

### VISITE CULTURALI TERZA UNIVERSITA' BERGAMO

**Settembre - Novembre 2023** 

# 800 - Sirmione: Tra le vie della perla del Garda. Grotte di Catullo Martedì 26 settembre, intera giornata

La "perla del Garda" è il risultato di una storia millenaria dove la sovrapposizione di varie epoche e dominazioni ha lasciato un segno tangibile che incanta tutti i visitatori. Varcando il ponte levatoio della Rocca Scaligera passeggeremo verso il centro storico che, al pari di uno scrigno, custodisce importanti luoghi sacri come la chiesetta di Sant'Anna, la parrocchiale medievale di Santa Maria Maggiore e l'antica San Pietro in Mavino. Nel pomeriggio visita guidata all'area archeologica delle Grotte di Catullo. All'estrema punta della penisola, in un luogo estremamente panoramico e suggestivo, sorgono i resti della più grande villa romana ritrovata nel nord Italia, forse dimora del poeta veronese che cantò più volte le bellezze di Sirmione. A corredare la visita si entrerà nel piccolo museo archeologico che conserva reperti provenienti da diversi scavi in Sirmione che testimoniano le tante epoche storiche e artistiche vissute dalla penisola.

Accompagnano guide locali. Partenza ore 8, rientro ore 18.30 circa. Il costo è di € 55



# 801 - Castello dell'Innominato Andiamo a fare un bellissimo percorso, in luogo incantevole, sulla sponda del lago di Garlate

#### Giovedì 28 settembre, pomeriggio. MAX 30 PERSONE.

Ricco di spunti spirituali, ambientali e artistici. Ripercorreremo l'esperienza religiosa e sociale di San Gerolamo Miani e della sua eredità. In cima alla rocca una piacevole sorpresa e una vista mozzafiato. Non lasciatevi spaventare dalla salita a piedi. Sono solo 20 minuti che faremo per tappe lente e intervallate da spiegazioni.

Accompagna Sonia Gervasoni. Partenza ore 14, rientro alle ore 18 circa. Il costo è di € 25.

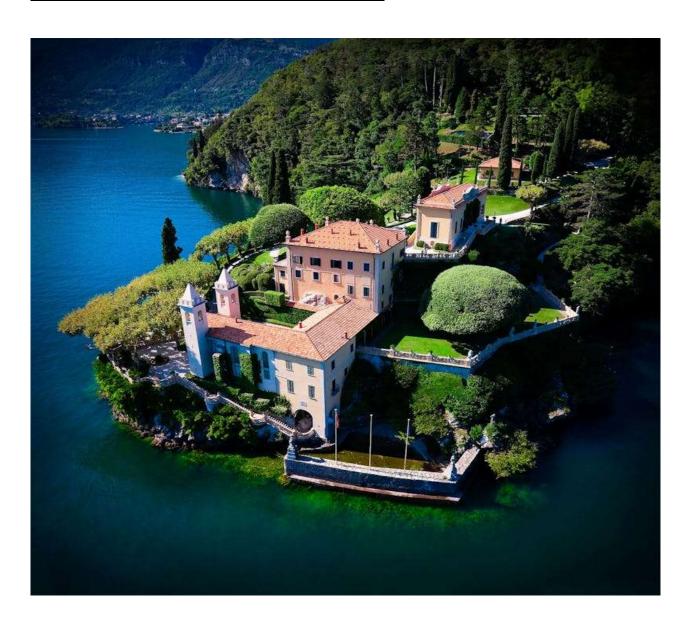


#### 802- Sulle rive comasche del Lario: villa del Balbianello e Gravedona.

#### Martedì 3 ottobre, intera giornata. MAX 45 PERSONE.

Sulla penisola di Lavedo, che si sporge sul lago, sorge il complesso monumentale della **villa del Balbianello**, voluto nel Settecento dal cardinal Durini come luogo di delizia e svago. Dal giardino che attornia la villa e si sviluppa sul promontorio della Tremezzina tra vialetti, statue antiche, terrazze panoramiche, si può godere dell'ampio e spettacolare panorama. Raggiungeremo poi **Gravedona** per visitare una delle più belle chiese romaniche sulla riva al Lario: **S. Maria del Tiglio.** Saliremo alla chiesa di **S. Maria delle Grazie** edificata in posizione panoramica e riccamente affrescata nel tardo '400 e '500; nella **chiesetta dei Santi Gusmeo e Matteo** vedremo dipinti seicenteschi di Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino.

Accompagna Anna Nasi. Partenza: ore 8, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 65 Consigliate scarpe comode e sicure (salite e discese).



#### 803 - Vittoriale e itinerario a Salò. Visita al Vittoriale degli italiani.

#### Martedì 10 ottobre. Intera giornata.

La fantastica casa di Gabriele d'Annunzio tra teatri, giardini, viuzze e corsi d'acqua. Pausa pranzo a Salò. Nel pomeriggio appuntamento con le guide alla Torre dell'Orologio e passeggiata tra il lungo lago e il centro storico alla ricerca delle tracce della Magnifica Patria, la storica "capitale" veneziana del Lago di Garda. Ammireremo gli scorci e i palazzi più suggestivi, sentiremo la storia di questa cittadina e cercheremo i luoghi della Repubblica Sociale fino all'ingresso nel maestoso Duomo dove potremo ammirare diversi capolavori tra i quali quelli di Andrea Celesti e Girolamo Romanino.

### Accompagnano guide locali Partenza ore 8, rientro alle ore 19 circa. Il costo è di € 55,00











## 804 - Cimitero monumentale di Bergamo.

## Giovedì 12 ottobre, pomeriggio. MAX 25 PERSONE.

Torniamo a visitare il nostro storico Cimitero, vero museo a cielo aperto, in cui vi sono opere che, dallo stile Liberty fino ai nostri tempi, sono uno specchio del gusto e della cultura della nostra città.

Accompagna Dario Franchi. Appuntamento alle 14.30 davanti al Cimitero. Il costo è di € 8.



#### 805 - Saronno e Castiglione Olona

#### Martedì 17 ottobre, intera giornata.

Giungendo a Saronno visiteremo il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli, una delle espressioni più importanti di fede e di arte della Lombardia. Qui operarono alcuni tra i più importanti artisti del periodo: gli architetti Amadeo e Tibaldi, i pittori Bernardino Luini e Cesare Procaccini; ma l'intervento più noto è quello di Gaudenzio Ferrari che dipinse la calotta della grande cupola raffigurando un meraviglioso tripudio di angeli cantanti e musicanti, putti danzanti che accoglie la Vergine Assunta. Raggiungeremo poi l'antico borgo di Castiglione Olona che divenne, con il cardinale Branda Castiglioni, culla dell'Umanesimo cristiano in Lombardia. Egli si affidò ai più importanti maestri dell'epoca per costruire una sorta di cittadella ideale, artisticamente innovativa rispetto alla tradizione lombarda. Vedremo la dimora del cardinale del '400, la Collegiata affrescata dai maestri toscani e il Battistero, il gioiello di Castiglione per gli affreschi di Masolino da Panicale. Vedremo infine nel palazzo medioevale Castiglioni di Monteruzzo il primo Museo di Arte Plastica dedicato ad opere d'arte realizzate in materiale plastico.

Accompagna Anna Nasi. Partenza ore 8 rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 40.



#### 806 - Sabbioneta (MN) e dintorni.

#### Martedì 24 ottobre, intera giornata.

Otre alla visita della piccola capitale gonzaghesca, raro esempio conservato di urbanistica rinascimentale, comprendente il **Palazzo Ducale, il Palazzo del Giardino, il Teatro all'antica** e la passeggiata per le vie e le piazze del centro, visiteremo il **ponte di barche di Commessaggio**, uno degli ultimi rimasti in pianura padana. A seguire ci sposteremo per visitare la **parrocchiale di Villa Pasquale** (MN), gioiello dell'arte barocca dei Bibiena, fuori dai tradizionali percorsi.

Accompagna Diego Furgeri. Partenza ore 8, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 55.



# 807 - Bergamo, Pinacoteca Accademia Carrara, mostra: Pittura di storia e melodramma. Tutta in voi la luce mia.

#### Giovedì 2 novembre pomeriggio MAX 25 PERSONE.

A partire dalla fine del Settecento e con il Romanticismo, si va formando un pubblico vasto e partecipe di lettori di romanzi e di frequentatori di teatri ed esposizioni d'arte. Attraverso capolavori di Francesco Hayez, Michelangelo Grigoletti, Pompeo Molmenti, Francesco Coghetti, Domenico Induno, Giovanni Boldini, Accademia Carrara di Bergamo tesse un dialogo tra pittura, letteratura e musica, mettendo in scena la vicenda straordinaria di un periodo storico avvincente, anche grazie ad un allestimento d'eccezione.

Accompagna Tosca Rossi. Ritrovo ore 14.45 all'Accademia Carrara. Il costo è di € 23,00



# 808 - Abbazia di Sant' Egidio a Fontanella e Villa Gromo a Valtrighe di Mapello. Martedì 7 novembre, pomeriggio. MAX 30 PERSONE.

L' Abbazia di Sant' Egidio a Fontanella è una splendida chiesa abbaziale dedicata a Sant'Egidio. Si tratta di un edificio a tre navate, con i chiari tratti del romanico lombardo. La semplice facciata esterna in pietra invita il visitatore al raccoglimento e lo accompagna verso il cupo e sorprendente spazio interno. Qui una serie di colonne conducono lo sguardo verso l'altare, dove si trovano ancora splendidi affreschi del XV e XVI secolo. Altri se ne trovano anche lungo le pareti laterali di pietra della chiesa. Realizzata tra il XVII e XVIII secolo, **villa Gromo** è caratterizzata da un grande parco all'inglese. Le sale interamente affrescate così come i suggestivi portici e le antiche vetrate, offrono atmosfere uniche. La villa commissionata dai conti Zanchi, è inserita in un anfiteatro di alberi secolari.

Accompagna Elisabetta Cassinelli. Partenza ore 14 rientro ore 18. Il costo € 30.



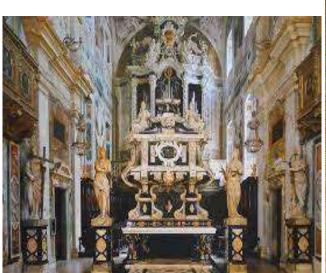
#### 809 - Piccoli grandi gioielli bresciani

#### Martedì 14 novembre giornata intera.

Visita guidata alla scoperta dei tesori bresciani, dalle più belle chiese ai più significativi edifici custodi di capolavori ricchi di storia e valore artistico. Inizio del percorso presso la Chiesa dei Santi Faustino e Giovita, chiesa patronale di Brescia, dove è possibile ammirare i magnifici affreschi barocchi del seicento e quelli settecenteschi di Giandomenico Tiepolo che ornano il presbiterio. Proseguimento verso la chiesa di San Giuseppe, un tempo parte dell'omonimo convento degli Osservanti, e soprannominata la chiesa dei musicisti e degli artigiani. Passaggio sotto la torre di porta Bruciata con la curiosa chiesa di San Faustino in Riposo. Visiteremo poi la Sala delle Dame di Palazzo Salvadego, palazzo privato ed accessibile in esclusiva. Dopo la pausa pranzo proseguiremo poi nella vicina collegiata dei Santi Nazaro e Celso per ammirare il Polittico Averoldi di Tiziano, caposaldo del Rinascimento settentrionale e scuola per tutti gli artisti bresciani. La tappa successiva sarà la chiesa romanico-gotica di San Francesco d'Assisi, definita la chiesa conventuale più bella del nord Italia con affreschi trecenteschi e un chiostro davvero suggestivo.

Accompagnano guide locali. Partenza ore 8, rientro ore 18.30 circa.

Il costo è di € 60 (comprensivo di nr 2 guide per l'intera giornata e ingresso a pagamento a Palazzo Salvadego)





#### 810 - Milano Pinacoteca di Brera.

#### Martedì 21 novembre, pomeriggio. MAX 46 PERSONE

Torniamo, dopo alcuni anni, a visitare il grande Museo milanese. La Pinacoteca di Brera, aperta al pubblico nel 1809, raccoglie capolavori dell'arte italiana e straniera dal XIII al XX secolo, allestiti al piano nobile dell'omonimo palazzo, sede anche dell'Accademia di Belle Arti. Da Piero della Francesca a Raffaello, da Mantegna a Bellini, da Lotto a Caravaggio ad Hayez: sono presenti opere dei protagonisti della nostra storia dell'arte.

Accompagna Veronica Zimbardi e guida locale. Partenza ore 13.30. Il costo è di € 38,00.



#### 811 - Torino. Duomo e chiesa di San Lorenzo e Museo Egizio.

#### Martedì 28 novembre giornata intera.

Al mattino passeggiata al centro della città. Nel primo pomeriggio finalmente rivisitiamo, dopo il suo riallestimento, il Museo Egizio di Torino che è il più antico, a livello mondiale, interamente dedicato alla civiltà nilotica ed è considerato, per valore e quantità dei reperti, il più importante al mondo dopo quello del Cairo. Nel 2022 ha fatto registrare 898.500 visitatori, confermandosi tra i musei più visitati d'Italia.

Accompagnano guide locali. Appuntamento alle 7.30. Il costo è di € 55,00





# ALCUNE INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE CHE VI INVITIAMO A LEGGERE:

SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO LA PARTENZA SI INTENDE SEMPRE DALLA STAZIONE DELLE AUTOLINEE DI BERGAMO. IL BUS SOSTA SUL VIALE CONFINANTE CON IL MURO DELL'IST. V. EMENUELE.

VIENE EFFETTUATA ANCHE UNA FERMATA IN VIA SPINO, NR 102 (IN CORRISPONDENZA DELL'INSEGNA DEL NEGOZIO AUDIO E VIDEO CENTER) LE PERSONE INTERESSATE DOVRANNO SPECIFICARE LA RICHIESTA AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE (ON LINE INDICARLO NELLE NOTE)

LA PUNTUALITA' E'D'OBBLIGO SEMPRE! CI SARA' UNA TOLLERANZA DI CINQUE MINUTI, TRASCORSI I QUALI, IN MANCANZA DI NOTIZIE, IL TUTOR DARA' L'OK PER LA PARTENZA.

QUALORA FOSSE PREVISTO L'USO DI AUDIO GUIDE QUELLE IN DOTAZIONE SONO GENERALMENTE USA E GETTA. PER PRESERVARE L'AMBIENTE ED ANCHE PER UNA MAGGIORE SICUREZZA DI CHI NE FA USO, GLI AURICOLARI DEL CELLULARE SONO COMPATIBILI, PERTANTO POSSONO ESSERE UTILIZZATI.

#### DAL REGOLAMENTO DEI VIAGGI DI TERZA UNIVERSITA'

La mancata partecipazione al viaggio organizzato non comporta la restituzione della quota all'iscritto se non per gravi motivi che devono essere documentati.

Non sono comunque rimborsabili le quote anticipate da TU.