 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2023/24**

 Bergamo – **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **50** | ***VIVERE PER RACCONTARE*** *(NUOVO)*  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Alessandra Pozzi** |
| **Giorno** | Giovedì  |
| **Orario** | 9.30 – 11.45 |
| **Periodo** | Dal 14 dicembre 2023 al 29 febbraio 2024 (10 incontri - € 40,00) |
| **Sede** | Toolbox, via Nastro Azzurro 1/a  |
| **Argomento** | **SCRITTURA CREATIVA** (max 20) |
| **Presentazione** | *Il laboratorio parte dal presupposto che leggere e scrivere siano due facce della stessa medaglia; perciò, nel nostro percorso, attiveremo entrambe le modalità anche se l'obiettivo è legato alla produzione scritta. Si partirà dalla riflessione su forme e contenuti del genere autobiografico, presentando una serie di modelli tratti dalla letteratura: da lì si forniranno strumenti per l’ideazione e la stesura di testi autobiografici. La scrittura di sé diventerà uno strumento di "lettura" di alcuni snodi di vita. Insieme si sceglieranno forme di raccolta dei materiali prodotti. La definizione stessa di laboratorio implica la prevalenza della pratica: si impara a scrivere scrivendo. Scriveremo molto. Mai troppo* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 14.12.2023  | Chi ricorda vive due volte |  |  |  |
| **2** | 21.12.2023 | Il nome |  |  |  |
| **3** | 11.01.2024 | I verbi della memoria |  |  |  |
| **4** | 18.01.2024 | I verdi paradisi dell’infanzia |  |  |  |
| **5** | 25.01.2024 | Oggetti, conte, canti |  |  |  |
| **6** | 01.02.2024 | Mia giovinezza |  |  |  |
| **7** | 08.02.2024 | Mentore |  |  |  |
| **8** | 15.02.2024 | Immagini |  |  |  |
| **9** | 22.02.2024 | Familiarità |  |  |  |
| **10** |  29.02.2024 | Altre scritture |  |  |  |