 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2023/24**

Provincia - **PRIMA FASE**

**ALZANO LOMBARDO**

**Referenti:** Claudia Bergamelli, Franca Curnis, Alessandra Ferraris

**Iscrizioni**: on line secondo le istruzioni della sede ***Tu*** di Bergamo e in presenza presso i locali dell’Associazione Pensionati di Alzano nei giorni: martedì 3 ottobre ore 10-12; mercoledì 4 ottobre ore 10-12; giovedì 5 ottobre ore 15-17

**Informazioni****:** [c](mailto:claudia.bergamelli@hotmail.it)[laudia.bergamelli@hotmail.it](mailto:claudia.bergamelli@hotmail.it), cell. 3498314115

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **79** | ***IL ROMANZO ITALIANO DAL 1950 AD OGGI*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Agostino Cornali** |
| **Giorno** | Venerdì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 6 ottobre al 01 dicembre 2023 (8 incontri - € 32,00) |
| **Sede** | salone dell’Associazione Pensionati di Alzano Lombardo, via Paglia 11 (Parco di Montecchio-sopra il bar) |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *Durante il corso ci concentreremo sulle caratteristiche fondamentali del genere “romanzo” e riprenderemo in mano le opere di alcuni fra gli autori italiani più importanti del secolo scorso, come Cesare Pavese, Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini. Si tratta di scrittori ormai considerati “classici” del Novecento, ma che non sempre, dopo gli anni di scuola, vengono letti o riletti con l’attenzione e l’approfondimento che meritano.*  *A questi autori verranno accostati due romanzieri viventi, Michele Mari e Walter Siti, che la critica ha da tempo consacrato come assoluti protagonisti della scena letteraria italiana contemporanea, e non solo.*  *L’obiettivo primario del corso è innanzitutto quello di scoprire se i romanzi dei maestri del Novecento, a molti decenni dalla pubblicazione, sappiano parlare anche al nostro presente. In secondo luogo, verranno forniti alcuni suggerimenti per orientare nella corposa e spesso caotica offerta del mercato editoriale italiano.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 06.10.2023 | Lezione introduttiva. **Il romanzo**: storia e forme. |
| **2** | 13.10.2023 | **Cesare Pavese**, *La luna e i falò*. |
| **3** | 20.10.2023 | **Beppe Fenoglio**, *Una questione privata*. |
| **4** | 27.10.2023 | **Pier Paolo Pasolini**, *Ragazzi di vita*. |
| **5** | 03.11.2023 | **Italo Calvino**, *Il sentiero dei nidi di ragno*. (annullata – recupero il 01/12/2023 ) |
| **6** | 10.11.2023 | **Leonardo Sciascia**, *Il giorno della civetta*. |
| **7** | 17.11.2023 | **Natalia Ginzburg**, *Lessico famigliare*. |
| **8** | 24.11.2023 | **Walter Siti**, *Scuola di nudo*. **Michele Mari**, *Leggenda privata*. |

***N. B.:*** *accanto agli autori indicati nelle lezioni 2-8, è segnalato un romanzo al quale sarà dedicato uno speciale approfondimento. I corsisti sono invitati, se possibile, a procurarsi una copia del volume.*