MAT 3

ANNA D’AUSTRIA 1601-1666

* NON UNA GRANDE REGINA, MA UN GRANDE RE
* Luigi XIV l’amò moltissimo
* Tutti la corteggiavano, eccetto suo marito
* Madre tenerissima con i suoi figli arrivati tardi, si portava Luigi sempre dietro
* Il più bel giorno della sua vita fu quando nel 1659 vide sposare Luigi con la figlia di suo fratello, Maria Teresa
* Molto religiosa, grande protettrice di Vincenzo de’ Paoli, non fu mai bacchettona
* Alla sua morte Luigi svenne per il dolore

GIULIO MAZZARINO 1602 -1661

* Voglio che Mazzarino mi succeda
* *Vedevamo sui gradini del trono da dove l’aspro e terribile Richelieu aveva folgorato… un successore dolce, benevolo, che non voleva niente , che era disperato perché la sua dignità di cardinale non gli permetteva di umiliarsi come avrebbe desiderato*
* Abilissimo diplomatico, fu anche un accumulatore di ricchezze che lasciò in eredità al giovane re
* Questi restituì tutto alla numerosa famiglia Mazzarin che se ne servì per continuare l’ascesa sociale

FINALMENTE IL RE SOLE

* Nel 1642 morì Richelieu e dopo pochi mesi nel 1643 anche il suo re
* Richelieu già prima di morire aveva affiancato a sé e raccomandato al re il suo pupillo Giulio Mazzarino
* Dallo sfortunato matrimonio con Anna, erano nati a breve distanza due figli, dopo 23 anni di matrimonio LUIGI nel 1638 e due anni dopo Filippo
* Queste nascite furono molto chiacchierate in Francia e fonti di molteplici leggende
* Quando suo padre morì luigi XIV aveva 5 anni

LA FRONDA 1648-1658

* Perché Luigi fu così obbediente a Mazzarino, tanto da rimanere lontano dal potere fino alla sua morte nel 1661?
* Era il compagno di sua madre
* Era suo padre?
* Salvò il suo regno dalle terribili rivolte della nobiltà
* Nobiltà di Toga
* Nobiltà di spada
* Gli insegnò a regnare
* In parte fu causata dal malcontento contro le tasse causate dalla partecipazione alla Guerra dei Trent’anni e al sul suo proseguimento
* In realtà le classi nobiliari si ribellavano contro il governo assolutistico inaugurato da Richelieu e continuato da Mazzarino
* Prima vi fu la fronda parlamentare ( paulette), poi quella nobiliare
* Due principi di sangue, Gastone d’Orleans e il principe di Condè, con la scusa di ribellarsi a Mazzarino, tennero di fatto prigioniero il re e la reggente.
* Mazzarino, appena oltre il confine continuava ad inviare istruzioni alla regina.

INTANTO IN INGHILTERRA

* Carlo I Stuart (1600-1649) dal 16250° di Inghilterra, Scozia e Irlanda, combatteva contro il Parlamento
* Il Parlamento protestava contro il potere a corte dei nobili favoriti del re
* E per le tasse che affliggevano popolo e borghesia a causa delle guerre in Europa
* Il re sciolse 4 parlamenti ostili, arrestò gli uomini più in potenti di esso e governò senza riconvocarlo
* I Puritani capeggiati da Cromwell erano i suoi più convinti nemici
* Continuando la sua politica assolutista, il re tentò di imporre la religione anglicana agli scozzesi
* Costretto a convocare un Parlamento per avere i fondi sufficienti a sedare la ribellione scozzese, poiché esso non gli obbediva…
* Nel1642 abbandonò Londra, dando il via alla guerra civile
* Sconfitto a Naseby, si rifugiò in Scozia, pur di vincere contro Cromwell
* Questi indignato lo catturò e lo condannò a morte per tradimento
* Fu giustiziato il 30 gennaio 1649
* Suo figlio, CarloII, era stato da tempo mandato in Francia

ASSOLUTISMO, NON TIRANNIA

* Un re, una legge, una fede
* Rafforzamento del potere statale, dal punto di vista anzitutto militare e finanziario:
* Nasce lo Stato burocratico e accentratore, i cui organi dipendono direttamente dal re, sovrapponendosi o facendo scomparire i precedenti organi di origine feudale;
* La vecchia aristocrazia  feudale si trasforma in nobiltà di casta, priva di forza politica;
* Si formano eserciti nazionali di tipo moderno.

 Sul piano religioso, il sovrano dello Stato sottomette a sé le Chiese nazionali

DIRITTO DIVINO E CONTRATTUALISMO

* Homo homini lupus
* Un potere sovrano sopra le parti, personifica lo stato
* Sovrano assoluto: governo, politica estera e finanziaria, amministrazione interna e difesa
* Preservare lo stato, procurare il benessere e far progredire il paese e i sudditi
* Grande attenzione al commercio e alle finanze
* Colbertismo o mercantilismo

IL ‘600 IL SECOLO DEL TEATRO

* Una piccola glaciazione
* Di nuovo la peste e terribili carestie causate dai conflitti
* La guerra dei Trent’Anni è considerata la guerra più sanguinosa in Europa, pari alla 1^GM
* Dopo di essa la diplomazia divenne il modo principale di risolvere i problemi degli stati (fino alla Rivoluzione Francese)
* Il teatro è il gioco più appassionante, ancora più delle carte e dei dadi
* Lulli, Racine, Moliere sono le divinità del tempo
* L’importante è apparire, non essere, come nel teatro!
* PASCAL

UNA VITA SCANDITA DALLE DONNE

* **Maria Mancini**, ( 1639-1715) l’amore della adolescenza
* **Louise La Valliere**, (1644-17109) l’amore della giovinezza
* **Athenais de Montespan**,(1640-707) l’amante del re Sole
* **Francoise De Mantenon**, (1635-1719)la moglie morganatica, la compagna degli anni della vecchiaia