* **JB COLBERT**
* Nato a Reims era figlio di un mercante di tessuti
* Fece il suo apprendistato in Italia, al Banco San Giorgio di Genova
* Un borghese completamente dedito al lavoro, dalle cinque del mattino
* Un uomo serissimo, freddo e distaccato, un cartesiano fanatico dell’ordine e della chiarezza
* La ricchezza di una nazione è proporzionata alla quantità di numerario che essa possiede
* Esportare molto e importare meno
* Con lui la Francia divenne lo stato meglio amministrato d’Europa
* Si occupava di finanze, commercio, industria, polizia, lavori pubblici, marina, colonie
* Intendenti e burocrazia solo borghesi
* Ai nobili lasciò solo compiti di rappresentanza ( gente per feste e cerimonie)
* Non amava neanche il clero rapace e inerte
* Ho messo tutta la nazione al lavoro! Anche le suore…
* La sua cura più grande fu quella per il settore tessile
* Lana, seta, pizzi, merletti, arazzi
* Creare e diffondere la moda francese e l’industria del lusso
* L’industria vetraria insidiò quella veneziana
* Agli operai francesi fu impedito di emigrare, mentre vennero accolti maestri e artigiani stranieri
* L’industria, statale o privata con sovvenzioni statali, era governata come una caserma
* Costruzione continua di opere pubbliche
* Strade, illuminazione, fortezze, porti, edifici
* Cultura: Accademie, biblioteche, palazzi Osservatorio Astronomico
* **PROGETTI PERSEGUITI SENZA IL RE**
* Abbellimento di Parigi e del Louvre
* Potenziò la Marina Militare e Commerciale
* Fondò la Compagnia delle Indie Orientali e Occidentali
* Promosse e finanziò le scoperte geografiche e la colonizzazione
* Cercò di far guadagnare alla Francia più di quello che spendeva il suo re
* Cercava la pace, ma fu ostacolato dai ministri della Guerra, Le Tellier padre e figlio e dal ministro degli esteri Lionne

**VERSAILLES**

Per volontà di Caterina de’ Medici fu venduto al marchese di Gondi

* Utilizzato da Enrico IV fu venduto a Luigi XIII che lo ristrutturò e fortificò per soggiornarvi durante le caccie
* Luigi IV fece aggiungere ali a nord, est, ovest da Louis Le Vau
* Le decorazioni interne furono affidate a Charles Le Brun
* I grandiosi giardini della reggia furono modellati da André Le Notre
* Dopo il 1778 Jules Mansart rimodellò alcune parti, realizzando la famosa Galleria degli Specchi
* Luigi sceglieva, valutava, chiedeva pensava continuamente alla reggia, occupandosi di approvare ogni minimo particolare
* Dal 1782 divenne la residenza ufficiale del re e del governo
* All’inizio il complesso fu pagato direttamente dal re, poi visti i costi altissimi, anche lo stato attraverso Colbert pagò la sua parte
* Era comunque una vetrina delle eccellenze francesi, ammirate in tutto il mondo
* Una parte del palazzo era una sorta di condominio con quasi 400 appartamenti di diversa grandezza
* Nel corpo centrale il piano nobile era occupato dagli appartamenti del re e della regina

**MADAME DE MONTESPAN**

* Apparteneva ad una delle famiglie più antiche di Francia, sposò un nobile guascone che finì alla Bastiglia perché non accettava di dividerla col re
* Incarnava la bellezza del tempo: bionda con foltissimi capelli, occhi blu, corporatura giunonica.
* Spirito, allegria e stravaganze stregarono il re
* Fu a lungo dama di palazzo di Maria Teresa e si finse devotissima per ingraziarsela
* La relazione iniziò nel maggio del 1667 ed ebbero 7 figli
* Il re le regalò un palazzo vicino al Louvre e uno vicino a Versailles

**L’AFFARE DEI VELENI**

La bellezza sfiorisce e le giunoniche ingrassano, specialmente se sopportano una decina di gravidanze

* La sua arroganza, prepotenza e mancanza di amore per i figli cominciarono a stancare il re
* Madame Francoise de Mantenon era colta, amava i bambini del re, era seria, intelligente, saggia e religiosa
* L’affare dei veleni travolse Athenais che perse definitivamente l’amore del re
* Non era più il tempo di fare il sultano, avere due o tre regine e amanti passeggere contemporaneamente
* Raggiunse il suo clou dal 1679 al 1682 con 442 arresti
* Fu uno scandalo per Luigi XIV e per tutta la Francia
* Streghe, maghi, negromanti, fattucchiere e sacerdoti che celebravano le messe nere
* Jean Baptiste Sainte-Croix e la sua amante Marie Madeleine Gobelin Brinvillers esperto alchimista e la sua amante furono i primi
* La donna si fece convertire dall’abate PIROT della Sorbona e fu bruciata in odore di santità
* Prima di morire avvisò Colbert di una vasta rete di complicità
* GN DE LA REYNIE
* Protetto di Colbert, ma anche amico di Louvois, godette della fiducia del re
* Grande e tenace investigatore ottenne notevoli risultati nella lotta contro il crimine
* Riuscì a eliminare la famosa Corte dei Miracoli
* Lottò contro il gioco d’azzardo, fece pulire le strade, moltiplicò le fontane, prese provvedimenti efficaci contro gli incendi
* Fu l’uomo del re nell’Affaire des Poisons
* Quando morì il re, per sicurezza, fece bruciare tutte le sue carte
* La VOISIN fu arrestata nel 1679, aveva 39 anni, già alcolizzata
* Era la moglie di un gioielliere, arte che l’aveva aiutata a avvicinare le dame di corte
* Era una psicologa, appassionata di fisiognomica
* Denunciò solo Racine, il più grande drammaturgo del secolo
* Fu giudicata dalla CAMERA ARDENTE, istituita apposta dal re, composta da ineccepibili magistrati e dotata di un solo grado di giudizio
* Fu bruciata il 20 febbraio del 1680
* Furono i suoi aiutanti e le sue concorrenti a raccontare tutto

**MADAME DE MAINTENON**

* 1635-1719
* moglie morganatica di Luigi XIV dal 1683
* Nata in carcere, morì alla Saint Cyr Ecole da lei fondata e finanziata
* Sosò a 16 anni il poeta Paul Scarron che morì nel 1660
* Protetta da molte nobildonne che la consideravano un’eccellente dama di compagnia, divenne la governante dei figli illegittimi del re
* Contro il parere della madre, curò i bambini nei modi più moderni
* Sposata con il re, lui 45, lei 48anni, si disse che il re non aveva mai più conosciuto altro letto
* Saint Cyr fu il suo lascito più importante

**Le guerre di Luigi XIV: *quattro grandi conflitti***

1665-1668: **Guerre di devoluzione**

*(>Spagna: Paesi Bassi sp., Franca Contea)*

1672-1678: **Guerra d’Olanda**

*(>Olanda)*

1688-1697: **Guerra della Lega d’Augusta**

*(>Olanda, Inghilterra)*

1700-1714: **Guerra di successione spagnola**

*(>Olanda, Inghilterra, Impero, Piemonte)*

La politica religiosa di Luigi XIV mira essenzialmente a rafforzare lo Stato e ridurre tutte le manifestazioni del dissenso religioso.

**La politica religiosa di Luigi XIV è segnata da** **tre aspri conflitti**:

1. **con i Giansenisti (1664-1713)**
2. **con i Protestanti francesi *(ugonotti)* (1685)**
3. **con la Chiesa di Roma (1682)**
4. 1598: dopo trent’anni di guerre di religione Enrico IV promulga **l’Editto di Nantes** con il quale concede la tolleranza religiosa ai protestanti francesi (ugonotti)
5. 1610-61: per tutto il secolo le autorità francesi agiscono per limitare sostanzialmente i diritti degli ugonotti, giungendo anche alla minaccia e alla provocazione
6. 1685, 18 ottobre: con l’Editto di Fontainebleau Luigi XIV revoca l’editto di Nantes, negando il diritto all’esistenza di suddito francesi non cattolici. Tutti gli ugonotti francesi sono costretti ad abiurare e farsi cattolici o a lasciare la Francia entro due settimane.
7. Il motto del sovrano è: «Un Roi, une foi, une loi» (*Un solo re, una sola fede, una sola legge*)
8. La revoca dell’editto di Nantes conclude un lungo processo (iniziato da Luigi XIII e da Richelieu) di progressiva erosione della tolleranza religiosa.
9. La Francia perde capitali, forze imprenditoriali, tecniche, cultura e scienza che andranno ad alimentare gli avversari protestanti di Luigi XIV.
10. Dopo la revoca dell’editto di Nantes la Francia protestante *feconda* l’Europa (G. Spini), finisce l’Europa della Controriforma e inizia quella dei Lumi.

**1682**: con la *Dichiarazione delle libertà gallicane* sottoscritta da alcuni vescovi francesi fedeli al sovrano, Luigi XIV pone la chiesa di Francia sotto l’autorità del re, sotto il piano amministrativo, mantenendo però la sua ortodossia teologica e la sua subordinazione spirituale al Papa di Roma.

* L’esito è un duro scontro con il papato nel corso del quale si adombra lo scisma per ottenere infine un equilibrio più favorevole alla monarchia nel rapporto fra Stato e Chiesa.