



VISITE CULTURALI TERZA UNIVERSITÀ BERGAMO

Dicembre 2023 – Febbraio 2024

812 – Mantova, Palazzo Te, mostra “Rubens. La nascita di una pittura europea” Mercoledì 6 dicembre 2023 giornata intera.

La mostra, articolata in dodici sezioni che seguono il percorso di visita di Palazzo Te, ha l’obiettivo di creare una risponidenza tra le opere mobili e i motivi decorativi e iconografici del Palazzo. Le opere selezionate per questa mostra, dunque, sono state scelte in funzione **del dialogo che riallacciano con i miti e con l’interpretazione che ne diede Giulio Romano nelle varie stanze**, inducendo in Rubens una sintonia mai interrotta con il Rinascimento e la favola mitologica. Sotto il tetto di Palazzo Te si consumò la conversione di Rubens da fiammingo ad italiano, e il suo mondo si tramutò in quello di un linguaggio universale con cui parlò a tutte le corti d’Europa.

Nel pomeriggio visiteremo una piccola ma interessante mostra: si intitola "Sant'Agnese. Da convento agostiniano a Museo Diocesano" ovvero una ricostruzione della chiesa di Sant'Agnese, operata riunendo le pale d'altare superstiti che si trovano dislocate in diverse sedi.

A seguire un **tour speciale nel centro storico alla ricerca delle tracce della chiesa e del convento agostiniano e della figura del fondatore degli Eremitani mantovani: San Giovanni Bono. Accompagnano Diego Furgeri e guide locali.**

Partenza ore 8, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 60.



813 - MUDEC. "Vincent van Gogh. Pittore colto" MILANO

Martedì 12 Dicembre 2023 pomeriggio

Scopriamo i capolavori di Vincent van Gogh nella grande mostra "Vincent van Gogh. Pittore colto" in collaborazione con il Kröller-Müller Museum di Otterlo, che possiede una straordinaria collezione di dipinti e disegni del pittore olandese seconda solo a quella del Van Gogh Museum di Amsterdam. Con circa 90 opere tra dipinti, stampe e volumi, la mostra è un'occasione unica e imperdibile di conoscere la vita e l'opera di uno degli artisti più amati di sempre da una nuova prospettiva, ribaltando lo stereotipo del Van Gogh outsider per svelare un artista colto, appassionato lettore e collezionista di stampe giapponesi, protagonista del dibattito artistico e intellettuale del suo tempo.

La visita avverrà con guide locali.

Partenza ore 13.30. rientro ore 19 circa. Il costo è di € 50.



814 - Svizzera, Lugano: museo Vela e centro storico

Martedì 19 Dicembre 2023 giornata intera

A Ligornetto visiteremo il museo Vincenzo Vela, uno dei più grandi scultori dell'Ottocento italiano. Allestito nella villa eclettica immersa nel parco voluta dallo scultore, il museo custodisce modelli in gesso, calchi di quasi tutte le sculture di Vincenzo Vela, uno dei più grandi scultori dell'800 nonché bozzetti, disegni, sculture e dipinti del fratello Lorenzo e opere del figlio Spartaco.

Raggiungeremo poi Lugano per visita la **chiesa di S. Maria degli Angioli**, che conserva il grande affresco di Bernardino Luini raffigurante Scene della Passione e altri affreschi notevoli. Attraversando il **centro storico di Lugano**, vedremo alcuni palazzi signorili, il Municipio, la chiesa di S. Carlo e arriveremo alla cattedrale di S. Lorenzo, con bella facciata rinascimentale e interni con opere del Rinascimento lombardo.

Accompagna Anna Nasi. MAX 45 PERSONE

Partenza ore 8, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 50.



815 - Milano, Palazzo reale, Mostra “El Greco”

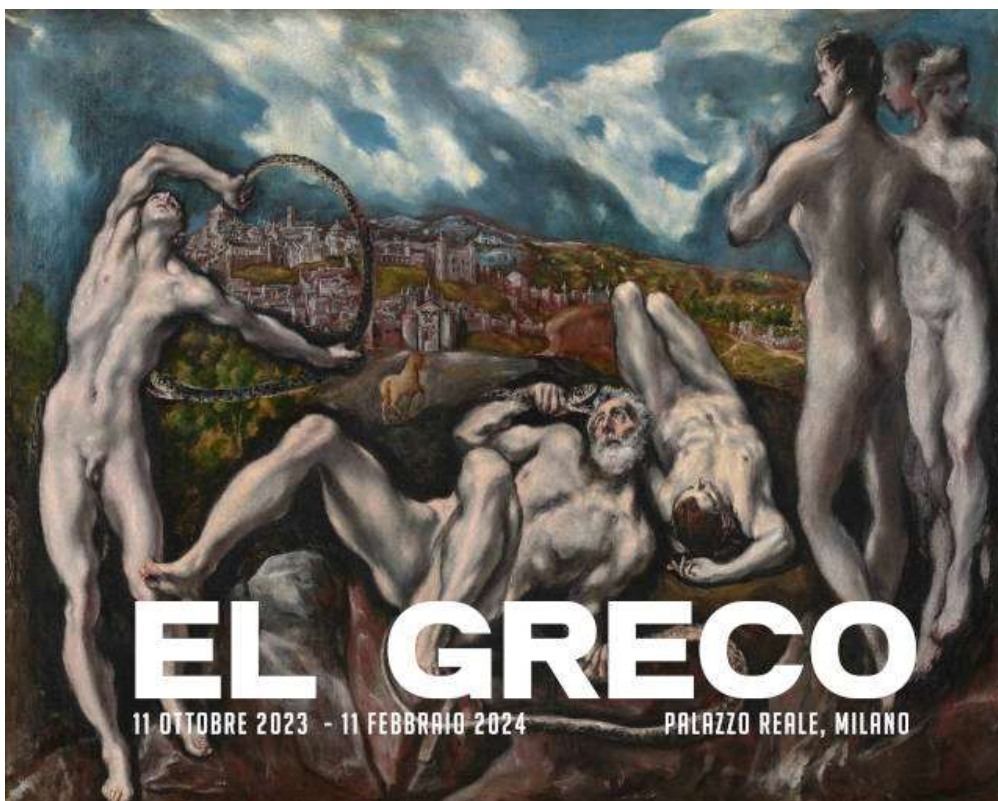
Martedì 9 gennaio 2024 pomeriggio

Per la prima volta a Milano, un ampio e inedito progetto espositivo dedicata al grande pittore conosciuto come El Greco. Per la realizzazione di questo progetto espositivo, grandi musei hanno concesso in prestito per questa mostra autentici capolavori, tra i quali i celebri San Martino e il mendicante, il Laocoonte della National Gallery di Washington, il Ritratto di Jeronimo De Cevallos del Museo del Prado, le due Annunciazioni del Museo Thyssen-Bornemisza, il San Giovanni e San Francesco delle Gallerie degli Uffizi. Oltretutto la mostra vanta la presenza di opere straordinarie provenienti da istituzioni ecclesiastiche che per la prima volta arrivano in Italia, quali il Martirio di San Sebastiano della Cattedrale di Palencia, l’Espulsione dei mercanti dal tempio della Chiesa di San Ginés di Madrid e l’Incoronazione della Vergine di Illescas.

Accompagna Veronica Zimbardi e guide locali. MAX 48 PERSONE

Portare i propri auricolari perché il Museo non li fornisce, in alternativa dovranno essere acquistati.

Partenza ore 13.30. rientro ore 19 circa. Il costo è di € 50.



816 – Bergamo - Il restauro del Coro ligneo della Basilica di Santa Maria Maggiore: un "Cantiere Vivo" aperto alla città

Martedì 16 gennaio 2024 pomeriggio

L'opera è composta da una sequenza di tarsie lignee raffiguranti immagini di storie bibliche e simboliche, realizzata tra il 1523 e il 1555 su disegni di Lorenzo Lotto. Il restauro, che si è reso necessario e urgente per preservare il bene dal deperimento causato dallo scorrere del tempo, ha seguito le tecniche più innovative ed è stato eseguito dal restauratore bergamasco Luciano Gritti, con la supervisione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia.

Accompagna Elisabetta Cassanelli. MAX 25 PERSONE

Ritrovo in Piazza Vecchia ore 14.30. Il costo è di € 15.



817 - Milano, Certosa di Garegnano. Varese Castello di Masnago

Martedì 23 gennaio 2024 Giornata intera

Monumento di grande importanza nella storia dell'arte milanese per architetture e dipinti, la Certosa di Garegnano venne fondata nel 1349 dall'arcivescovo G. Visconti e ampliata nelle nobili forme attuali nel '500. La navata venne interamente affrescata nel '600 da **Daniele Crespi**, mentre nel presbiterio invece operò **Simone Peterzano**, creando dipinti dal cromatismo ricco e sontuoso, in cui l'educazione veneta si coniuga con l'imponenza e la severità richiesti dalla chiesa milanese negli anni di san Carlo Borromeo.

Nel pomeriggio raggiungeremo il castello di Masnago a Varese, famoso per i suoi affreschi del '400 a soggetto profano, espressione del gotico internazionale, sede del museo con una ricca Collezione di Arte Moderna e Contemporanea (opere di Procaccini, Nuvolone, Magatti, Hayez, Balla, Longoni, Cremona, Guttuso, ecc).

Accompagna Anna Nasi.

Partenza ore 9, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 50.



818 - Milano, Palazzo reale, mostra “Goya. La ribellione della ragione.

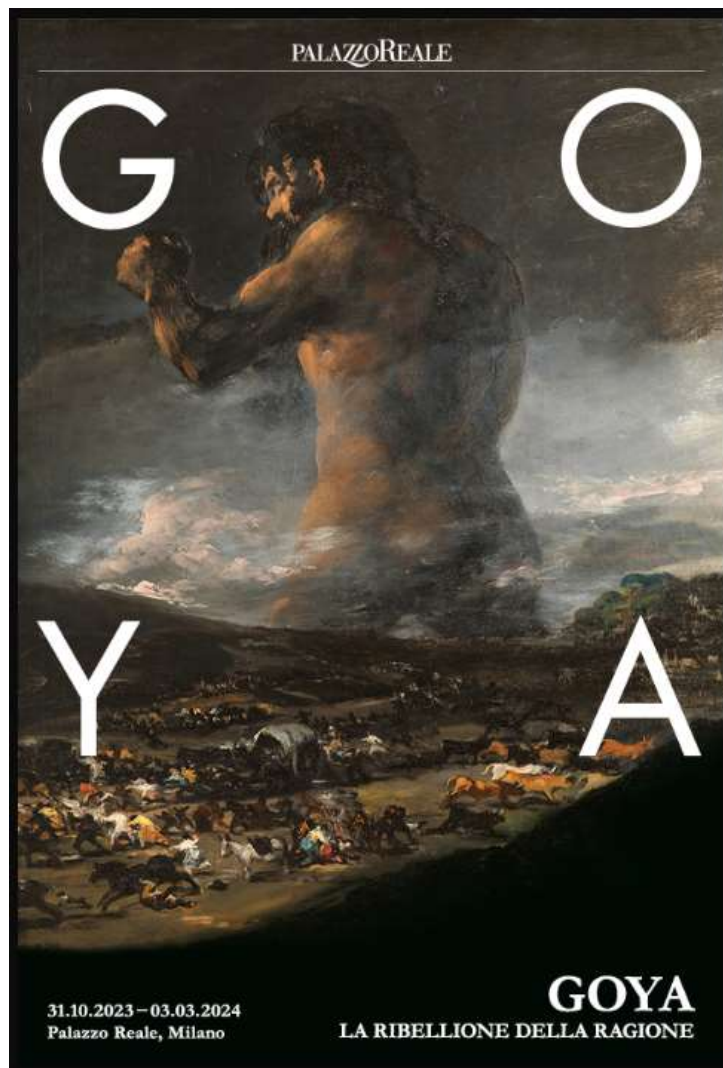
Martedì 30 gennaio 2024 Pomeriggio

Un'importante occasione per scoprire l'intero percorso artistico del maestro spagnolo sviluppato in un lungo periodo storico, saturo di cambiamenti e di avvenimenti politici, sociali e ideologici che diedero inizio a una nuova era della Storia. La mostra di Goya a Milano fa luce sulla personalità e sulla poetica di questo glorioso artista, dal tratto rapido e ironico, talvolta grottesco, che si alterna tra compostezza e paura, tra reale e immaginario, tra ragione e follia, collocando la sua produzione in quel sottile e affascinante limbo che oscilla tra Neoclassicismo, Realismo e Romanticismo.

Portare i propri auricolari perché il Museo non li fornisce, in alternativa dovranno essere acquistati.

Accompagna Veronica Zimbardi e guide locali.

Partenza ore 13.30. rientro ore 19 circa. Il costo è di € 50.



819 – Brescia - Palazzo Martinengo, Mostra “I Macchiaioli”.

Giovedì 8 febbraio 2024 Pomeriggio

I Macchiaioli sono protagonisti di una grande mostra che inaugura il calendario espositivo 2024. L'esposizione approfondisce la storia dei pittori progressisti che, nella Firenze del secondo Ottocento, lasciarono un segno nella storia dell'arte italiana ed europea. Nella mostra sono riunite oltre 100 opere, tra cui spiccano grandi capolavori come Cucitrici di camicie rosse di Borrani, la Raccolta del fieno in maremma di Fattori, I fidanzati di Lega e Pascoli a Castiglioncello di Signorini. Molte provengono da collezioni private – solitamente inaccessibili – e museali, come le Gallerie degli Uffizi.

Accompagnano guide locali.

Partenza ore 14, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 45.



I MACCHIAIOLI

BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO
VIA DEI MUSEI 30
20 GENNAIO - 9 GIUGNO 2024

ORARI DI APERTURA
da Mercoledì a Venerdì 9:00-17:00
Sabato, Domenica e festivi 10:00-20:00



820 – Montichiari

Martedì 13 febbraio 2024 Giornata intera

Montichiari è una cittadina estremamente ricca dal punto di vista culturale e offre al visitatore almeno tre luoghi interessanti. Il **Museo Lechi** con una selezione di circa cinquanta dipinti distribuiti in 13 sale secondo un ordinamento cronologico e tematico che va dal Quattro all'Ottocento. Tra gli autori più significativi si distinguono alcuni maestri della pittura lombarda, veneta e romana come Alessandro Bonvicino detto il Moretto, Giulio Campi, Giulio Cesare Procaccini, Giovan Battista Gaulli detto il Baciccio, Giovanni Battista Pittoni, Alessandro Magnasco, mentre un'intera sala è dedicata a un gruppo di importanti opere di Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto. Il **Castello Bonoris** è stato costruito con l'intento di creare una personale idea di Medioevo tradotta in un'architettura fiabesca e imponente, una sorta di sogno romantico e neo-feudale del nuovo "Conte di Montichiari". Infine la **Pinacoteca Pasinetti** raccoglie le opere del pittore (1863-1940), nato a Montichiari ma attivo a Milano per buona parte della sua vita. Antonio Pasinetti sul finire dell'800 e agli inizi del '900 si distingue come ritrattista per la borghesia lombarda, pur continuando a realizzare paesaggi, tratti dal vero in occasione dei frequenti viaggi e soggiorni in Italia e all'estero, con una particolare predilezione per Venezia.

Accompagnano Diego Furgeri e guide locali. Partenza ore 8, rientro ore 19.30 circa. Il costo è Di € 50



821 – Torino Galleria d’arte moderna, mostra “Hayez. L’officina del pittore romantico”.

Martedì 20 febbraio 2024 Giornata intera

Per la prima volta, la mostra mette in relazione i dipinti e i disegni dell'artista, che permettono di ricostruire e comprendere il suo processo creativo, accompagnandoci fino all'interno del suo atelier. Un percorso originale che con oltre 100 opere rievoca l'intensa vicenda biografica e il percorso creativo dell'artista, indiscusso protagonista del Romanticismo, cantore della bellezza, dell'amore e dei valori risorgimentali, capace di estendere il respiro della sua pittura dalla storia all'attualità politica. Nel pomeriggio passeggiata nel centro storico con visita del **Duomo** che sorge in uno dei punti più ricchi di storia della città di Torino, a pochi passi dall'area archeologica e pressoché adiacente al Teatro Romano. L'edificio è un capolavoro di architettura dal Rinascimento all'800; visibile, oggi non più coperta da ponteggi, la cupola del Guarini sotto la quale era esposta la Santa Sindone. **Accompagnano guide locali.**

Partenza ore 8, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 60.



822 – Franciacorta, Abbazia olivetana a Rodengo Saiano (BS) e Pisogne sul lago d’Iseo

Martedì 27 febbraio 2024 Giornata intera

Visiteremo l’abbazia olivetana di S.Nicola a Rodengo Saiano: la chiesa con pregevole decorazione barocca, la sacrestia interamente affrescata, tre eleganti chiostri (della cisterna, del ‘400, del ‘500), la sala con l’affresco del Romanino, il grandioso Refettorio con Crocifissione del Ferramola e dipinti del Sandrini. Nel pomeriggio raggiungeremo **Pisogne** per ammirare i notevoli **affreschi del Romanino nella chiesa della Madonna della Neve** e, nelle vicinanze, l’antica **Pieve**.

Accompagna Anna Nasi.

Partenza ore 8, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 40.

