



*Le Microstorie
nascoste negli
ideogrammi*

Mercoledì 31 Gennaio

Introduzione agli Ideogrammi
Parte Prima

Micro-storie negli ideogrammi
Elementi Naturali

Introduzione agli Ideogrammi

Parte Prima

Lingua specchio della cultura

Accade ovunque..

la lingua specchio della cultura e viceversa

La lingua pietra angolare di un cultura, ci può fornire una chiave di lettura efficace per conoscere il popolo che l'ha ideata, sviluppata e che la mantiene viva

Ci può fornire una visione nuova sui modi di pensare, sulle contraddizioni del « suo » popolo

Uno degli aspetti che più appagano
nell'apprendimento di una lingua
straniera sta nello scovare e decifrare
quei pensieri che sono proprietà di
quella sola lingua

**Lo stupore inizia a manifestarsi quando
il dizionario non propone un solo
termine per la traduzione, ma ricorre ad
una «spiegazione» più o meno
complessa**

**Nelle parole giapponesi accade spesso
che le parole abbiano un suo significato,
o vari significati che vanno ben oltre la
mera traduzione letteraria**

**Questo perché gli ideogrammi, i caratteri
della scrittura giapponese, possono avere
svariati significati**

道

«*Via*» «*Strada*» «*Percorso*»
«*Sentiero*» «*Passaggio*»
«*Strada maestra*» «*Metodo*»
e... «*Viaggio*»

道

**Gli ideogrammi non sono semplici parole,
sono idee, concetti...che si tramutano in
caratteri di scrittura:**

**sono disegni, piccoli o grandi insiemi di
elementi grafici che ritraggono l'epoca dei
miti, il regno degli eroi, il tempo degli umani
e sono ispirati dalla natura, vegetale ed
animale, dall'agricoltura, dai lavori manuali**

道

Racchiudono usi e costumi di una civiltà la cui cultura, molto diversa dalla nostra, si è formata abbeverandosi alle fonti dello Shintoismo, del Buddismo e delle antiche scuole cinesi del Taoismo

Ne consegue che la scrittura ad ideogrammi non ingabbia la fantasia, anzi, la trasforma in uno potente strumento poetico

道

«*Via*» «*Strada*» «*Percorso*»
«*Sentiero*» «*Passaggio*»
«*Strada maestra*» «*Metodo*»
e... «*Viaggio*»





DONEJAKUE BIDEA
CAMINO DE SANTIAGO







亜姫 Aki «Principessa D'Asia»

«Cosa significa il tuo nome?»

...«Non è semplice spiegarlo, proverò a fartelo capire con parole semplici.... I genitori, in Giappone, scelgono il suono del nome del nascituro... Tra centinaia di possibili A e altrettanti Ki, hanno scelto i caratteri A di Asia e Ki di principessa, creando così il significato del mio nome: Aki, Principessa d'Asia.»

Da «Il Cammino del Giappone, Shikoku e gli 88 templi»

Cosa significa il nome Yōko ?

洋子

陽子

葉子

...子

子: Ko = Bambino - Piccolo/a

Yō ?????

Yō: 洋 Oceano

Yō: 陽 Sole

Yō: 葉 Foglia

Yō: ...??

Cosa significa il nome Yōko ?

洋子 *Piccolo Oceano*

陽子 *Piccolo Sole*

葉子 *Piccola Foglia*

...子 *Piccolo ...*

**Cosa significa il nome
Yōko ?**

Dipende da come si scrive!!!!

Karate

Tsunami

Origami

Bonsai

Kamikaze

Tōkyō

Karate:

空 Kara - Vuoto / 手 Te - Mano

Tsunami:

津 Tsu - Al porto / 波 Nami - Onda

Origami:

折 Ori - Piega(re) / 紙 Gami - Carta

Bonsai

盆 Bon – Vassoio / 栽 Sai - Interrare

Kamikaze:

神 Kami - Divinità / 風 Kaze - Vento

Tōkyō:

東 Tō - Est / 京 Kyō - Capitale

La lingua giapponese

日本語

Nihongo

Nihon/ Nippon

Furono i Cinesi a coniare questo termine per definire l'arcipelago giapponese fino ad allora chiamato

Paese di Yamato

e lo scrivono con i loro caratteri:

日本

日本

Nihon

日 Ni: Sole

本 Hon: Origine

Nihon, Il paese del Sol Levante

日本語
Nihongo

日 Ni: Sole

本 Hon: Origine

語 Go: Linguaggio

日本語

Nihongo

日 Ni: Sole

本 Hon: Origine

語 Go: Linguaggio

Nihongo, La lingua giapponese

Origini della scrittura

La scrittura
giapponese non ha
origini antiche

Gli Ideogrammi dalla
Cina arrivano in
Giappone attorno al
5° secolo

絕藝信有之也而好之者少
好者有之而藏之者少藏者
有之而識之少
公好而藏之而又且識其妙
不亦今之博古者乎濟南
林定止仲書

Mitologia-Storia- Religione?

**Spesso queste tre Realtà
si sovrappongono**

Perché questa confusione?

Mitologia-Storia- Religione?

**Spesso queste tre Realtà
si sovrappongono**

Perché questa confusione?

**Per la mancanza di
un sistema scrittura**

Ideogrammi:

Kanji 漢字

漢 Kan: Cina

字 Ji: Carattere

Ideogrammi:

Kanji 漢字

漢 Kan: Cina

字 Ji: Carattere

Precisamente:

**Caratteri della dinastia Han (Kan)
la prima dinastia a dare un impulso
artistico alla Cina, sviluppando tutti i
settori alla ricerca del gusto, della
raffinatezza e dell'eleganza armoniosa**

**In forma arcaica apparvero nel
continente asiatico quasi 1000 anni
prima di Cristo**

**Sperimentazione di comunicazione
con il divino !**

**L'uomo era alla ricerca di risposte,
investigava canali di connessione con le
forze superiori**

**Scaldava con il fuoco le ossa dei
mammiferi, i carapaci delle tartarughe
fino al formarsi di crepe... spaccature,
interpretati come messaggi divini**

Si afferma che sia lì l'origine degli Ideogrammi, poi ripresi e sviluppati nel corso dei secoli a venire, con particolare impegno della dinastia cinese Han, attorno al 2 secolo dc.

Sono pittogrammi, disegni, insieme di elementi grafici risalenti all'epoca dei miti, dal regno degli eroi, dal tempo degli umani ed ispirati dalla natura, vegetale ed animale, dall'agricoltura, dai lavori manuali.

Con gli ideogrammi hanno raffigurato questi concetti e trasformati in scrittura

Kinsekibun

金石文

«Testi su oro e pietra»



Soltanto nel VIII secolo venne prodotta
la prima grande opera, riferimenti storici
e mitologici:
il Kojiki (712 dc)

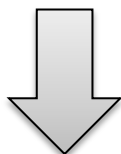


Testo «Nippogonico»

Quanti sono i Kanji? Bisogna conoscerli tutti ?

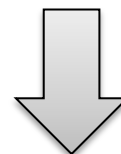
50.000 ?! ? 106.230 ?! ?

2997, Kanji disponibili per la stampa



2136

Ideogrammi di uso comune



861

Ideogrammi dei Nomi

新店舗拡大の為 ★
キッチンスタッフ大募集



明日を夢見る料理人
独立を考えてる方
未経験の方もOKです。
おずは、お電話下さい。
(075-211-4800)
社員として働くのもOK
アルバイトとして働くのもOKです!

すい月



福島原発で爆発



東日本大震災

国内初の炉心溶融

「第1号機 半径20キロ避難指示」

格納容器損傷なし

東電 海水で冷却

風評の可能性



【福島県】福島第一原子力発電所（福島県双葉郡大熊町）の1号機で、3月14日午後11時50分ごろ、炉心溶融が発生したと推定される。東電は、1号機の炉心溶融は、格納容器に漏れは発生していないと発表している。また、1号機の炉心溶融は、2号機と3号機とは異なる炉心溶融と推定している。東電は、1号機の炉心溶融は、格納容器に漏れは発生していないと発表している。また、1号機の炉心溶融は、2号機と3号機とは異なる炉心溶融と推定している。

【東京】福島第一原子力発電所（福島県双葉郡大熊町）の1号機で、3月14日午後11時50分ごろ、炉心溶融が発生したと推定される。東電は、1号機の炉心溶融は、格納容器に漏れは発生していないと発表している。また、1号機の炉心溶融は、2号機と3号機とは異なる炉心溶融と推定している。東電は、1号機の炉心溶融は、格納容器に漏れは発生していないと発表している。また、1号機の炉心溶融は、2号機と3号機とは異なる炉心溶融と推定している。

【東京】福島第一原子力発電所（福島県双葉郡大熊町）の1号機で、3月14日午後11時50分ごろ、炉心溶融が発生したと推定される。東電は、1号機の炉心溶融は、格納容器に漏れは発生していないと発表している。また、1号機の炉心溶融は、2号機と3号機とは異なる炉心溶融と推定している。東電は、1号機の炉心溶融は、格納容器に漏れは発生していないと発表している。また、1号機の炉心溶融は、2号機と3号機とは異なる炉心溶融と推定している。

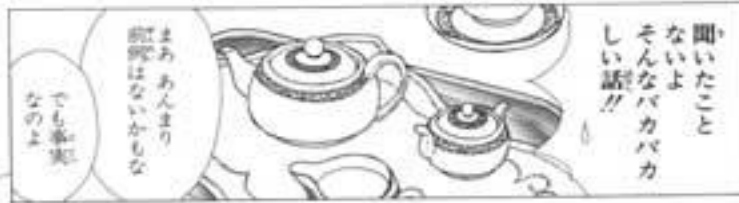
MAINICHI
新毎日
3月13日(日)
発行所：〒100-8701 東京都千代田区千代田1-1-1
印刷所：〒100-8701 東京都千代田区千代田1-1-1
発行部数：1,000,000部

大震災関連記事

崩れた「安全神話」	3
サポート情報	4
産業基盤 打撃度	5
議事録 上野原会	6
各国政府 重大な関心	8
グラフ	24-25
南相馬ルポ	27
続く余震 被害拡大	28

大震災で特別発行機別
発行所：〒100-8701 東京都千代田区千代田1-1-1
印刷所：〒100-8701 東京都千代田区千代田1-1-1
発行部数：1,000,000部

持っている率No.1「白シャツ」に合わず服! 大学ミスが推すモテジャケ! 平野 綾のカバン検査!
ファインボーイズ
FINE BOYS
松坂桃李
福士蒼汰
平野 綾
矢島舞美
(C-ute)
大津祐樹
(マッカー日本代表)
宮園柊丞
(映画「ジャイアン」)
三浦翔平
深えたる小物使い
16ページおちつきBOOK in BOOK!
専らで目立つるグループが代表
「博の有名おしゃれ集団」
全国20大学SNAP決戦!
リアル大学生が今
春日前カウントダウン大特集
支持率MAXアイテムの正解コーデ実例
ガチで欲しい服、
着まくり100!
連発
3
2013 MARCH
PRICE
520YEN
この「ガチ」が、ならモテトク、
ロケで最大級大満足なぞ!





Si studiano 2 /3 Kanji per volta
non più di 30 la settimana



Studiare Kanji è un ottimo allenamento
per la memoria!

Scrittura

Tre sistemi di scrittura:

2 Sillabari chiamati Hiragana e Katakana

1 Sistema ad ideogrammi, caratteri chiamati Kanji

Sistema ad ideogrammi

KANJI

漢字

Nomi, pronomi, verbi, aggettivi:
il corpo della frase.

Es. Il verbo bere : 飲

HIRAGANA

ひらがな

Forma corsiva , arrotondata

- Scrivere particolari parole giapponesi che non hanno un Kanji corrispondente, o Kanji complessi o non comuni.
- Aggiungere desinenze grammaticali (coniugazioni dei verbi, preposizioni),
- Segnaletica in stazioni di treno, metropolitana, scuole e principali zone turistiche.

Es. per coniugare il verbo bere: 飲みます

KATAKANA

カタカナ

Forma lineare e rettilinea

Vengono utilizzati per scrivere parole prese in prestito da lingue straniere, incluso i nomi propri.

Es. Caffè, (bevanda non di origine giapponese):

コーヒー

Frase completa in giapponese con i
tre sistemi di scrittura:

Bevo un caffè


コ-ヒ- を 飲 みます

KO - HI - WO NO MI MA SU

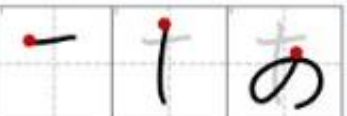
VOCALI SILLABARIO HIRAGANA

A

STROKES 1




Tr




I

STROKES 2





Tr



U



STROKES 2



E


STROKES 2

KA




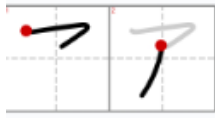
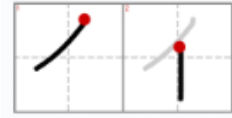
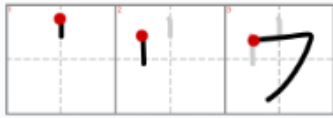




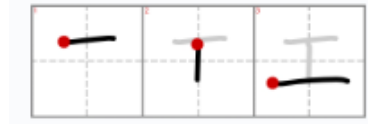
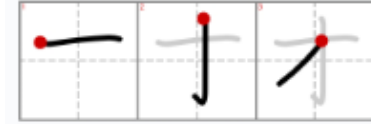
O

STROKES 3



VOCALI SILLABARIO KATAKANA

	<p>A</p> <p>STROKES</p> <p>2</p> <p>○</p> <p>-</p>		<p>I</p> <p>STROKES</p> <p>2</p> <p>○</p> <p>-</p>		<p>U</p> <p>STROKES</p> <p>3</p> <p>○</p> <p>-</p>
					

	<p>E</p> <p>STROKES</p> <p>3</p> <p>○</p> <p>-</p>		<p>O</p> <p>STROKES</p> <p>3</p> <p>○</p> <p>-</p>
			

**Ma non preoccupiamoci:
esiste il Ro-maji!**

**Ma non preoccupiamoci:
esiste il Ro-maji!**

Kanji

**漢 Kan Dalla Cina
字 Ji Carattere**

Ma non preoccupiamoci: esiste il Ro-maji!

Kanji

漢 Kan Dalla Cina
字 Ji Carattere

Ro-maji

Ro-ma Da Roma
字 Ji Carattere

Ma non preoccupiamoci: esiste il Ro-maji!

Kanji 漢 Kan Dalla Cina
 字 Ji Carattere

Ro-maji Ro-ma Da Roma
 字 Ji Carattere

**Ro-maji : Caratteri Romani
il nostro alfabeto**

Com'è la pronuncia del giapponese?

Pronuncia molto semplice

Nessuna «acrobazia»

Th inglese o la J spagnola

No accenti grafici, no tonici ma musicali

Com'è la pronuncia del giapponese?

Innumerevoli prestiti linguistici:

Painapporu: Ananas

Aisukuri-mu: Gelato

Naifu: Coltello

Fo-ku: Forchetta

Bi-ru: Birra

Caferatte: Caffelatte

Pan: Pane

Com'è la pronuncia del giapponese?

«Le Vocali»

母音 Boin (母Mamma ,音Suono)

<i>Fono</i>	<i>Pronuncia</i>
A	Come la A in italiano
I	Come la I in italiano
U	Fono a metà tra U e W
E	Come la E in italiano
O	Come la O in italiano

Unica consonante in lettera:

N

**Tutte le altre consonanti sono Sillabe,
ovvero esistono solo se appoggiate ad
una vocale**

**Per questa ragione viene definito un
alfabeto Sillabico**

**Modello di successione dei segni
suggerito dal Sanscrito
(così come in molte lingue asiatiche)**

**Al contrario dell'alfabeto latino, in cui
consonanti e vocali seguono una
successione casuale,
l'alfasillabario devanāgarī dispone le
lettere secondo precisi criteri**

**Prima le vocali
poi le consonanti ordinate secondo la
successione del punto di articolazione,
seguendo il flusso del respiro**

**dallo stomaco (Ka)
alla gola (Ga)
al palato (Cha)
ai denti (Ta)
alle labbra (Ma)**

Precisazione linguistica

La consonante

H

va sempre pronunciata,
con qualsiasi vocale sia associata
anche ad inizio parola

Esempi:

Hokkaido

Hiroshima

Himeji

Haiku

Allungamento delle Vocali

Tōkyō

Kyōto

Arigatō: Grazie

Sayōnara : Arrivederci/Addio

Allungamento delle Vocali

Yuki : Neve

雪

Yūki : Coraggio

勇氣

Come si Legge un ideogramma?

道

Michi

Dō

Tō

Come si Legge un ideogramma?

道

Michi

Dō

Tō

Ha più di una lettura, dipende
dall'origine della parola

Come si Legge un ideogramma?



Tsuki

Gatsu

Getsu

Come si Legge un ideogramma?



Tsuki

Gatsu

Getsu

Ha sempre il significato di Luna

Come si Scrive un ideogramma?



Come si Scrive un ideogramma?

KI: Albero



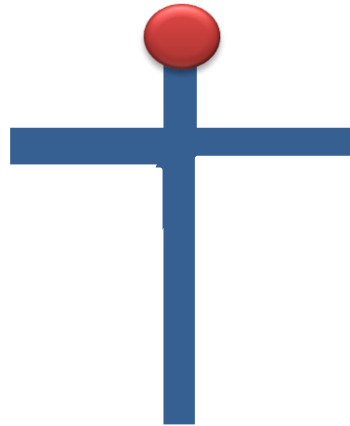
Come si Scrive un ideogramma?

1°



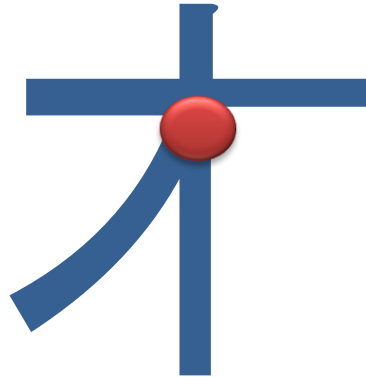
Come si Scrive un ideogramma?

2°



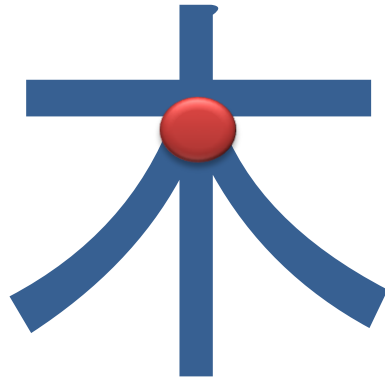
Come si Scrive un ideogramma?

3°



Come si Scrive un ideogramma?

4°



Come si Scrive un ideogramma?

Ordine dei tratti:

- 1- I tratti orizzontali si eseguono da sinistra a destra
- 2- I tratti in verticale si eseguono dall'alto verso il basso
- 3- Ecc
- 4- Ecc

Alcuni ideogrammi semplici

Sole - Giorno



Luna

月

Acqua

水

Fuoco

火

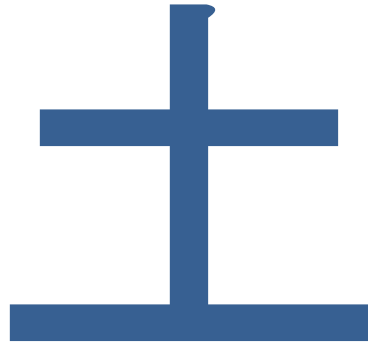
Albero / Legno



Metallo / Soldi / Oro

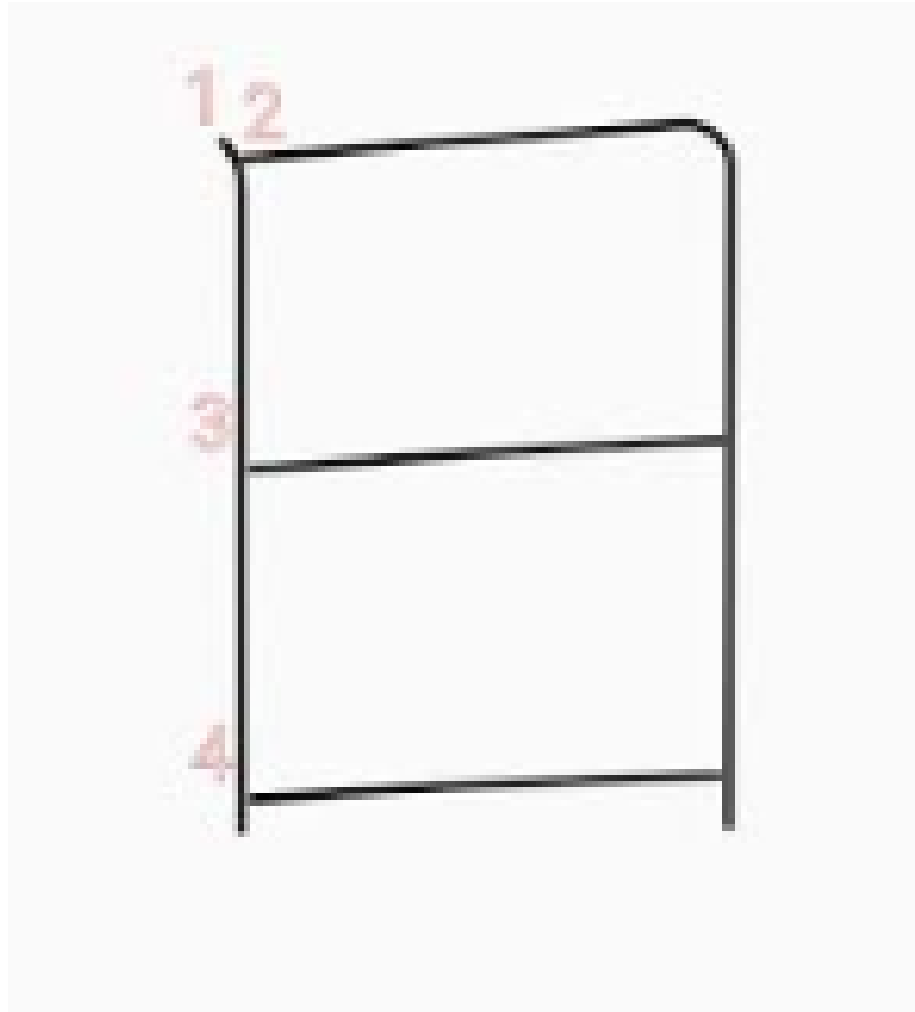


Suolo, Terreno

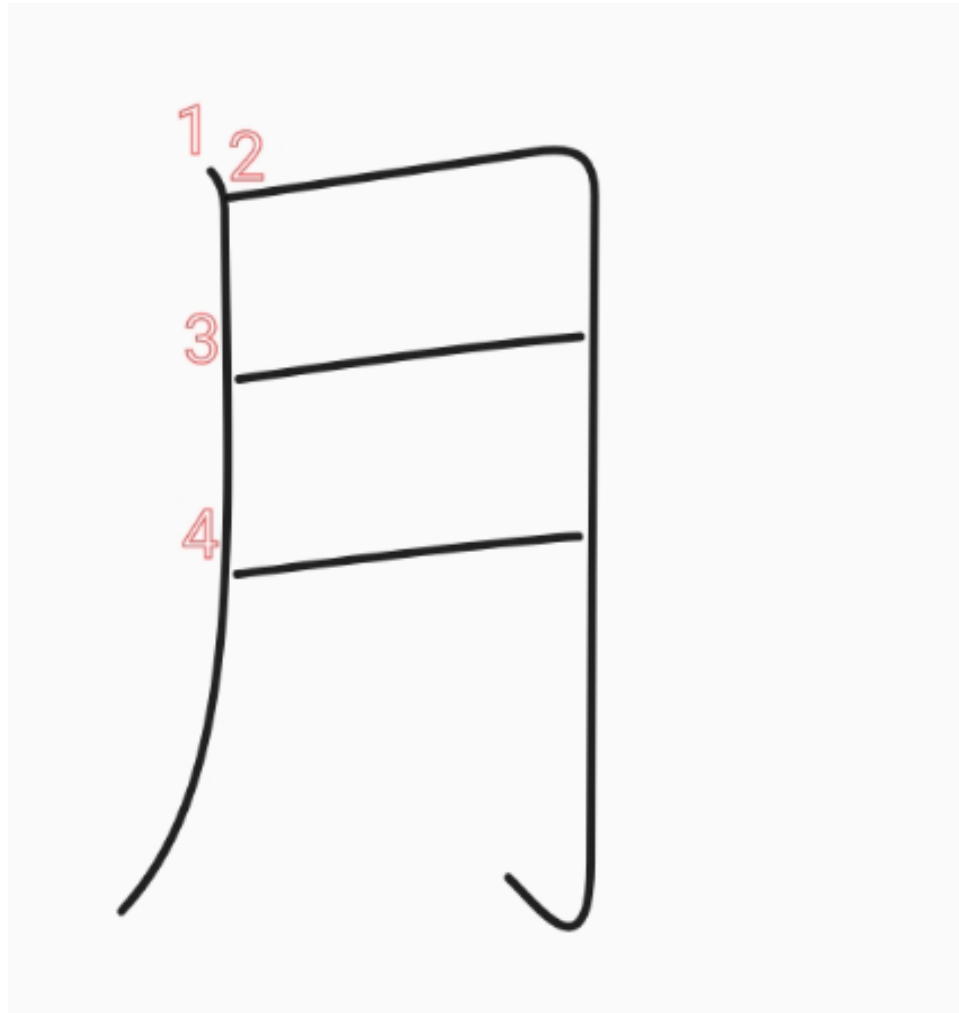


Come si Scrive un ideogramma?

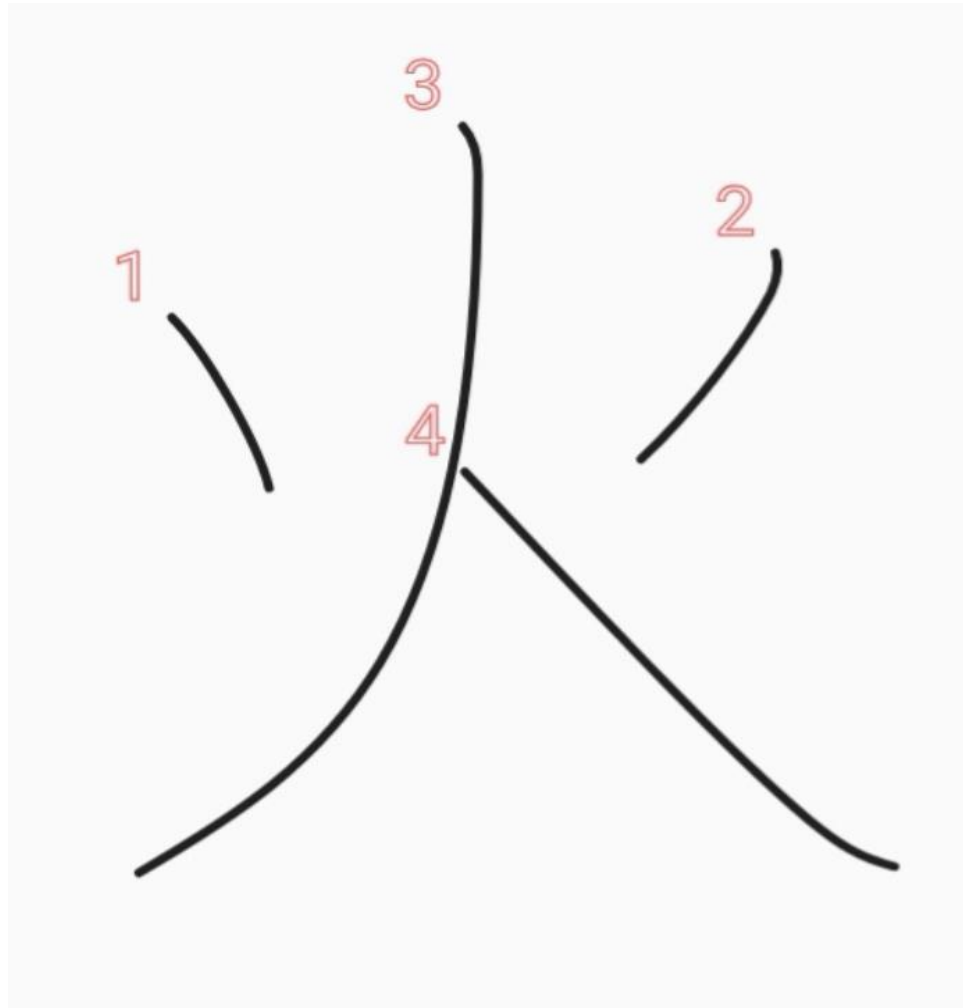
Nichi / NI : Sole / Giorno



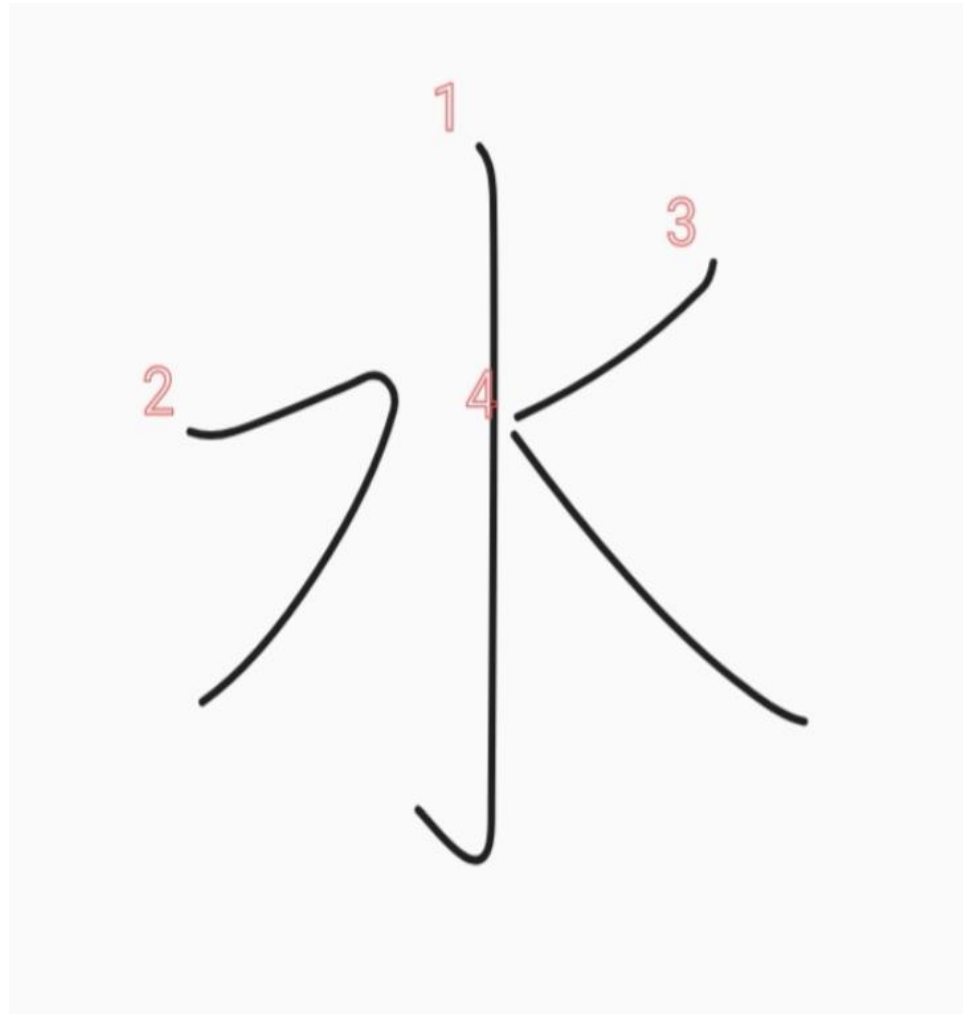
Tsuki / Getsu: Luna



Hi / Ka: Fuoco



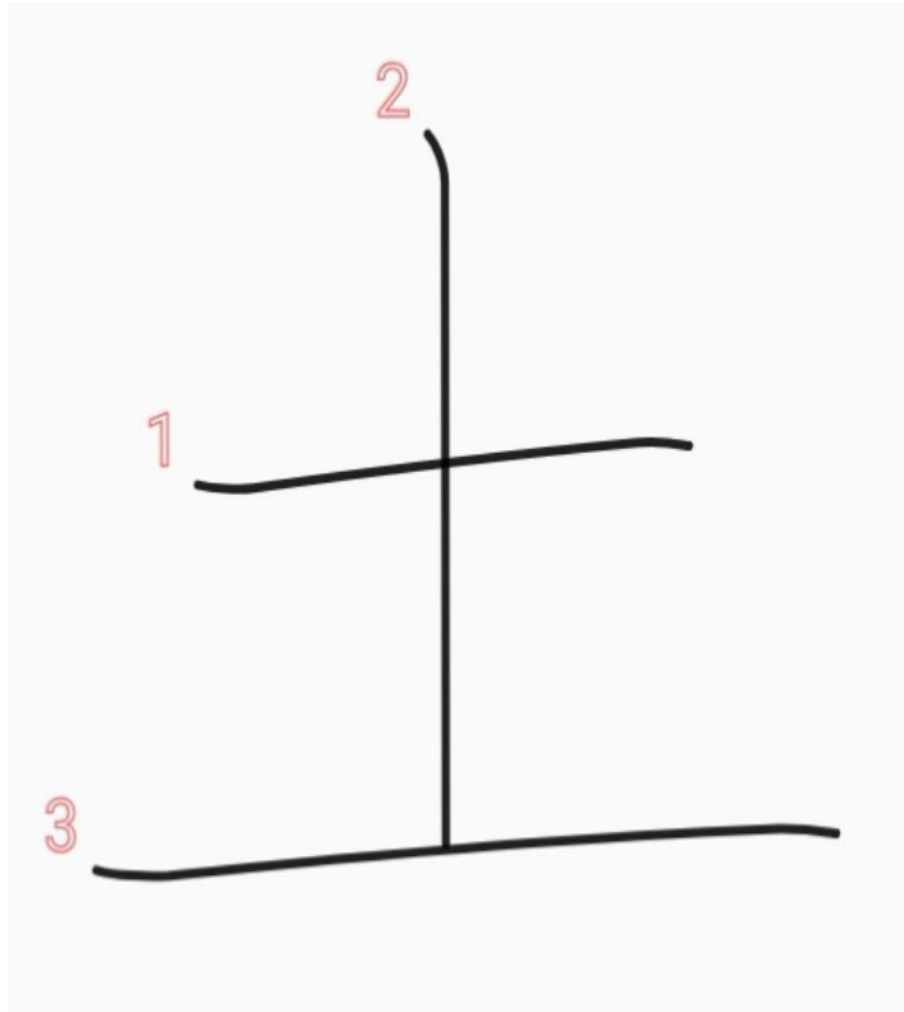
Mizu / Sui: Acqua



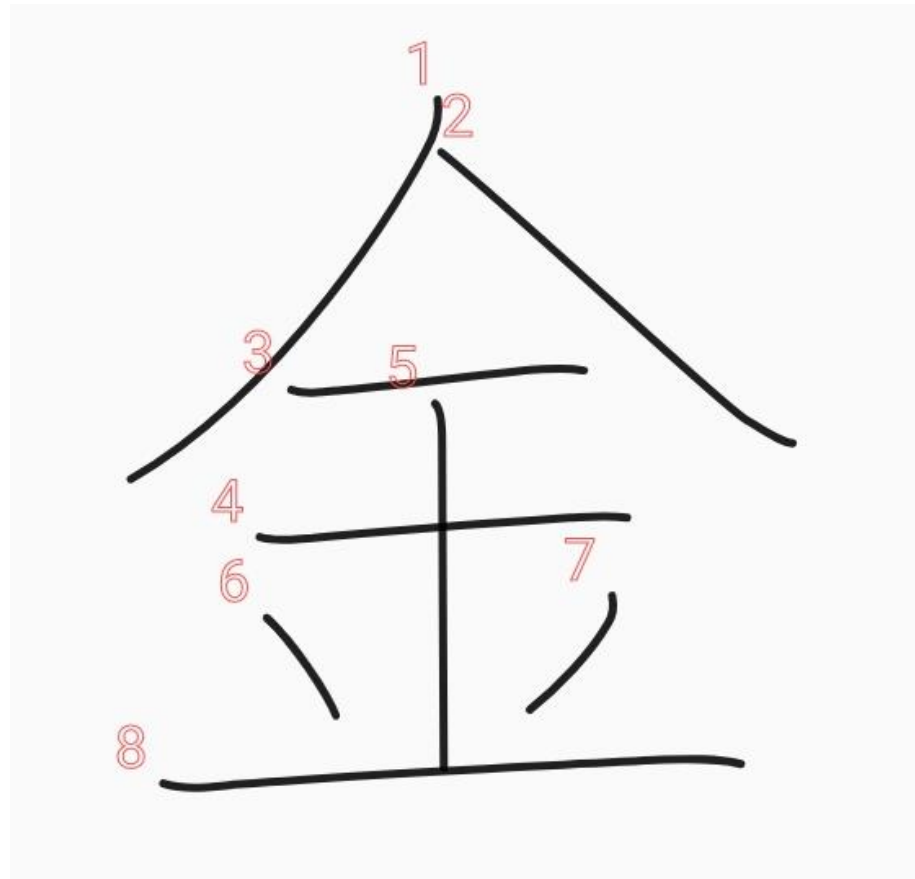
Moku / Ki: Albero



Tsuchi / Do: Suolo



Kane / Kin: Metallo/ Soldi / Oro





*Le Microstorie
nascoste negli
ideogrammi*

Come si Scrive un ideogramma?

Ordine dei tratti:

- 1- I tratti orizzontali si eseguono da sinistra a destra
- 2- I tratti in verticale si eseguono dall'alto verso il basso
- 3- Etc
- 4- Etc

Come si Scrive un ideogramma?

Nello studio della lingua giapponese, l'apprendimento dei Kanji è la parte più ostica, si crede di averli memorizzati ma in breve tempo li si confonde e bisogna riprendere dai caratteri più semplici.

E' un apprendimento Volatile.

Come si Scrive un ideogramma?

Lo scrivere un «carattere» deve divenire
come il suonare una melodia a pianoforte
senza leggere lo spartito ma affidandosi
alle prime note per poi dar vita ad un
flusso melodico

Diviene uno scorrimento grafico naturale,
un automatismo risoluto,
dato dall'esercizio ripetuto

Come si Scrive un ideogramma?

« Si può affermare di padroneggiare un arte quando la tecnica opera attraverso il corpo e gli arti come se fosse indipendente dalla tua mente conscia »

Cit. Trattato sulla spada, Tajima, (1571-1646)

Come si Scrive un ideogramma?

Regole da seguire pedissequamente
per arrivare all'automatismo,
all'abbandono cosciente,
come fosse un respiro
un esercizio di riempimento e
svuotamento...
tipico di tutte le Arti orientali

Come si Memorizza un ideogramma?

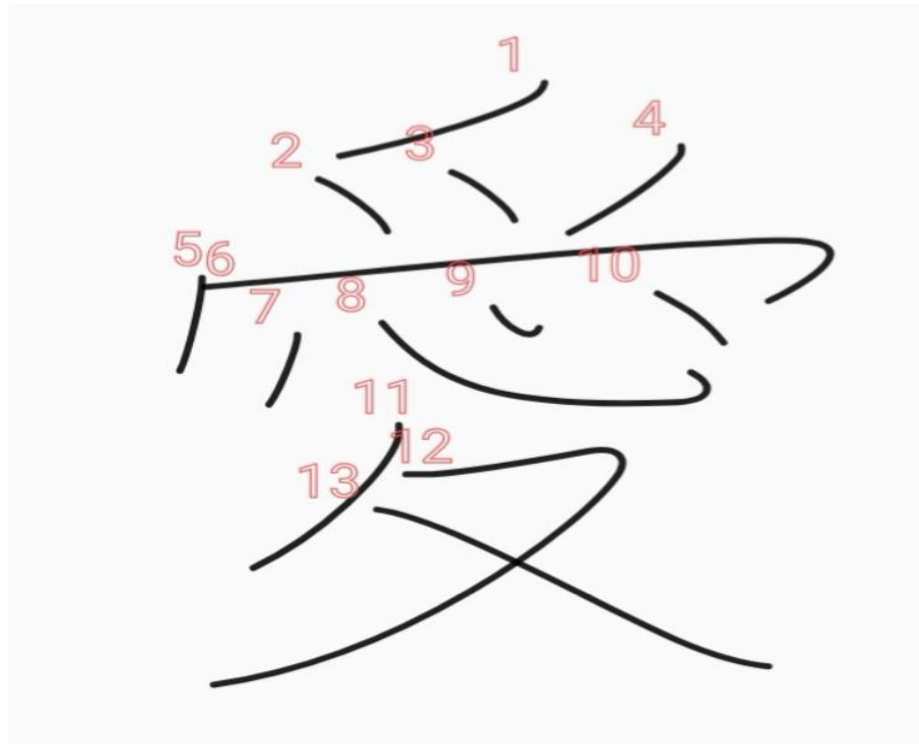
Ordine definito in modo rigoroso,
esplorare ed analizzare le varie parti di
un Kanji per ricostruirne il significato,
molto spesso poetico e profondo.

**Ogni Kanji è composto da segni grafici
che si ripetono come parti di un puzzle dai
mille incastrati**

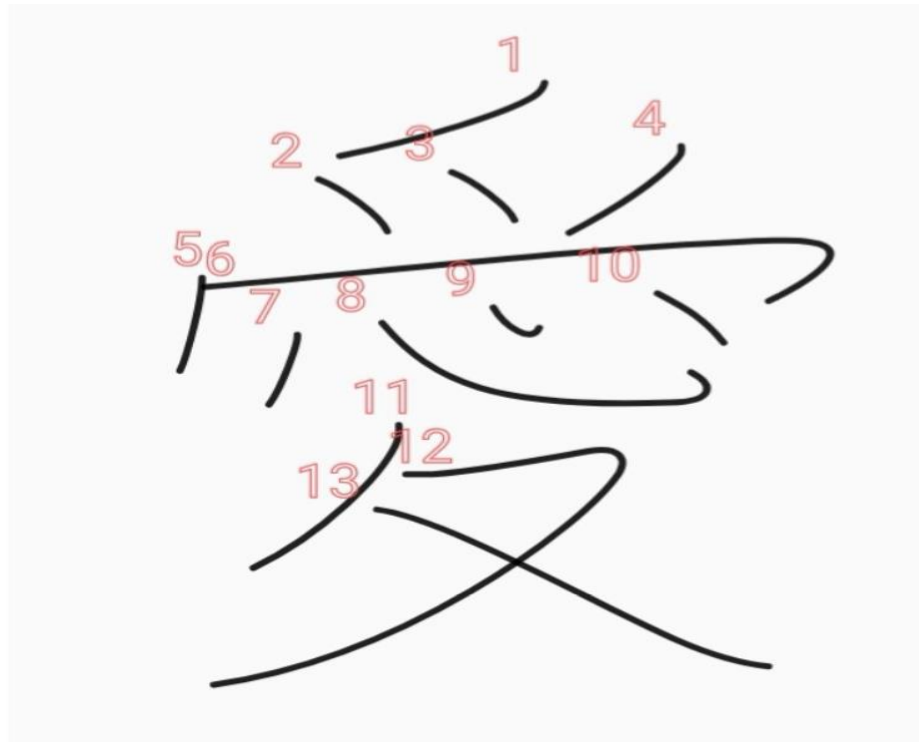
Vediamone uno:

愛

Come si memorizza un ideogramma?



Come si memorizza un ideogramma?



Si apprende l'ordine dei tratti a memoria

**Come si memorizza un
ideogramma?**

oppure...

**Si scompone e si analizzano gli elementi
grafici che formano l'ideogramma**

愛

手

Mano

𠂇

Tetto

心

Cuore

又

*Piede che
inciampa*

愛

Ai

Camminando insieme, in un percorso
accidentato e difficoltoso, con un
sentimento celato, tenendoci per mano...

愛

Ai

Camminando insieme, in un percorso
accidentato e difficoltoso, con un
sentimento celato, tenendoci per mano...

... Amore

**I Kanji sono i custodi dei significati
millenari**

**I loro tratti
Conservano
Proteggono
Narrano**

**Le micro storie legate alla loro origine,
l'etimologia, oltre che ad aiutarci a
memorizzare, racconta miti, storia e
cultura**

Concetto di «Radicale»

Ogni Kanji è composto da segni grafici
che si ripetono, come un puzzle

L'elemento principale è definito Radicale

Radicale E' la parte che ci
permette / facilita
la comprensione dell'ideogramma

Concetto di «Radicale»

Viene definito Radicale la «radice» dell'ideogramma.

Un "segno" che ci rivela la sfera semantica alla quale il Kanji appartiene.
I radicali sono 214

Concetto di «Radicale»

Il Radicale è un ideogramma nella sua forma **completa** oppure una sua **stilizzazione**

Concetto di «Radicale»

Forma completa :

Radicale Albero

木

Ideogramma Albero

木

In questo caso il radicale è in forma Completa, identico all'ideogramma

Concetto di «Radicale»

In un ideogramma complesso, il Radicale
木 ci «dice» che l'ideogramma
appartiene al mondo delle piante o
ha a che fare con il legno

Concetto di «Radicale»

木 Ki: Albero

林 Hayashi Il Bosco

森 Mori: La Foresta

枝 Eda: Ramo

幹 Miki: Tronco

Concetto di «Radicale»

梅 Ume: Pruno

杉 Sugi: Cedro

桜 Sakura: Ciliegio

Concetto di «Radicale»

椿 Tsubaki: Camelia

楓 Kaede: Acero

桑 Kuwa: Gelso

梅

木

Albero

母

Mamma

梅

Ume

L'albero della fertilità, è il primo a dare i suoi fiori in inverno, lottando contro le intemperie

梅

Ume

L'albero della fertilità, è il primo a dare i suoi fiori in inverno, lottando contro le intemperie

Pruno

Concetto di «Radicale»

Forma «stilizzata»:

Vediamo un altro tipo di radicale che non corrisponde ad un Kanji ma è una forma stilizzata:



Questi tre tratti rappresentano il Radicale Erba/ elemento naturale

Concetto di «Radicale»

Forma «stilizzata»:

Vediamo un altro tipo di radicale che non corrisponde ad un Kanji ma è una forma stilizzata:



Questi tre tratti rappresentano il Radicale Erba/ elemento naturale
Ci svela che il Kanji che lo presenta ha a che fare con erba, fiori, e elementi naturali

Concetto di «Radicale»

草 Erba

葉 Foglia

花 Fiore

蘭 Orchidea

菊 Crisantemo

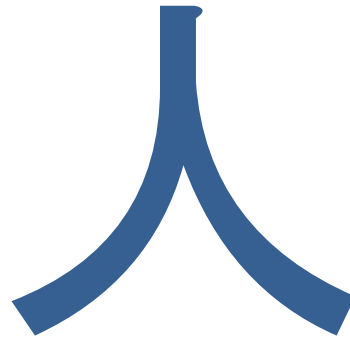
蓮 Loto

Concetto di «Radicale»

Forma «stilizzata»:

Vediamo un altro tipo di radicalizzazione stilizzata, in questo caso multipla:

Kanji di Persona:



Concetto di «Radicale»

Forma «stilizzata»:

Più tipi di elementi grafici « Persona »

Eccone alcuni:



Persona / Persona in Piedi



Persona seduta

Concetto di «Radicale»

↑ Persona, Persona in Piedi

Yasumi

休

人

Persona

Persona in piedi

Yasumi

休

人

Persona

Persona in piedi

木

Albero

休=Riposare

Concetto di «Radicale»

匕

Persona Seduta

化

イ

Persona in
Piedi

ヒ

Persona
Seduta

化

Ka / Bakeru

Una Persona che cambia di posizione

化

Ka / Bakeru

Una Persona che cambia di posizione

Cambiamento, Trasformazione



Erba



Cambiamento
Trasformazione

花

Un cambiamento, una trasformazione in natura... cosa è che cambia e si trasforma con facilità in natura?

...

花

Un cambiamento, una trasformazione in natura... cosa è che cambia e si trasforma con facilità in natura?

...

Ka / Hana

Il Fiore

Hasu

蓮

艹

Erba

辶

Movimento

車

Veicolo

Hasu

蓮

Il fiore dalla grande corolla sempre in
movimento



Elementi Naturali

Albero
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

Metallo
Oro

金

Aria

空



Mercoledì 31 Gennaio

Albero
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

Metallo
Oro

金

Aria

空

Tu

Mercoledì 7 Febbraio

Albero
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

Metallo
Oro

金

Aria

空



Mercoledì 14 Febbraio

Albero
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

Metallo
Oro

金

Aria

空



Mercoledì 21 Febbraio

Albero
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

Metallo
Oro

金

Aria

空



Mercoledì 28 Febbraio

Albero
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

Metallo
Oro

金

Aria

空



Mercoledì 31 Gennaio

Albero
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

Metallo
Oro

金

Aria

空

Elementi Naturali

Albero
Legno





Albero



Capelli, Peli



Sugi

**L'albero le cui foglie sono sottili come
capelli**



Sugi

L'albero le cui foglie sono sottili come
capelli

Cedro

Sakura

桜

木

Albero

貝 = 貝

Conchiglie
Preziosi

女

Donna

Sakura

桜

木

Albero

女

Collana di perle che
circonda il collo di
una donna

Sakura

桜

**Albero circondato da frutti preziosi che
ricordano le perle di una collana**

親

親

立

Stare in
piedi

木

Albero

見

Guardare

親

Oya

**Stare in piedi sull'albero ad osservare,
Intervenire solo nel momento del bisogno**

親

Oya

Stare in piedi sull'albero ad osservare,
Intervenire solo nel momento del bisogno

Osservare l'albero che diventa grande

親

Oya

Stare in piedi sull'albero ad osservare,
Intervenire solo nel momento del bisogno

Osservare l'albero che diventa grande

Genitore



松竹梅 Sho-Chiku-Bai

松竹梅 Sho-Chiku-Bai

«Amici dell'Inverno»



*'Moribana & Heikwa
Selected Flower Arrangements of
The Ohara School'*
di Houn Ohara ed. 1935

梅

木

Albero

母

Mamma

梅

Ume / Bai

**E' il primo a dare i suoi fiori in inverno,
lottando contro le intemperie. L'albero
della fertilità:**

**Pruno
o albicocco giapponese**

松

木

Albero

公

Publico
Comune

松

Matsu / Shō

L'albero più comune,
L'albero di tutti:

Pino giapponese

竹

Take / Chiku

Pittogramma di due canne di bambù:

Bambù



松 Shō- Pino : rappresenta la
longevità e la robustezza.

竹 Chiku- Bambù : grazie alla
sua rapida crescita rappresenta
l'energia vitale, la flessibilità.

梅 Bai- Pruno: Fiorendo in
pieno inverno sotto la neve,
simboleggia la rinascita.

Bambù

竹

Nella sua forma Radicale:

Bambù

竹

Nella sua forma Radicale:

竹

Radicale Bambù



箸 Bacchette (per il cibo)

筆 Pennello

箱 Cesto, scatola

筋 Tendine, legamento

Grazie

Arigatō

有難

有

難

Esserci / Esistere /
Sussistere

Duro / Complicato /
Difficile /
Raro e Prezioso

Grazie

Arigatō

有難

«C'era qualcosa di difficile, ma grazie al tuo intervento lo abbiamo risolto»

Grazie

Arigatō

有難

«C'era qualcosa di difficile, ma grazie al tuo intervento lo abbiamo risolto»

**«C'è qualcosa di raro e prezioso»
il tuo gesto, qualcosa che ne io ne nessun
altro può ignorare**



*Le Microstorie
nascoste negli
ideogrammi*

Grazie per l'attenzione

Tu

Mercoledì 7 Febbraio

Albero
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

Metallo
Oro

金

Aria

空