 ***Tu -* TERZA UNIVERSITA’ - 2023/24**

Provincia - **Terza FASE**

**GAZZANIGA**

**Referenti**: Rosetta Maffeis, Editta Pernici - **Informazioni:** 329.9719756 e 333.2689585 - **Informazioni e iscrizioni:** Associazione Culturale Ricreativa Anziani “Maria Ferri", via Dante 62, tutti i mercoledì dal 6 settembre al 10 ottobre 2023 ore 16-17.30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **135** | **“*CARO AMICO, TI SCRIVO”. Lettere di saggezza da Epicuro a Seneca*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Fabio Gatti** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 7 marzo al 2 maggio 2024 (6 incontri - € 24,00) |
| **Sede** | Associazione Culturale Ricreativa Anziani “Maria Ferri", via Dante 62 |
| **Argomento** | **Letteratura e storia** (max. 38) |
| **Presentazione** | *Mezzo di comunicazione per avvicinare chi è lontano e per rendere presenti gli assenti, surrogato della conversazione o vera opera filosofica, già nel mondo greco e latino la lettera si è imposta come genere letterario in grado di dare voce a meditazioni ed emozioni, inquietudini e consolazioni tra le più profonde e intense. Attraverso la lettura diretta (in traduzione) e il commento di epistole di Epicuro, Orazio, Seneca, e del carteggio di dubbia autenticità tra quest’ultimo e San Paolo, il corso si propone di mostrare come il genere della lettera abbia contribuito in modo fondamentale allo sviluppo del pensiero e della riflessione della nostra civiltà.* |
| **Tutor** |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 07.03.2024 | La nascita di un genere: Epicuro e l’epistola filosofica |
| **2** | 21. 03.2024 | L’etica in lettera: la *Lettera a Meneceo* di Epicuro |
| **3** | 28. 03.2024 | Vita e saggezza in versi: le *Epistole* di Orazio (I) |
| **4** | 04. 04.2024 | Vita e saggezza in versi: le *Epistole* di Orazio (II) |
| **5** | 18. 04.2024 | Una filosofia per la vita: le *Epistole a Lucilio* di Seneca (I) |
| **6** | 02.05.2024 | Una filosofia per la vita: le *Epistole a Lucilio* di Seneca (II) |