



*Le Microstorie  
nascoste negli  
ideogrammi*



**Mercoledì 28 Febbraio**

**Micro-storie negli ideogrammi**  
**Elementi Naturali**



# Elementi Naturali

Albero  
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

Metallo  
Oro

金

Aria

空

**Elementi Naturale:**

**Aria- Vuoto**

**空**

# Aria- Vuoto



Foro / Buco

# Foro / Buco



Tetto



Separare

# Foro / Buco



Separare / Scavare una  
**Buca** e coprire con un tetto

# Aria- Vuoto

空

穴

Foro / Buco

工

Attrezzo manuale

**Aria- Vuoto**

**空**

**Scavare un foro con attrezzo manuale:**

**Vuoto**

**Creare spazio:**

**Aria**

**Aria- Vuoto**

**空**

**Letture dell'ideogramma:**

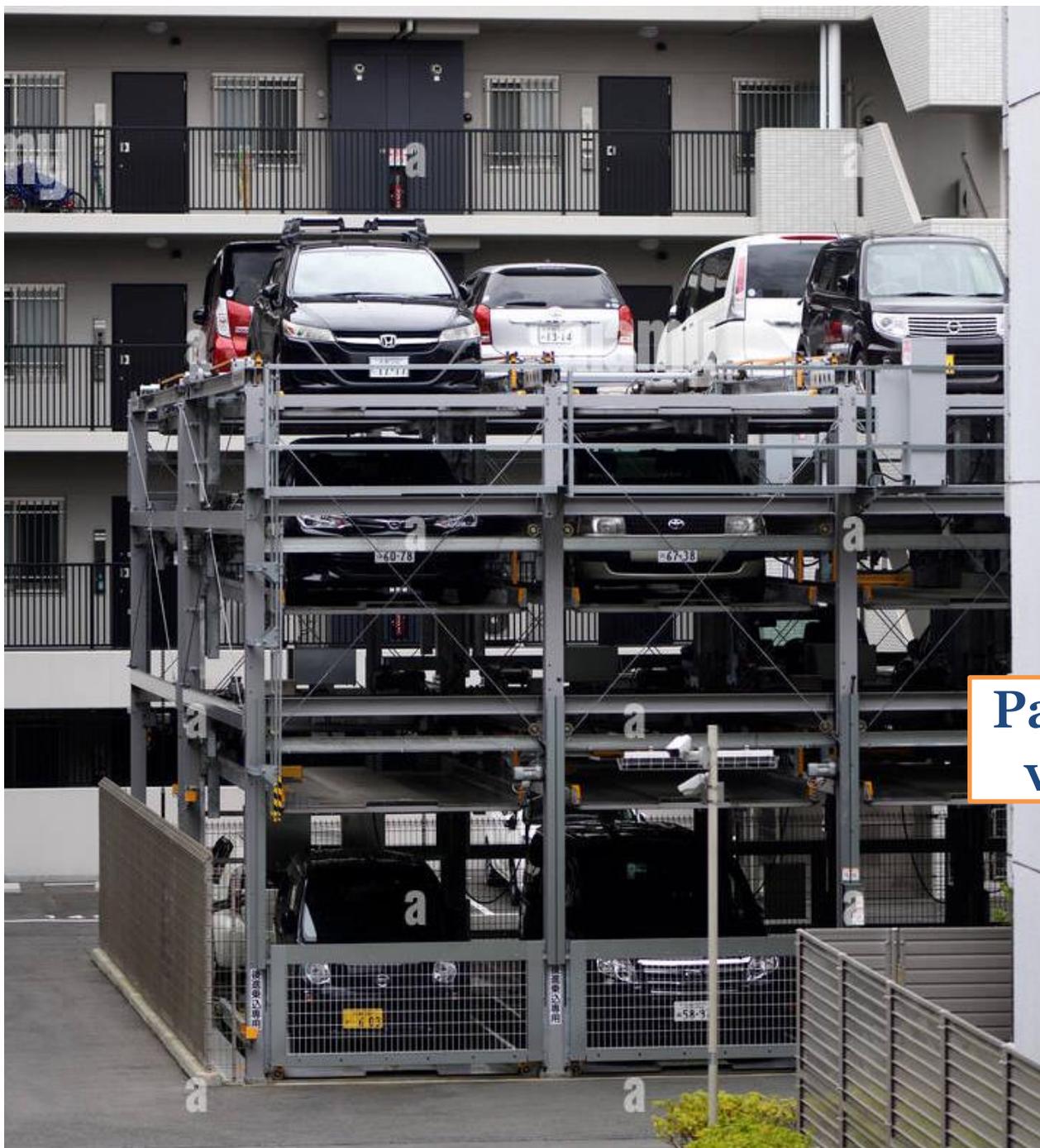
**Kū / Sora / Kara**

Nei parcheggi e nei taxi

空

Parcheggio: 駐車 Chūsha

Taxi: タクシー Takushi



**Parcheggio  
verticale**

# Taxi



Takushii  
タクシー



空

## Parole con questo ideogramma

- Karaoke
- Kūkō
- Sora
- Karate
- Kūkai

空

## Parole con questo ideogramma

- **Karaoke**
- Kūkō
- Sora
- Karate
- Kūkai

# Karaoke

空オケ

空

Aria / Vuoto

オケ

Oke: Orchestra

**Karate**

**カラオケ**

**«Orchestra libera»**

空

## Parole con questo ideogramma

- Karaoke
- **Kūkō**
- Sora
- Karate
- Kūkai

Kūkō

空港

空

Aria / Vuoto

港

Porto

**Kūkō**

**空港**

**Aeroporto**

# Principali Aeroporti in Giappone

5 principali aeroporti internazionali in Giappone:

Haneda (HND):Tokyo (Kantō)

Narita (NRT): Tokyo (Kantō)

Chūbu-Centrair: (NGO): Nagoya (Chūbu)

Shin-Chitose (CTS) vicino a Sapporo (Hokkaido)

Kansai (KIX): Osaka (Kansai)

# Principali Aeroporti in Giappone

5 principali aeroporti internazionali in Giappone:

**Haneda (HND):Tokyo (Kantō)**

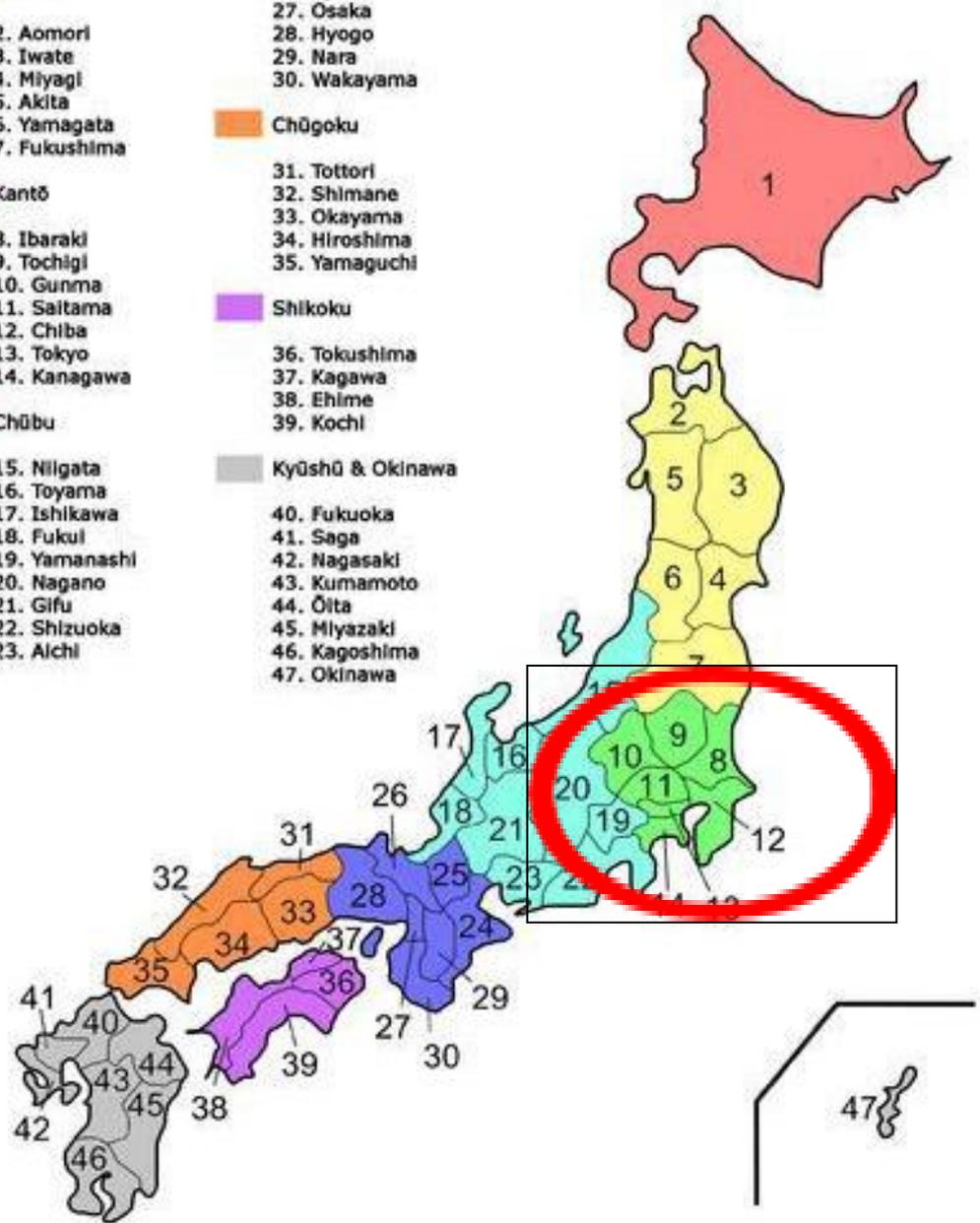
**Narita (NRT): Tokyo (Kantō)**

**Chūbu-Centrair: (NGO): Nagoya (Chūbu)**

**Shin-Chitose (CTS) vicino a Sapporo (Hokkaido)**

**Kansai (KIX): Osaka (Kansai)**

- |  |  |
|--|--|
| <span style="color: red;">■</span> Hokkaidō  | <span style="color: blue;">■</span> Kansai           |
| 1. Hokkaidō                                  | 24. Mie  |
| <span style="color: yellow;">■</span> Tōhoku | 25. Shiga  |
| 2. Aomori                                    | 26. Kyoto  |
| 3. Iwate                                     | 27. Osaka  |
| 4. Miyagi                                    | 28. Hyogo  |
| 5. Akita                                     | 29. Nara   |
| 6. Yamagata                                  | 30. Wakayama   |
| 7. Fukushima                                 | <span style="color: orange;">■</span> Chūgoku        |
| <span style="color: green;">■</span> Kantō   | 31. Tottori  |
| 8. Ibaraki                                   | 32. Shimane  |
| 9. Tochigi                                   | 33. Okayama  |
| 10. Gunma                                    | 34. Hiroshima  |
| 11. Saitama                                  | 35. Yamaguchi  |
| 12. Chiba                                    | <span style="color: purple;">■</span> Shikoku        |
| 13. Tokyo                                    | 36. Tokushima  |
| 14. Kanagawa                                 | 37. Kagawa   |
| <span style="color: cyan;">■</span> Chūbu    | 38. Ehime  |
| 15. Niigata                                  | 39. Kochi  |
| 16. Toyama                                   | <span style="color: gray;">■</span> Kyūshū & Okinawa |
| 17. Ishikawa                                 | 40. Fukuoka  |
| 18. Fukui                                    | 41. Saga   |
| 19. Yamanashi                                | 42. Nagasaki   |
| 20. Nagano                                   | 43. Kumamoto   |
| 21. Gifu                                     | 44. Ōita   |
| 22. Shizuoka                                 | 45. Miyazaki   |
| 23. Aichi                                    | 46. Kagoshima  |
|  | 47. Okinawa  |



Kantō

関東

関

Cancello / Barriera

東

Est

**Kantō**

**関東**

**Cancello dell'Est**

# Principali Aeroporti in Giappone

5 principali aeroporti internazionali in Giappone:

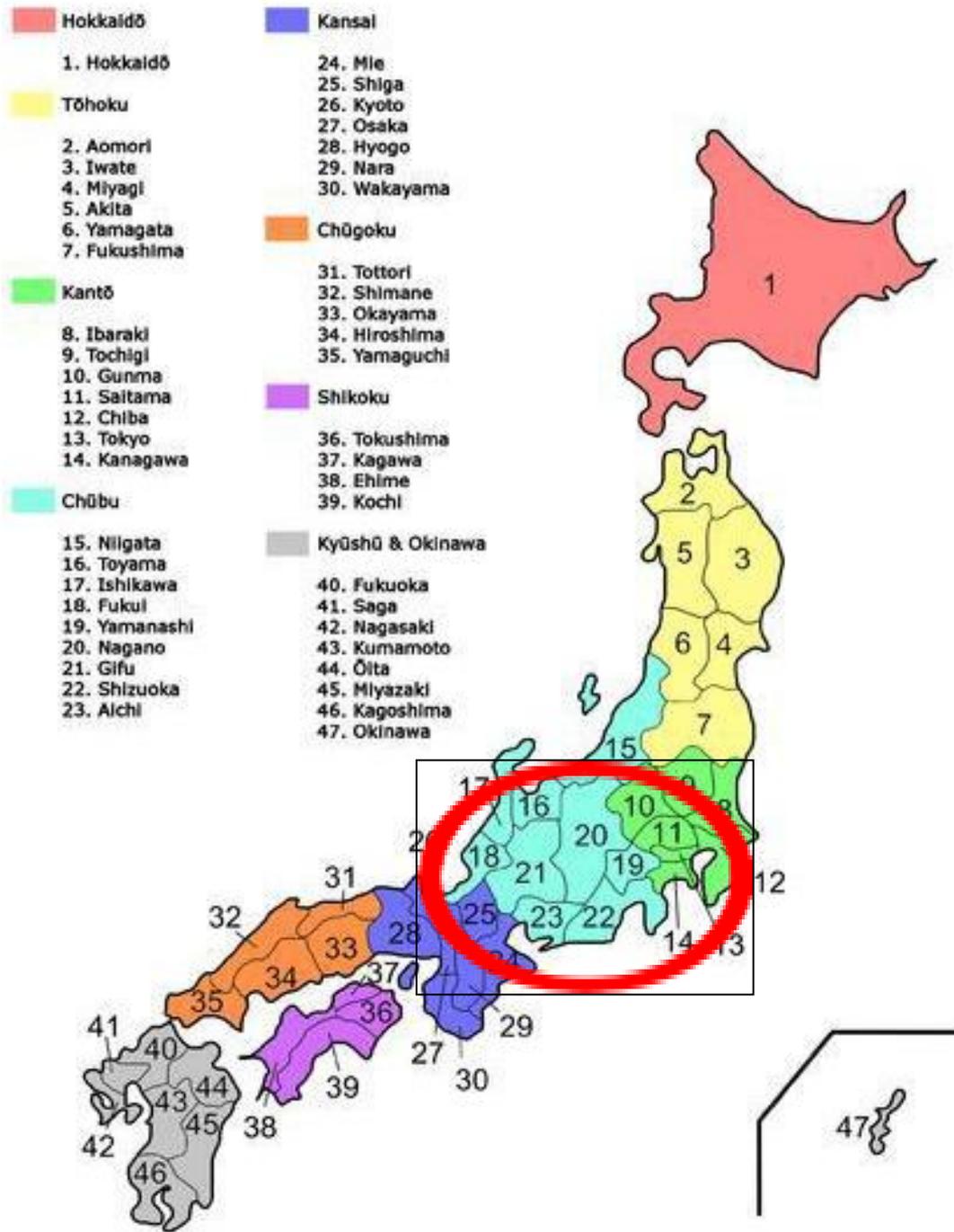
Haneda (HND):Tokyo (Kantō)

Narita (NRT): Tokyo (Kantō)

**Chūbu-Centrair: (NGO): Nagoya (Chūbu)**

Shin-Chitose (CTS) vicino a Sapporo (Hokkaido)

Kansai (KIX): Osaka (Kansai)



**Chūbu**

**中 部**

**中**

**Centro  
In Mezzo**

**部**

**Distretto**

**Chūbu**

**中部**

**Distretto Centrale**

# Principali Aeroporti in Giappone

5 principali aeroporti internazionali in Giappone:

Haneda (HND):Tokyo (Kantō)

Narita (NRT): Tokyo (Kantō)

Chūbu-Centrair: (NGO): Nagoya (Chūbu)

**Shin-Chitose (CTS) vicino a Sapporo (Hokkaido)**

Kansai (KIX): Osaka (Kansai)

- |  |  |
|--|--|
| <span style="color: red;">■</span> Hokkaidō  | <span style="color: blue;">■</span> Kansai           |
| 1. Hokkaidō                                  | 24. Mie  |
| <span style="color: yellow;">■</span> Tōhoku | 25. Shiga  |
| 2. Aomori                                    | 26. Kyoto  |
| 3. Iwate                                     | 27. Osaka  |
| 4. Miyagi                                    | 28. Hyogo  |
| 5. Akita                                     | 29. Nara   |
| 6. Yamagata                                  | 30. Wakayama   |
| 7. Fukushima                                 | <span style="color: orange;">■</span> Chūgoku        |
| <span style="color: green;">■</span> Kantō   | 31. Tottori  |
| 8. Ibaraki                                   | 32. Shimane  |
| 9. Tochigi                                   | 33. Okayama  |
| 10. Gunma                                    | 34. Hiroshima  |
| 11. Saitama                                  | 35. Yamaguchi  |
| 12. Chiba                                    | <span style="color: purple;">■</span> Shikoku        |
| 13. Tokyo                                    | 36. Tokushima  |
| 14. Kanagawa                                 | 37. Kagawa   |
| <span style="color: cyan;">■</span> Chūbu    | 38. Ehime  |
| 15. Niigata                                  | 39. Kochi  |
| 16. Toyama                                   | <span style="color: gray;">■</span> Kyūshū & Okinawa |
| 17. Ishikawa                                 | 40. Fukuoka  |
| 18. Fukui                                    | 41. Saga   |
| 19. Yamanashi                                | 42. Nagasaki   |
| 20. Nagano                                   | 43. Kumamoto   |
| 21. Gifu                                     | 44. Ōita   |
| 22. Shizuoka                                 | 45. Miyazaki   |
| 23. Aichi                                    | 46. Kagoshima  |
|  | 47. Okinawa  |



**Hokkaido**

**北海道**

**北**

**Nord**

**海**

**Mare  
Oceano**

**道**

**Strada**

**Hokkaido**

**北海道**

**La strada del mare del Nord**

# Principali Aeroporti in Giappone

5 principali aeroporti internazionali in Giappone:

Haneda (HND):Tokyo (Kantō)

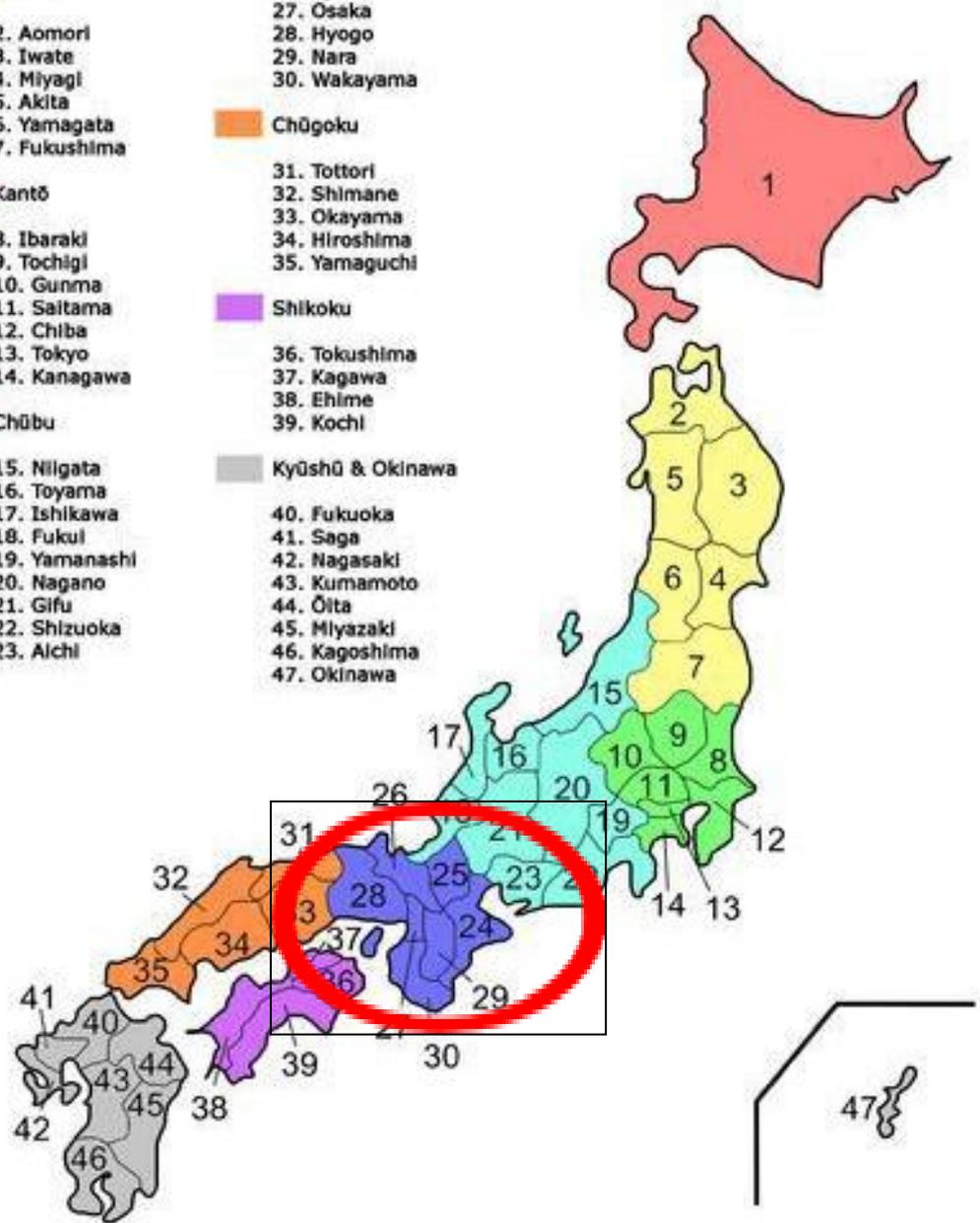
Narita (NRT): Tokyo (Kantō)

Chūbu-Centrair: (NGO): Nagoya (Chūbu)

Shin-Chitose (CTS) vicino a Sapporo (Hokkaido)

**Kansai (KIX): Osaka (Kansai)**

- |  |  |
|--|--|
| <span style="color: red;">■</span> Hokkaidō  | <span style="color: blue;">■</span> Kansai           |
| 1. Hokkaidō                                  | 24. Mie  |
| <span style="color: yellow;">■</span> Tōhoku | 25. Shiga  |
| 2. Aomori                                    | 26. Kyoto  |
| 3. Iwate                                     | 27. Osaka  |
| 4. Miyagi                                    | 28. Hyogo  |
| 5. Akita                                     | 29. Nara   |
| 6. Yamagata                                  | 30. Wakayama   |
| 7. Fukushima                                 | <span style="color: orange;">■</span> Chūgoku        |
| <span style="color: green;">■</span> Kantō   | 31. Tottori  |
| 8. Ibaraki                                   | 32. Shimane  |
| 9. Tochigi                                   | 33. Okayama  |
| 10. Gunma                                    | 34. Hiroshima  |
| 11. Saitama                                  | 35. Yamaguchi  |
| 12. Chiba                                    | <span style="color: purple;">■</span> Shikoku        |
| 13. Tokyo                                    | 36. Tokushima  |
| 14. Kanagawa                                 | 37. Kagawa   |
| <span style="color: cyan;">■</span> Chūbu    | 38. Ehime  |
| 15. Niigata                                  | 39. Kochi  |
| 16. Toyama                                   | <span style="color: gray;">■</span> Kyūshū & Okinawa |
| 17. Ishikawa                                 | 40. Fukuoka  |
| 18. Fukui                                    | 41. Saga   |
| 19. Yamanashi                                | 42. Nagasaki   |
| 20. Nagano                                   | 43. Kumamoto   |
| 21. Gifu                                     | 44. Ōita   |
| 22. Shizuoka                                 | 45. Miyazaki   |
| 23. Aichi                                    | 46. Kagoshima  |
|  | 47. Okinawa  |



**Kansai**

**関西**

**関**

**Cancello / Barriera**

**西**

**Ovest**

**Kansai**

**関西**

**Cancello dell'Ovest**

# Aeroporto del Kansai

L'Aeroporto Internazionale del Kansai è un aeroporto situato su un'isola artificiale nella Baia di Osaka esattamente a si trova a circa 50 km a sud ovest di Osaka

Kansai include le prefetture di Nara, Wakayama, Mie, Kyōto, Ōsaka, Hyōgo (che comprende la conosciuta Kobe), e Shiga

# Aeroporto del Kansai

Mentre la regione di Kantō è il simbolo della standardizzazione in Giappone, la regione del Kansai mostra molte più idiosincrasie

la cultura a Kyoto

il mercantilismo di Osaka

la storia di Nara

Il cosmopolitismo di Kōbe

e rappresenta il punto focale della controcultura in Giappone

# Aeroporto del Kansai

Questa rivalità est-ovest ha profonde radici storiche nel Periodo Edo:

Con una popolazione di samurai inferiore all'1%, la cultura della città mercantile di Osaka era in forte contrasto con quella di Edo ( l'attuale Tokyo)  
sede dello shogunato Tokugawa

# Aeroporto del Kansai

Costruito tra il 1991 ed il 1994, è situato su un'isola artificiale

4 km di lunghezza 1200 m di larghezza  
distante 3 km dalla terraferma

collegato tramite un ponte a due livelli:  
il superiore dedicato al traffico su gomma,  
l'inferiore a quello su rotaia

Fu il primo aeroporto ad essere stato  
costruito in mare aperto

# Aeroporto del Kansai

Il terminal passeggeri, la cui copertura ricorda l'ala di un aereo, si sviluppa per una lunghezza di 1700 metri e poggia su 900 colonne regolabili in altezza che permettono di sopperire al leggero abbassamento cui è soggetta l'isola artificiale, mantenendo sempre l'edificio in corretta relazione con il terreno dell'isola e le sue infrastrutture

# Aeroporto del Kansai

Queste colonne, con giunti telescopici, insieme ai giunti scorrevoli dislocati sulla lunghezza dell'edificio, gli hanno permesso di superare indenne il grande terremoto di Kobe (17 gennaio 1995) con epicentro ad appena 20 km di distanza. Così come indenne ha superato il vento a 200 km/h di un tifone nel 1998.

"Monumento dell'ingegneria civile del Millennio" conferitogli nel 2001 dall'American Society of Civil Engineers

# Aeroporto del Kansai

Il progetto per l'isola e l'aeroporto è stata la più costosa opera civile dell'epoca moderna, contando i suoi 20 anni di progettazione, 8 di costruzione e i 15 miliardi di dollari di investimenti.

Questo enorme sforzo è servito anche come esperienza per la realizzazione di opere successive quali l'Aeroporto di Kitakyushu, l'Aeroporto di Kobe, l'Aeroporto Internazionale di Chūbu-Centrair e l'aeroporto di l'Hong Kong

# Aeroporto del Kansai

L'aeroporto è stato progettato dall'architetto italiano Renzo Piano ed ha aperto al pubblico il 4 settembre 1994.

**Kūkō**

**空港**

**Aeroporto**

**Kōkū**

**航空**

**航**

**Navigare**

**空**

**Aria / Vuoto**

**Kōkū**

**航空**

**Compagnia Aerea**

# Compagnie Aeree giapponesi

**ANA All Nippon Airways**

**Japan Airlines**

**JAL Express**

**Compagnie Low Cost**

**Peach Aviation**

**JetStar Airways**

**Kankō**

**観光**

**Kankō**

**観光**

**観**

**Visione  
Ricerca**

**Kan**

窺

雀

**Airone che scruta il  
paesaggio il paesaggio  
alla ricerca di cibo**

# Kan

覷

雀

見

Airone che scruta il  
paesaggio il paesaggio  
alla ricerca di cibo

Guardare  
Osservare

**Kan**

**観**

**Visione totale,  
Scrutare e Ricercare  
con attenzione**

**Kankō**

**観光**

**観**

**Visione  
Ricerca**

**Kankō**

**観光**

**Colui che, come un airone, sorvola il cielo  
Scrutando, alla ricerca della Luce:**

**Kankō**

**観光**

**Colui che, come un airone, sorvola il cielo**

**Scrutando, alla ricerca della Luce:**

**Turista**

空

## Parole con questo ideogramma

- Karaoke
- Kūkō
- **Sora**
- Karate
- Kūkai

**Sora**

空

**Cielo / Firmamento**

**Sorairo**

空色

空

Cielo

Firmamento

色

Colore

**Sorairo**

**空色**

**Azzurro, colore cielo limpido**

**Sorairo**

空色

航

**Navigare**

空

**Aria / Vuoto**

空

## Parole con questo ideogramma

- Karaoke
- Kūkō
- Sora
- **Karate**
- Kūkai

**Karate**

**空手**

**空**

**Cielo**

**Firmamento**

**手**

**Mano**

**Karate**

**空手**

**Aret Marziale a mano «vuota»**

Te



Pittogramma di una:  
Mano

# Mani e i suoi radicali

Come radicali o  
simboli grafici le varianti di mani  
possono suggerire:

contatto, azione volontaria,  
dare, ricevere,  
tirare, tenere, afferrare

ナ

Mano Aperta

左

右

Sinistra

Destra

扌

Mano (che tiene)

持

Tenere

指

Dito

又

Mano che prende

友

Amico

取

Prendere



Mano che afferra



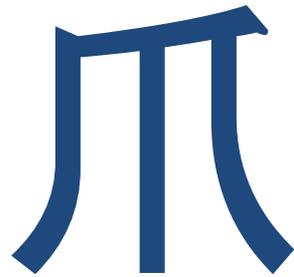
Amore



Latte



**Mano che afferra**



**Unghia**

ヨ

Mano che impugna

筆

帰

Pennello

Ritornare

寸

Mano che misura le pulsazioni:  
Uso attento delle mani

寺

Tempio

時

Tempo/ora

**Te**

手

Parole che lo contengono:

**Otearai**

Tenugui

Te

手

Parole che lo contengono:

Otearai  
Tenugui

Otearai

お手洗い

Otearai

お手洗い

お

手

洗

O

Mano

Lavare

Onorificenza

**Otearai**

**お手洗い**

**Lavabo / Bagno**

Toire : トイレ



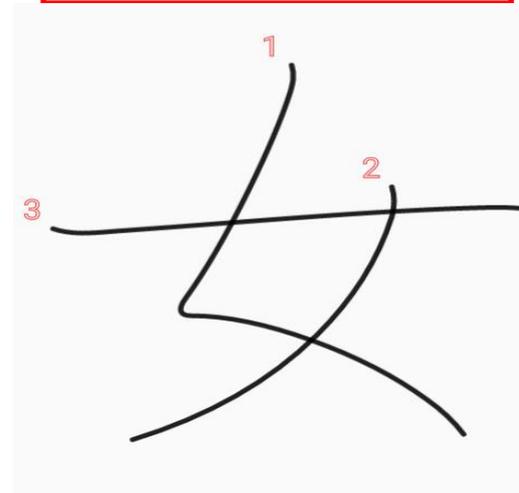
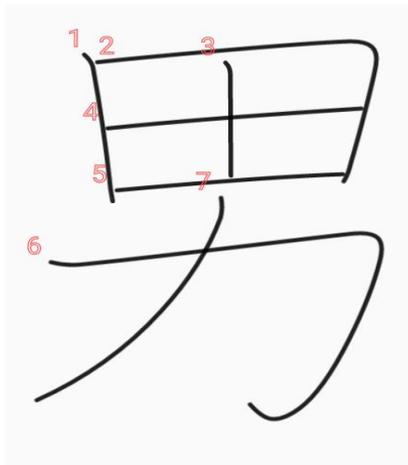
Otearai : お手洗い

お (O, prefisso onorifico) 手 (mani) 洗い (arai, da arau, verbo lavare)



女性用のお手洗い  
JOSEIYŌNOOTEARAI

男性用のお手洗い  
DANSEIYŌNOOTEARAI



Te

手

Parole che lo contengono:

Otearai

Tenugui

# Tenugui



手拭

# Tenugui

**Stoffe rettangolari in cotone di  
grandezza 30x90 cm,  
spesso si trovano con i bordi privi di  
cuciture,  
utilizzati come asciugamani,  
bandane ma anche come elemento  
decorativo da parete.**

Tenugui

手拭い

Te 手 Mano

Tenugui

手拭い

Te 手 Mano

Nugui 拭い、Asciugatore/tura

**Tenugui**

手拭い

**Asciugamani**

**Verbi: Kanji + U**

**Deverbali: Kanji+ I**

**Deverbale:**

**vocabolo, aggettivo o sostantivo,  
derivato da un verbo**

# In italiano con i suffissi:

**-ione, -zione, -sione,**

**-mento**

**-aggio**

**-tura**

**-ura -trice**

**-ante -ente**

**Proteggere: Protezione**

**Lavare: Lavaggio**

**Praticare: Praticante**

**Prendere: Prendente**

**Proteggere: Protezione**

**Lavare: Lavaggio**

**Praticare: Praticante**

**Prendere: Prendente**

**Piegare: Piega/tura**

Verbi: U  
Sostantivi deverbali: I

Mamoru 守る Proteggere

Mamori 守り Protezione

# OMamori お拭い、 Amuleto

Onorevole Protezione



Verbi: U  
Sostantivi deverbali: I

Oru 折る Piegare

Ori 折り Piega/ta/tura

# Origami 折紙

## Carta piegata



Toru 取る Prendere, Mutuare

Tori 取い、 Colui che prende



Verbi: U  
Sostantivi deverbali: I

Nuguu 拭う Asciugare

Nugui 拭い Asciugatore/tura

Nuguu 拭 Asciugare

拭

Nuguu 拭 Asciugare

拭

扌

Mano

式

Stile, Regola,  
Cerimonia

Nuguu 拭 Asciugare

拭

Strofinare, detergere con movimenti regolari della mano:

Nuguu 拭 Asciugare

拭

Strofinare, detergere con movimenti  
regolari della mano:  
Cerimonia di purificazione



*Le Microstorie  
nascoste negli  
ideogrammi*

# Concetto di «Vuoto»

**Il concetto di «Vuoto» è completamente  
differente dal nostro**

**A differenza dell'Occidente influenzato  
dall'idea greca della paura del vuoto  
( Horror vacui)**

**Dove assenza corrisponde a “negativo”**

**In Oriente il vuoto è considerato come  
condizione indispensabile all'esistenza ed  
azione dei fenomeni, il Pieno.**

# Concetto di «Vuoto»

Due sono gli ideogrammi che ci parlano  
delle filosofie legate al «Vuoto»

La filosofia del Ma

間

La filosofia del MU

無

# Filosofia del Ma



«Ma»

è il concetto di spazio-tempo  
di vuoto- pieno

un principio estetico, filosofico e artistico  
lo ritroviamo spesso anche nella  
quotidianità giapponese:  
Nei templi, nelle case e nelle arti

# Filosofia del Ma



**Il vuoto come elemento spazio temporale,  
anche in casa, laddove gli esseri "pieni"  
possano vivere ed agire:**

# Filosofia del Ma



**Il vuoto come elemento spazio temporale,  
anche in casa, laddove gli esseri "pieni"  
possano vivere ed agire:**

**Senza questa zona i fenomeni sarebbero  
condannati alla immobilità, e non  
potrebbero trasformarsi per procedere....**

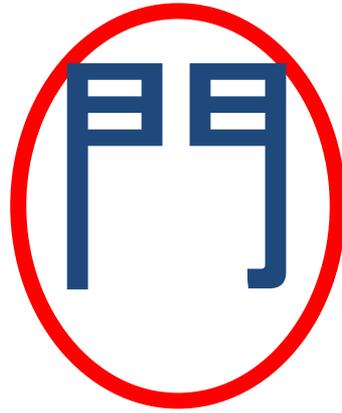
# Filosofia del Ma

*«Una stanza immaginaria che si trova in una posizione indefinita tra il cielo e la terra,*

*Immaginiamo simultaneamente sia l'incertezza spaziale che quella temporale: la stanza non è né in un luogo né nell'altro, è in uno spazio indescrivibile»*

Sachiyo Goda

# Filosofia del Ma



**Portone**

Portone

門



# 門 Mon



# Filosofia del Ma



Portone



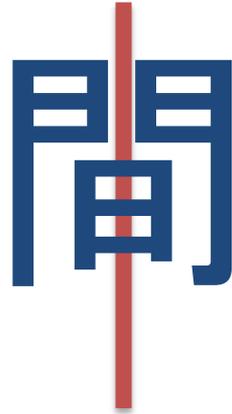
Sole

# Filosofia del Ma



E' l'intervallo, la pausa, lo spazio  
soprattutto, il «Vuoto»  
rappresentato dalla luce del sole che  
filtra tra due elementi strutturali 門

# Filosofia del Ma



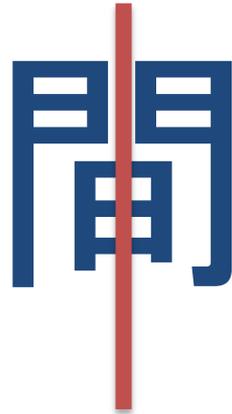
E' l'intervallo, la pausa, lo spazio  
soprattutto, il «Vuoto»  
rappresentato dalla luce del sole che  
filtra tra due elementi strutturali 門

# Filosofia del Ma



I due elementi strutturali 門  
Possono rappresentare anche  
Cielo e Terra  
Il bene e il male  
In e Yang  
il chiaro e lo scuro...

# Filosofia del Ma



I due elementi strutturali 門  
Possono rappresentare anche  
Cielo e Terra  
Il bene e il male  
In e Yang  
il chiaro e lo scuro...

# Filosofia del Ma



**Il luogo in cui il Vuoto si presenta e palesa  
la sua sacralità**

# Filosofia del Ma

Taoismo e filosofia Zen ritengono il “vuoto” quello spazio necessario al perfetto circolare dell’energia vitale, il Ki.

Non quindi una “zona morta”, statica, ininfluyente ma area fondamentale e ricca di potenzialità espressive.



**Anche nell'arredamento delle stanze interne, possiamo affermare che il “tutto” e il “vuoto” coincidono**

# 間取り Madori

## «Prendere, cogliere il Ma»



# 間取り Madori

«Prendere, cogliere il Ma»

取

耳

Orecchio

又

Mano Destra ,  
Che prende

# 間取り Madori

«Prendere, cogliere il Ma»



E' divenuta una tecnica per disporre le stanze in una casa e ha portato alla base del minimalismo Zen in arredamento:  
il vuoto si sviluppa sotto forma di esperienza estetica



**居間** Ima, il Salotto

**房間** Fusama, le  
porte scorrevoli

**床の間** Tokonoma  
«La nicchia della  
bellezza»



**居間** Ima, il Salotto

**房間** Fusama, le  
porte scorrevoli

**床の間** Tokonoma  
«La nicchia della  
bellezza»



**居間** Ima, il Salotto

**房間** Fusama, le  
porte scorrevoli

**床の間** Tokonoma  
«La nicchia della  
bellezza»



居間 Ima

«Il salotto»

# 居間 Ima

«Il salotto»

L'arredamento è spesso minimale in linea con il significato filosofico di Ma, contenuto nel suo nome:

居: I, Stare    間: Ma, Spazio  
«Lo spazio in cui stare»

# 居間 Ima

## Il salotto

Sobri Tatami, tavolino basso, cuscini, niente sedie, raramente un sofà, un mobile per la televisione: non molto di più...



**居間** Ima, il Salotto

**房間** Fusama, le  
porte scorrevoli

**床の間** Tokonoma  
«La nicchia della  
bellezza»



# Fusama e Shoji



**Struttura in legno foderata con stoffa o carta rinforzata, solitamente a tinte pastello a temi floreali. Scorrono in guide realizzate nei Tatami o nel soffitto**



世宗院  
水風  
1980年作  
100号

# Fusama e Shōji

Le strutture scorrevoli si possono spostare all'interno dell'abitazione in modo da creare ambienti piccoli o grandi a seconda delle esigenze



Per esempio, in caso di ospiti, potrà essere ricavata una piccola stanza privata nell' Ima...

# Fusama e Shōji

..... o una grande sala da pranzo



Anche lo spazio diviene Fluttuante

**居間** Ima, il Salotto

**房間** Fusama, le  
porte scorrevoli

**床の間** Tokonoma  
«La nicchia della  
bellezza»



# 床の間 Tokonoma

«La nicchia della bellezza»



**Il Tokonoma è una piccola nicchia, approssimativamente della misura di un tatami, ricavata in una stanza giapponese**

# 床の間 Tokonoma

«La nicchia della bellezza»



床の間 Tokonoma  
«La nicchia della bellezza»

床

Toko

*Letto, Pavimento, Nicchia*

の

No: pronome possessivo

間

Ma

の

No

**Crea il pronome possessivo**

A-の-B

A-No-B

**Dove B è di (appartiene) ad A**

B è di A  
B è del A

ルイジ の 生花  
Ruigi No Ikebana  
A B

Ikebana di Luigi

# 床の間 Tokonoma

床 の 間

Toko No Ma

A B

Ma del Toko

«Spazio del pavimento»

«Spazio ricavato( nel pavimento)»

# 床の間 Tokonoma

Il concetto di Ma ci porta alla definizione di  
«Angolo della sospensione spazio temporale»  
«Angolo della Pienezza»  
«Nicchia della bellezza»

# 床の間 Tokonoma

«La nicchia della bellezza »

E' una sorta di altarino, leggermente rialzato dal resto della stanza e funge da palcoscenico per l'eleganza, l'armonia, l'equilibrio...tutte le forme di bellezza



Possiamo trovare  
Ikebana  
Bonsai...

sulla parete si può  
trovare un Kakemono

# 床の間 Tokonoma

«La nicchia della bellezza »



Deve diffondere pace  
e benessere a chi  
contempla e  
all'ambiente che la  
ospita.  
Solo nel Ma, riesce a  
realizzarsi

Il vero obiettivo dell'artista è aprire le porte  
dell'osservazione, intesa come sorta di meditazione  
Far percepire le sensazioni e le emozioni armoniche  
che l'hanno indotto a produrre l'opera d'arte,  
qualsiasi essa sia!! Dando importanza al vuoto!

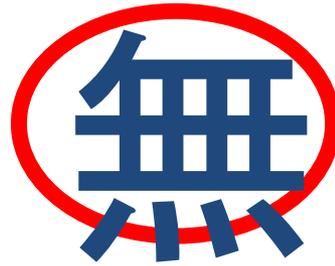
**Se riusciamo a creare il Ma e circondarci di  
bellezza armonica, possiamo iniziare il  
processo verso l'interno...**

**E siamo pronti per produrre «Arte»**

# Filosofia del Mu

無

# Filosofia del Mu



**Danzatrice che ruota  
vorticosamente  
con le braccia aperte**

# La Miko

Vergine dell'altare che si connette con il  
Divino e ne diviene oracolo



# Filosofia del Mu



Danzatrice che ruota  
vorticosamente  
con le braccia aperte



**Fuoco**

# Filosofia del Mu

無

Il Nulla apparente...

Dietro il manto di fumo, non il vuoto, ma un  
essere umano in contatto con il divino!

# Buna: Fagus crenata

## Faggio Giapponese

The image shows the Japanese kanji character '榎' (En), which is composed of the radical '木' (tree) on the left and '無' (void) on the right. The character is rendered in a blue, stylized font. A red oval is drawn around the '無' component, highlighting it.The image shows the Japanese kanji character '木' (ki), which means 'tree'. It is rendered in a blue, stylized font.

Albero

The image shows the Japanese kanji character '無' (mu), which means 'void' or 'nothing'. It is rendered in a blue, stylized font.

Vuoto  
apparente

**Il faggio giapponese è particolarmente apprezzato in autunno per la seducente colorazione rossiccia del fogliame**

**Foglie che resteranno sui rami per tutto il periodo invernale per lasciare i rami sono all'apertura primaverile delle gemme**

# Buna: *Fagus crenata* Faggio Giapponese

The image shows the Japanese character for Beech, which is '榎' (En). It is a blue-colored kanji character consisting of a vertical stroke on the left and a more complex structure on the right that resembles a stylized tree or a specific part of the character's construction.



Fotografia Takumi



Fotografia Takumi

# Filosofia del Mu

## Il Vuoto nelle arti

# Pittura «Sumi E»



Left panel of the Pine Trees screen  
(Shōrin-zu byōbu, 松林図 屏風), c.1595m,  
six-fold screen, ink on paper,  
Hasegawa Tōhaku

# Architettura

## «Sanjūsangen-dō»



Tempio buddista di Kyoto.  
«Sala con trentatré spazi tra le colonne»

# Teatro

## «Teatro Nō»

Le pause tra una battuta ed un'altra sono l'essenza dello spettacolo stesso

Lo spazio di tempo prima dell'azione dell'attore è quello che deve generare attenzione e attrazione nello spettatore



# Musica

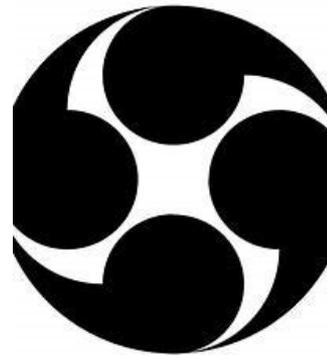
A musical score for a piece, likely a symphony or opera, featuring a piano and vocal parts. The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- Piano:** The top two staves, showing the right and left hands of the piano.
- Voci (Voices):** Three staves for vocal parts, labeled "Voci (sopr.)", "Voci (alt.)", and "Voci (ten.)".
- Violini (Violins):** Two staves for the violin section.
- Violoncelli (Violoncello):** One staff for the cello section.
- Contrabbassi (Contrabbasso):** One staff for the double bass section.
- Double Bass:** One staff for the double bass section.

The score is written in a common time signature (C) and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). The piano part includes a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal parts feature a melodic line with lyrics written below the notes. The instrumental parts provide harmonic support and texture to the overall composition.

Le pause musicali vengono scritte nello  
spartito

# Simbologia



# Simbologia



# Poesia

## Haiku

«Un attimo di vita che diventa verso»

Il poeta scrive quello che prova attraverso  
l'osservazione di ciò che accade  
attorno a lui

E' il lettore a scegliere la chiave di lettura,  
adotta la sua interpretazione, perché  
l'Haijin....

**Folla al mercato**

**Mio padre in silenzio**

**Tasta le angurie**

**Il tetto si è bruciato**

**Ora**

**Posso vedere la luna**

**Mu**

**無**

**Parole che lo contengono:**

**Mujirushi**

**Mujin**

**Mushin / Munen**

**Mujō**

**Mu**

無

Parole che lo contengono:

**Mujirushi**

Mujin

Mushin / Munen

Mujō

無印良品 Mujirushi

MUJI

無印良品

# 無印良品 Mujirushi

Nome completo: *Mujirushi Ryōhin*,  
lett. Prodotti di qualità senza marchio

Azienda di abbigliamento, arredamento,  
accessori fondata nel 1980.

Capi di abbigliamento, complementi di  
arredo e accessori da viaggio, ed è nota per il  
suo stile essenziale e privo di loghi e simboli.

Investe nel riciclo dei materiali e nel  
mancato utilizzo di imballaggi e packaging

**Mu**

**無**

**Parole che lo contengono:**

**Mujirushi**

**Mujin Shop**

**Mushin / Munen**

**Mujō**

# 無人 Mujin Shop :



**Mu**

無

Parole che lo contengono:

Mujirushi

Mujin Shop

**Mushin / Munen**

Mujō

# Tecniche espressive

無心 Mushin / 無念 Munen

Non Mente / Non Pensiero

Tecniche che donano all'artista la capacità di cogliere la realtà nella sua immediatezza senza che mente e pensiero possano interferire, per catturare lo spirito del tutto e poterlo esprimere

# Tecniche espressive

O per essere più corretti:

Dare al tutto la possibilità di esprimersi,  
senza interferire

Il Non pensiero conduce al Non Io,  
l'allontanamento dell'ego chiamato:

無我 Mu Ga

Il Non Ego

**La Vera Arte non va cercata!**

**Così come la verità non deve essere  
Spiegata!**

**Senza l'io la freccia diviene infallibile perché  
non esiste più un bersaglio da colpire**

**La spada non incontra ostacolo e diviene  
vittoriosa se non c'è più nessun nemico da  
sconfiggere**

**E Mu-Shin a guidare  
...la mano dell'Haijin  
...il pennello  
...la spada**

**Nuda ispirazione  
liberata dal legame  
con coscienza ed «Io»**

**MuShin non è una peculiarità solo  
di chi crea...**

**Anche lo spettatore osserva e rielabora  
in uno stato di Non mente**

**Si lascia guidare dell'intuizione**

**Sono le immagini e le parole ad evocare**

**Mu**

無

Parole che lo contengono:

Mujirushi

Mujin Shop

Mushin / Munen

**Mujō**

# Impermanenza: Mujō

無常

無

Vuoto- Assenza

常

Continuità-Costanza

**Impermanenza : Mujō**

**無常**

**Impermanenza**

**Condizione precaria...di  
provvisorietà**

**Dipendere dal tempo...**

# Dipendere dal tempo...

Concetto del tempo come continuo cambiamento, piccole trasformazioni...

Se tutto restasse immutato, se nulla cambiasse, se non accadesse nulla..

Il tempo si fermerebbe

Percepriamo i cambiamenti attorno a noi, il tempo in sé...non esiste ( Julian Barbour )

**«Le montagne si sgretolano, i fiumi cambiano il loro corso, le strade si trasformano, le pietre sono sepolte dalla terra, gli alberi invecchiano e vengono sostituiti da nuovi alberelli, il tempo passa e il mondo cambia, e le tracce del passato sono instabili»**

**(The Narrow Road to the Deep North,  
Richard Flanagan)**

# Impermanenza : Mujō

無常

Impermanenza  
Condizione precaria...di  
provvisorietà  
Dipendere dal tempo...  
**Come schiuma d'acqua**

# Mujō

無

Mu: Assenza

Jō: Ordinario, Costante, Definitivo

Mujō: Senza Costanza temporale:

Impermanenza

Condizione precaria...di provvisorietà

Dipendere dal tempo...

**Come schiuma d'acqua**

# Schiuma d'acqua

Quasi schiuma d'acqua, vana resta a galla  
questa vita penosa, nondimeno,  
affidandomi alle onde, non riesco a  
cessare di sperare

Questo corpo fragile come schizzi di  
schiuma, la mia vita passeggera come  
l'illusione di un sogno.

Come sogno, come schiuma, un ospite che  
se ne va veloce come il riflesso di un  
lampo.

Kukai (Kobo Daishi)

空

## Parole con questo ideogramma

- Karaoke
- Kūkō
- Sora
- Karate
- **Kūkai**

# Saeki No Mao

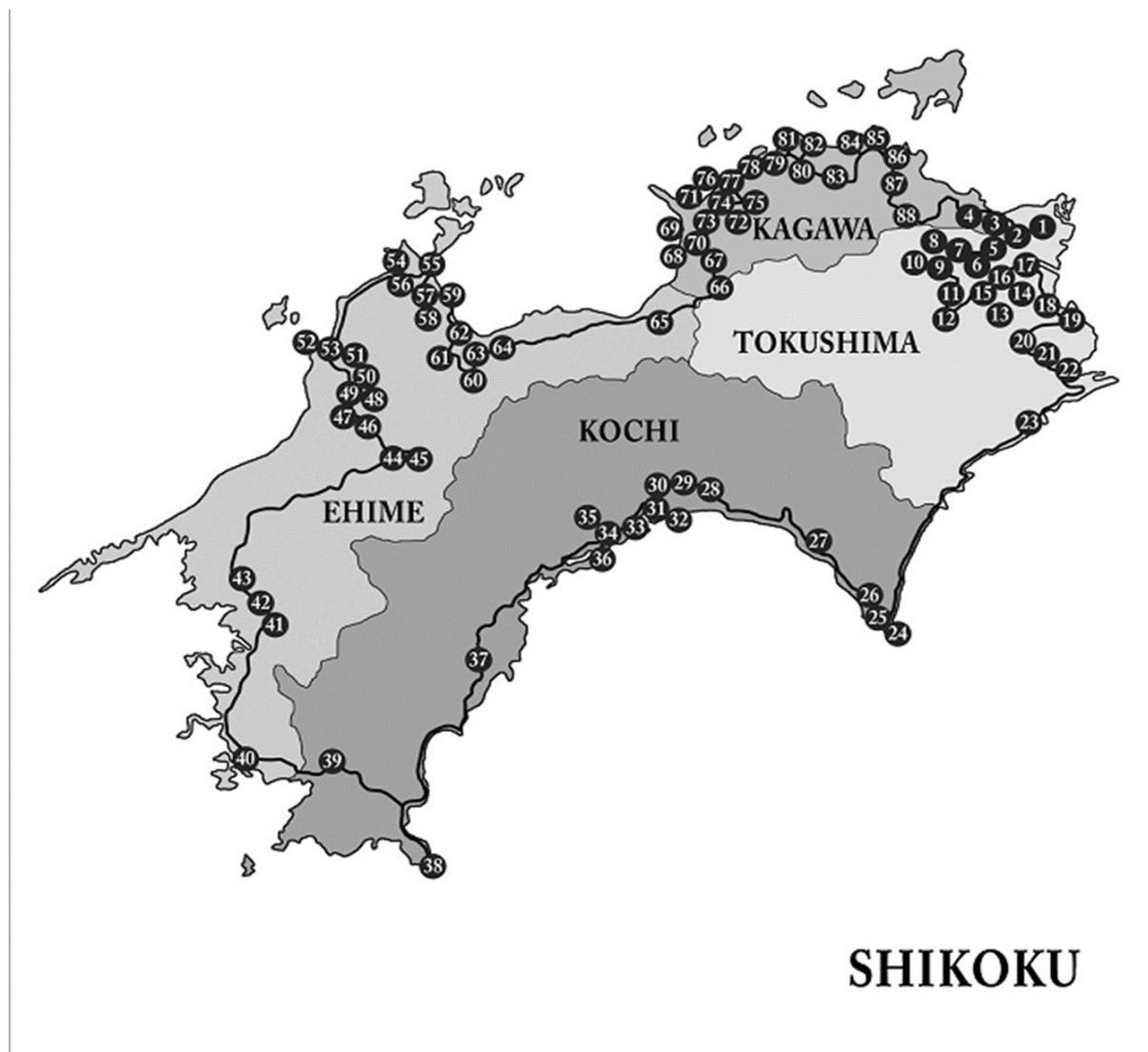
774 -835





*Shikoku*





*L'isola di Shikoku con indicati gli 88 templi del Cammino.*

**Kukai 空海**

**空 Cielo 海 Mare**

**Il punto in cui Cielo e Mare si  
fondono**







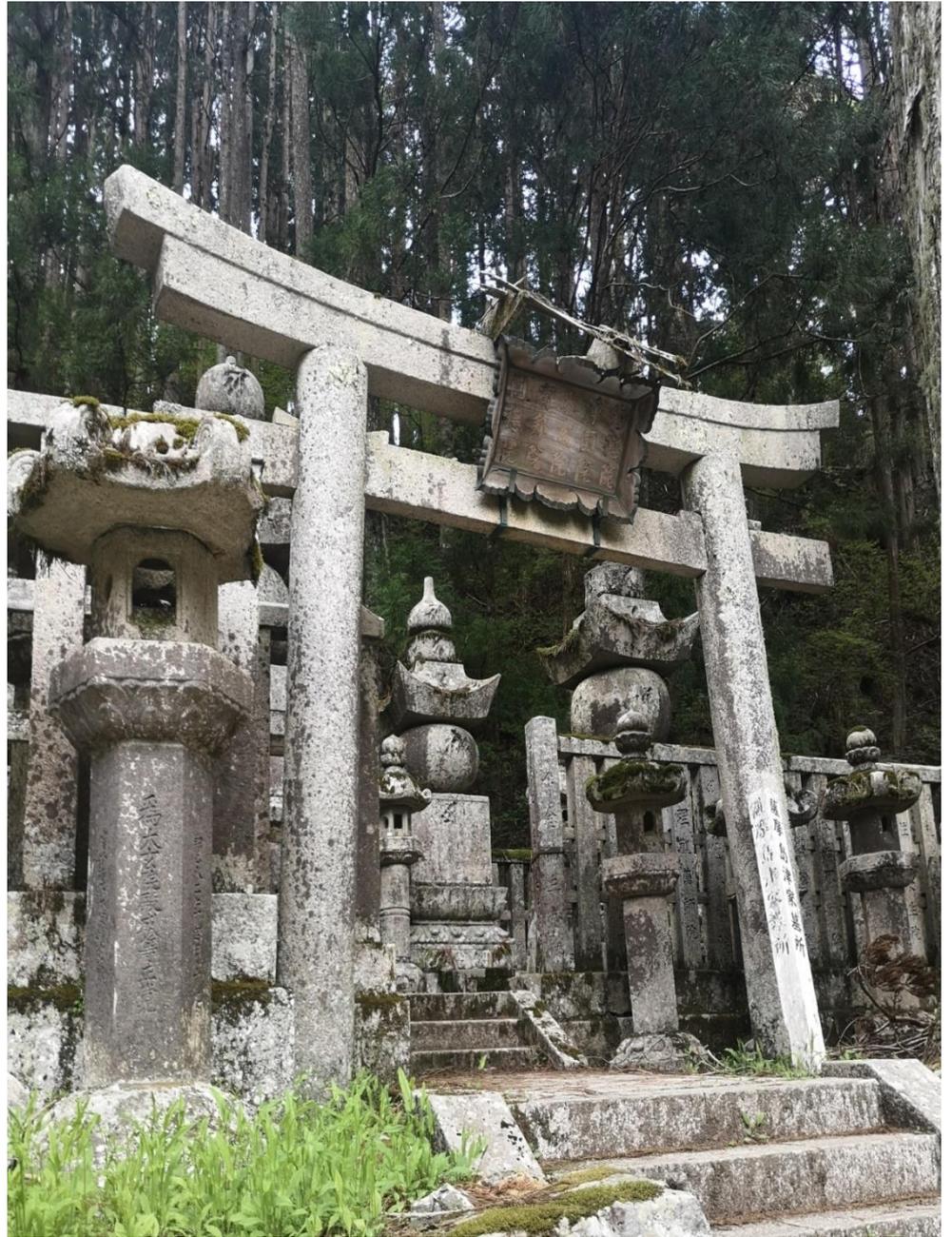
*Hiroshi Sugimoto, Sea escape*

# 高野山 Koya-san





# 高野山 Koya-san



# Kōbō Daishi

## Il Maestro del Vasto Dharma



# Leggenda di Emon Saburo



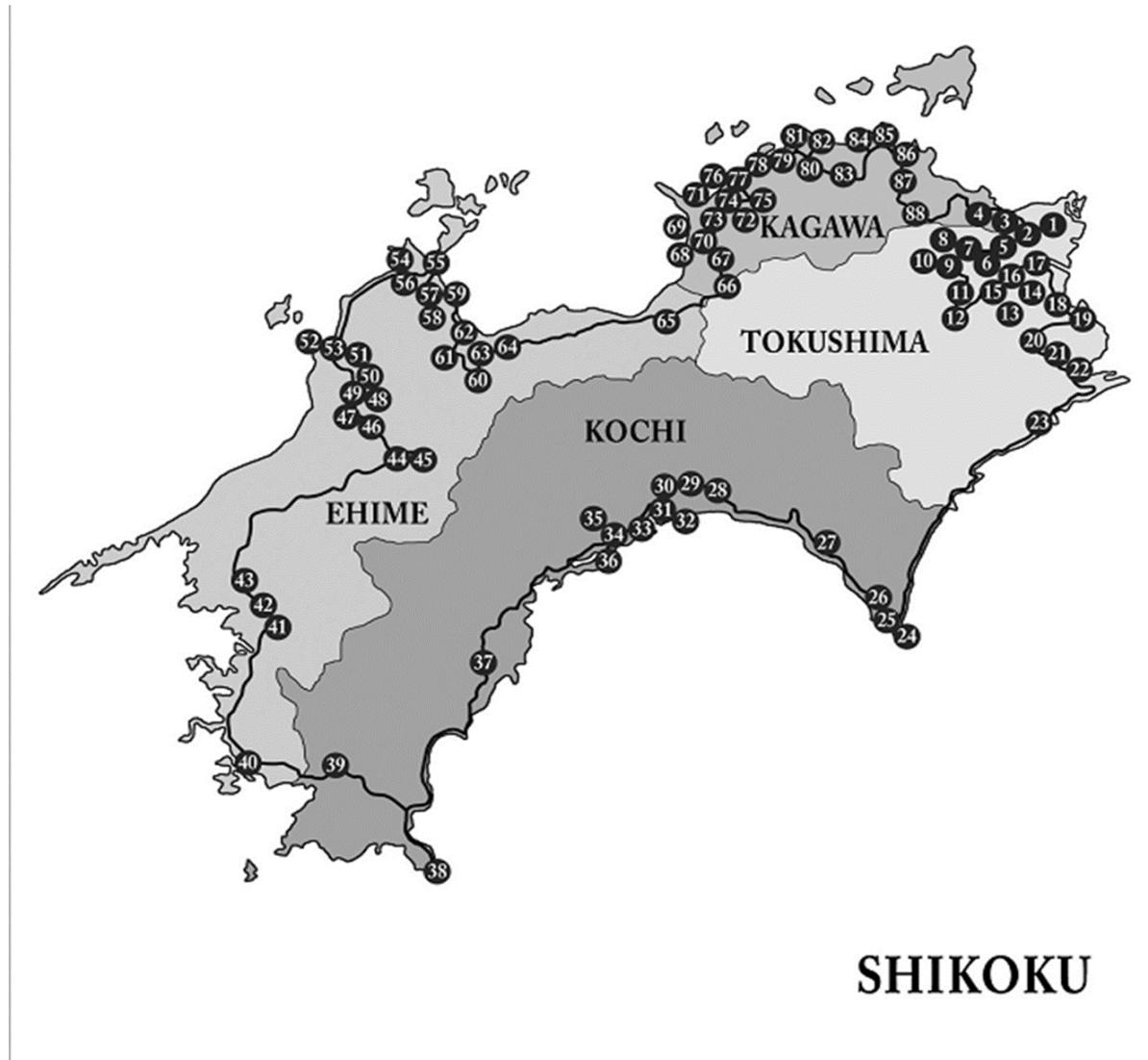
# Leggenda di Emon Saburo





**51-石手寺**  
**Ishite-ji :**  
**Il tempio della**  
**mano di pietra**

# 1200 Km collegano 88 templi



*L'isola di Shikoku con indicati gli 88 templi del Cammino.*

# Akashi Kaikyō



# Vortici di Naruto



# Naruto nel ramen



# Naruto negli Anime



**DISTANCIAS ENTRE LOS TEMPLOS DEL CAMINO DE SHIKOKU**

Templos		Distancia	Tiempo	Templos		Distancia	Tiempo	Templos		Distancia	Tiempo
<i>De</i>	<i>A</i>	<i>Km</i>	<i>Horas</i>	<i>De</i>	<i>A</i>	<i>Km</i>	<i>Horas</i>	<i>De</i>	<i>A</i>	<i>Km</i>	<i>Horas</i>
1	2	1,4	0,25	31	32	5,7	1,3	61	62	1,3	0,25
2	3	2,6	0,45	32	33	7,5	2,2	62	63	1,4	0,25
3	4	5	1,25	33	34	6,3	1,4	63	64	3,2	1
4	5	2	0,3	34	35	9,8	3	64	65	45,2	13
5	6	5,3	1,3	35	36	13,9	4	65	66	17,1	7
6	7	1,2	0,2	36	37	58,5	17	66	67	9,4	3
7	8	4,2	1	37	38	80,7	24	67	68	8,7	2,3
8	9	2,4	0,4	38	39	52,8	15,3	68	69	0	0
9	10	3,8	1	39	40	25,8	8,3	69	70	4,5	1,1
10	11	9,3	2,5	40	41	50,2	16	70	71	11,3	3,2
11	12	12,9	6	41	42	2,6	0,5	71	72	3,7	1
12	13	20,8	6	42	43	10,6	3,4	72	73	0,6	0,1
13	14	2,3	0,4	43	44	67,2	20	73	74	2,2	0,4
14	15	0,8	0,1	44	45	8,4	4	74	75	1,6	0,3
15	16	1,8	0,3	45	46	29	9,4	75	76	3,8	1
16	17	2,8	0,5	46	47	0,9	0,2	76	77	3,9	1,1
17	18	16,8	5	47	48	4,4	1,2	77	78	7,2	2
18	19	4	1	48	49	3,1	0,5	78	79	5,9	1,4
19	20	13,1	4,5	49	50	1,7	0,3	79	80	6,6	2
20	21	6,7	3	50	51	2,8	0,5	80	81	6,5	2,1
21	22	10,9	4	51	52	10,7	3	81	82	5	1,4
22	23	19,7	6,2	52	53	2,6	0,5	82	83	11	3,3
23	24	75,4	22	53	54	34,4	10	83	84	13,6	4,3
24	25	6,5	1,5	54	55	3,4	1	84	85	5,4	2
25	26	3,8	1,2	55	56	3	0,5	85	86	6,5	2
26	27	27,5	8,3	56	57	3,1	0,5	86	87	7	2
27	28	37,5	11	57	58	2,4	0,4	87	88	15,1	4,3
28	29	7,5	2,2	58	59	6,1	1,5	88	1	38,8	12
29	30	6,9	2	59	60	27	10,3				
30	31	6,6	2	60	61	9,6	3				

<b>Templos</b>		<b>Distancia</b>	<b>Tiempo</b>
<i>De</i>	<i>A</i>	<i>Km</i>	<i>Horas</i>
1	2	1,4	0.25
2	3	2,6	0,45
3	4	5	1,25
4	5	2	0,3
5	6	5,3	1,3
6	7	1,2	0,2
7	8	4,2	1
8	9	2,4	0.4
9	10	3,8	1
10	11	9,3	2,5
11	12	12,9	6
12	13	20,8	6
13	14	2,3	0,4
14	15	0.8	0,1
15	16	1,8	0,3
16	17	2,8	0,5
17	18	16,8	5
18	19	4	1
19	20	13,1	4,5
20	21	6,7	3
21	22	10,9	4
22	23	19.7	6,2
23	24	75,4	22
24	25	6,5	1,5
25	26	3,8	1,2
26	27	27,5	8,3
27	28	37,5	11
28	29	7,5	2,2
29	30	6,9	2
30	31	6,6	2

**TRE LOS TEMPLOS DEL CAMI**

<b>Templos</b>		<b>Distancia</b>	<b>Tiempo</b>
<i>De</i>	<i>A</i>	<i>Km</i>	<i>Horas</i>
31	32	5,7	1,3
32	33	7,5	2,2
33	34	6,3	1,4
34	35	9,8	3
35	36	13,9	4
36	37	58,5	17
37	38	80,7	24
38	39	52,8	15,3
39	40	25,8	8,3
40	41	50,2	16
41	42	2,6	0,5
42	43	10,6	3,4
43	44	67,2	20
44	45	8,4	4
45	46	29	9,4
46	47	0,9	0,2
47	48	4,4	1,2
48	49	3,1	0,5
49	50	1,7	0,3
50	51	2,8	0,5
51	52	10,7	3
52	53	2,6	0,5
53	54	34,4	10
54	55	3,4	1
55	56	3	0,5
56	57	3,1	0,5
57	58	2,4	0,4
58	59	6,1	1,5
59	60	27	10,3
60	61	9,6	3











# Statue Nio



A-Gyo



Un-Gyo

La statua di destra ha la bocca aperta, rappresenta la vocalizzazione del primo grafema dell'alfabeto sánscrito:  
«A»



A -Gyo

La statua di sinistra ha la bocca chiusa, rappresenta la vocalizzazione dell'ultima lettera dell'alfabeto Sanscrito «hūṃ»



Un-Gyo

# Statue Nio



A-Gyo



Un-Gyo

L'unione di a-hūṃ / a-un simboleggia la nascita e la morte di tutte le cose.

Se suppone che gli uomini nascano emettendo il suono A e muoiano pronunciando un «hūṃ» con la bocca chiusa.

«Il tutto» «Tutto il creato»

La contrazione dei suoi suoni da vità all'

Aum

Che in sanscrito significa

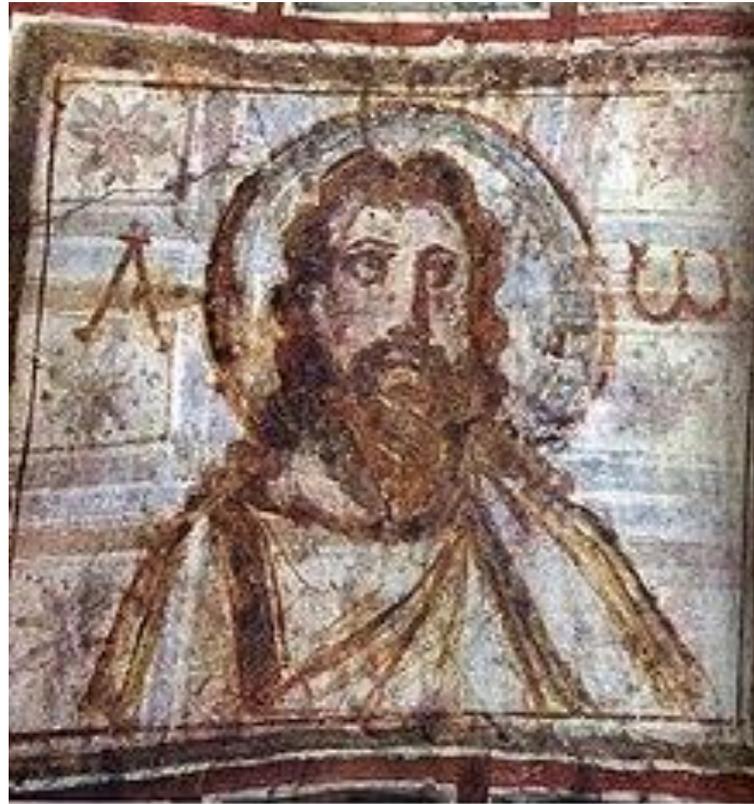
L'assoluto



# Alfa e Omega



# Alfa e Omega

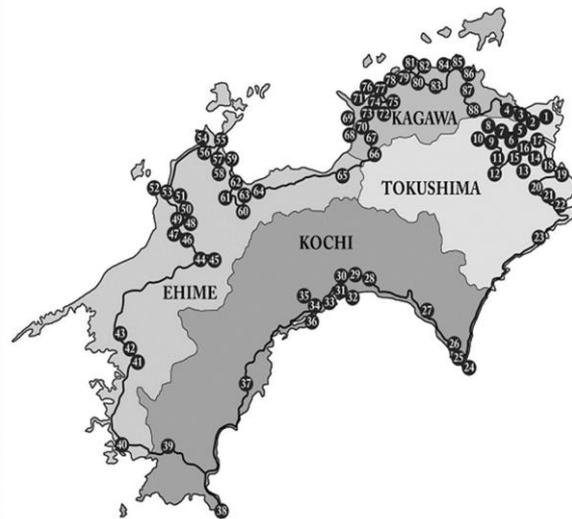


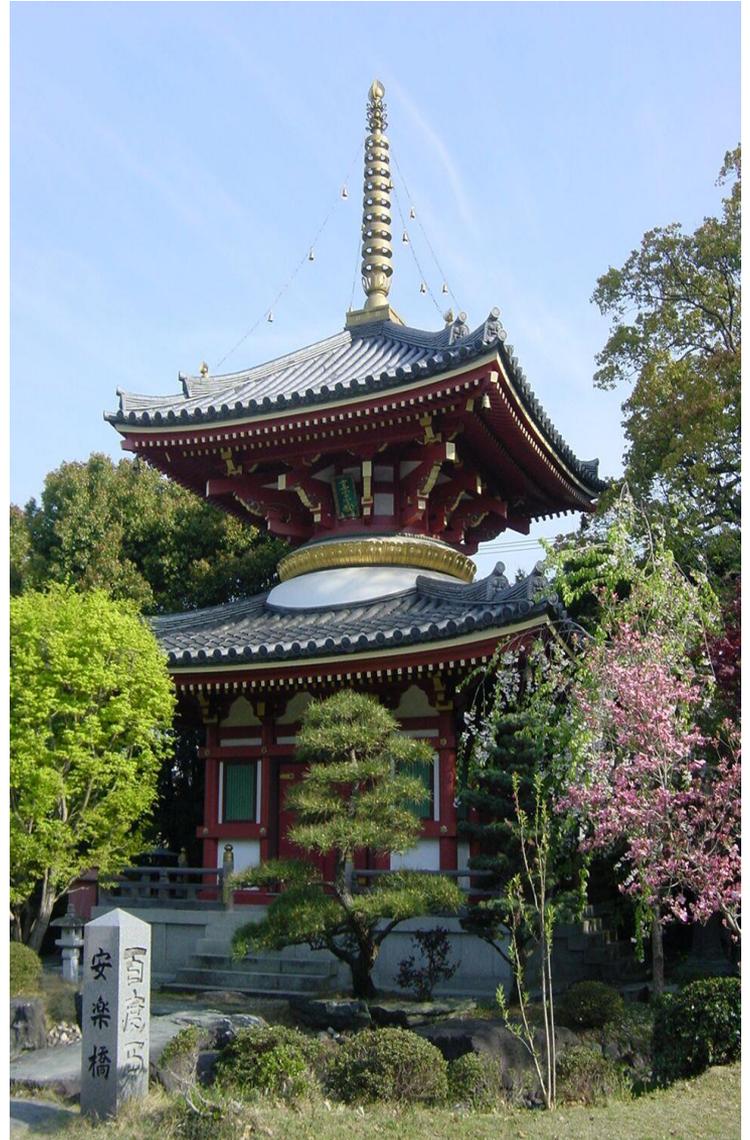
«Io sono l' Alfa y l'Omega»  
Definizione di Cristo  
nell'Apocalisse di Giovanni

**Altri parallelismi:**



# Entrambi i cammini sono nati attorno all'anno 1000





# Kōbō Daishi raggiunse l'illuminazione a 33 anni



Ave, Maria, grátia plena, Dóminus  
tecum. Benedícta tu in muliéribus, et  
benedíctus fructus ventris tui, Iesus.  
Sancta María, Mater Dei, ora pro  
nobis...

ॐ मणिपद्मे हूँ, Om̐ maṇi padme hūṃ

**Ave, Maria, grátia plena, Dóminus  
tecum. Benedícta tu in muliéribus, et  
benedíctus fructus ventris tui, Iesus.  
Sancta María, Mater Dei, ora pro  
nobis...**

**ॐ मणिपद्मे हूँ, Om̐ maṇi padme hūṃ**

**La medesima frequenza**

# Chozuya

## Area della pulizia





# Hishaku





# Shōrō

## Torre Campanaria





**Haiden**  
**Area di**  
**Preghiera**

# Il Tempio di Kōbō Daishi



# Nōkyōsho 納経所



# Nōkyōchō 納経帳



# La Credenziale del Cammino di Santiago



# La Credenziale del Cammino di Shikoku







Calligraphy on the scroll, featuring large black characters and two red square seals. The characters are written in a bold, expressive style. The red seals are placed above and below the main text.

Calligraphy on the scroll, featuring smaller characters and a red square seal. The characters are written in a more delicate, flowing style. The red seal is placed below the main text.

Four vertical columns of Japanese text on the left side of the scroll, likely a title or a dedication. The text is written in a smaller, more formal calligraphic style.

Calligraphy on the scroll, featuring smaller characters and a red square seal. The characters are written in a more delicate, flowing style. The red seal is placed below the main text.



# La Credenziale del Cammino di Shikoku





高野聖  
仏教秘伝  
¥700(税別)  
税込価格 ¥770

空 空 海  
高野聖編  
高野聖編  
高野聖編

LUIGI GATTI  
IL CAMMINO  
DEL GIAPPONE  
Il Cammino a gli 88 templi

LUIGI GATTI  
EL CAMINO DE  
JAPON  
El Cammino a los 88 templos

LUIGI GATTI  
EL CAMINO DE  
JAPON  
El Cammino a los 88 templos

高野聖  
高野聖の秘伝  
高野聖の秘伝  
高野聖の秘伝

高野聖  
高野聖の秘伝  
高野聖の秘伝  
高野聖の秘伝

専門の老舗表装店  
高野聖八代目がお送りする  
二葉折帳(表装小物)  
高野聖表装店  
高野聖表装店  
高野聖表装店

手まり二葉折帳  
この二葉折帳は、使用している高野聖の秘伝の表装の技術を使用して作られています。  
高野聖の秘伝の表装の技術を使用して作られています。

高野聖  
高野聖の秘伝  
高野聖の秘伝  
高野聖の秘伝

一生の思い出  
・高野聖の秘伝の表装の技術を使用して作られています。  
・高野聖の秘伝の表装の技術を使用して作られています。

高野聖  
高野聖の秘伝  
高野聖の秘伝  
高野聖の秘伝





# おへんろ Ohenro I pellegrini dello Shikoku



# おへんろ Ohenro I pellegrini dello Shikoku



# おへんろ Ohenro I pellegrini dello Shikoku





古燈



閑らか清く明るく  
美しく儼と  
富貴を  
あきらめ





# Cibo



# Kaiseki 懐石



# Distributori automatici



1 ogni 3 giapponesi : 40 Milioni!!



# Osettai

# 納め札 Osamefuda



# Ometto



# 五輪塔 Gorintō



**五輪塔 Gorintō**

**五 : Go : 5**

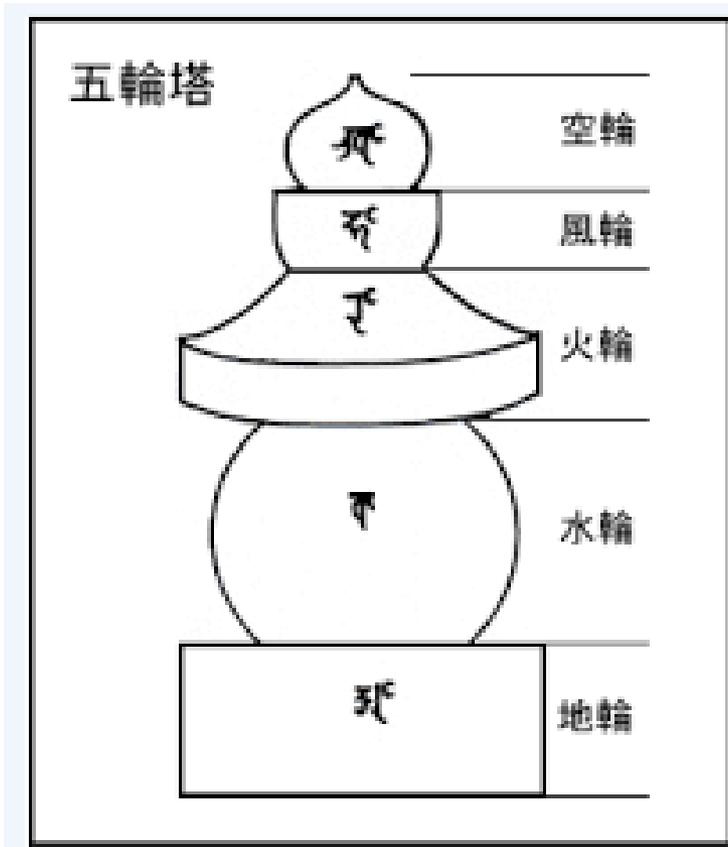
**輪 : Rin : Anello**

**塔 : Tō : Torre**

# Gorintō : Torre dei 5 anelli



# Gorintō : Torre dei 5 anelli



空 Loto Etere, vuoto, energia

風 Mezza luna : Aria

火 Piramide: Fuoco

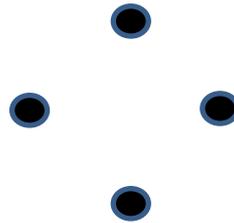
水 Sfera: Acqua

地 Cubo: Terra

Il Pellegrinaggio come  
cammino di crescita personale

# Numerologia tantrica

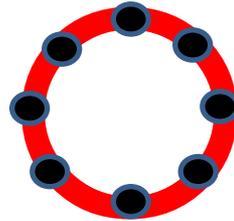
Il vuoto = 8 = L'infinito



4 punti cardinali +

# Numerologia tantrica

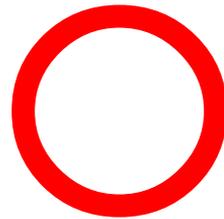
Il vuoto = 8 = L'infinito



4 punti cardinali + 4 punti intermedi =  
lo spazio nella sua totalità

# Numerologia tantrica

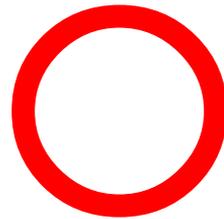
Il vuoto = 8 = L'infinito



4 punti cardinali + 4 punti intermedi =  
lo spazio nella sua totalità  
Un cerchio, simbolo del vuoto/ pieno

# Numerologia tantrica

Il vuoto = 8 = L'infinito



4 punti cardinali + 4 punti intermedi =  
lo spazio nella sua totalità

Un cerchio, simbolo del vuoto/ pieno

Numerologia: una scienza sacra per molte religioni e filosofie. Un numero ha la propria energia, la propria forza

Il numero per eccellenza è il

108

# 108, Il Numero Potente

I libri sacri e dei peccati tibetani

I grani dei rosari buddisti e indiani

Le divinità induiste

Le stelle considerate sacre dall'astronomia cinese

I Rintocchi delle campane nei templi giapponesi per

accogliere l'anno nuovo, ognuno rappresenta una  
tentazione materiale che l'uomo deve vincere per

pervenire al Nirvana

I Karana, i movimenti combinati di piedi e mani nella

danza classica indiana

Le posture di molte tipologie di Yoga...

... I minuti che Gagarin impiegò nel primo giro attorno

alla terra

le cuciture di una palla da baseball!

# 108

**1: L'individuo**

**0: Il Vuoto**

**8: L'Infinito**

# 108

**L'individuo  
che attraverso il Vuoto  
raggiunge l'Infinito**





**Fudō Myō**



**Jizō**





«Vicino non ci sono attrazioni turistiche, paesi o città, centri commerciali od attrazioni turistiche, il luogo è disabitato e la stazione per noi occidentali potrebbe sembrare del tutto inutile»

«Nel sud del Giappone, lungo il fiume Nishiki, esiste una stazione ferroviaria che non ha entrata, non ha uscita, né biglietteria, né bar o sala d'attesa. I treni, infatti, fermano al fianco della banchina, i passeggeri possono scendere, ma poi non possono andare da nessuna parte e per allontanarsi devono aspettare il convoglio successivo»

## «Seiryu» Miharashi Eki «piattaforma di vista del fiume»



Una sola funzione: ricordare l'importanza del fermarsi, una pausa fisica e mentale.

Si può sostare per ammirare il panorama, per fare una semplice pausa.

Attività spesso dimenticate.

L'arte lente è una pausa dal quotidiano

**La velocità dell'efficienza lavorativa  
lascia il posto alla lentezza della pausa**

**Ma non è solo una questione di ritmo, è ,  
soprattutto un atteggiamento mentale**

# Isogashii= Essere occupato ( busy)

The image shows the kanji character 忙 (isogashii), which means "busy". It is composed of two parts: 忄 (heart/hearted) on the left and 亡 (death/flee) on the right. A red circle is drawn around the right component (亡) to highlight it.The image shows the kanji component 忄 (heart/hearted), which is the left part of the character 忙.

Cuore / Mente

The image shows the kanji component 亡 (death/flee), which is the right part of the character 忙.

Scatola con coperchio  
Morte / Fuga

**Isogashii= Essere occupato ( busy)**

**忙**

**Mettere il cuore in una scatola, far morire le emozioni, far fuggire i sentimenti: essere occupati da attività che non prevedono sentimenti.**

**Quando non si è occupati, bisogna dimenticare ogni attività lavorativa**

Iwau= Festeggiare, Celebrare

祝

祭

Altare

免

Inginocchiarsi

口

Bocca /parlare  
/pregare

**Iwau= Festeggiare, Celebrare**

**祝**

**Inginocchiarsi all'altare per compiere le  
celebrazioni con parole e preghiere rituali:**

**Festeggiare. Celebrare, Ringraziare,  
Congratularsi**

# **Iwau: Festeggiare ogni giorno, Celebriamo il quotidiano**

**Non la grande gioia,  
festeggiamo e celebriamo le piccole cose,  
ogni giorno.**

# Festività

**1 Gennaio: Capodanno**

**2° Lunedì di gennaio: Giorno della maggiore età**

**2 Febbraio: Del nonno, dei coniugi, mal di di testa,**

**5 Febbraio: Gemelli**

**6 Febbraio: Blog , alghe Nori**

**8 febbraio : Agi rotti**

**11 Febbraio: Fondazione del Giappone (660 ac)**

**20-21/ Marzo: Equinozio di Primavera**

**29 Aprile: Tatami**

**3° Lunedì di luglio: Giorno del Mare**

# Festività

**16 Luglio: Arcobaleno**

**7 Agosto: Naso rosso da clown**

**8 Agosto: Ciccioni**

**11 agosto: Giorno della montagna**

**25 Agosto: Natale d'estate i**

**20 Settembre: Manekineko**

**2° Lunedì di ottobre: Giorno dello sport e della salute**

**17 Ottobre: Karaoke, Giochi on-line**

**il 5 Ottobre: Limone**

**3 Novembre: Giorno della cultura**

**23 Novembre: Ringraziamento per il lavoro**

# Iwau: Festeggiare ogni giorno, Celebriamo il quotidiano

Piccoli gesti che compongono cerimonie  
quotidiane, celebrazioni del quotidiano

Concedersi piccoli lussi, ogni giorno  
Un pomeriggio di lettura, un ritorno in taxi,  
un caffè nel bar preferito...

Ogni giorno, un motivo per festeggiare

# Tanoshimi: Non Vedo l'ora

Tra un ora berrò un caffè... non vedo l'ora

Domenica andrò in montagna...

Tra un anno ci vedremo...non vedo l'ora

La durata dell'attesa non conta...e  
l'entusiasmo è sempre espresso

# **Kawai: Rimanere Bambini**

**Mantenere uno spazio d'infanzia anche  
nell'età adulta in occidentale: infantile**

**In giapponese: Kawaii= Carino**

**Disegni dalla grafica dolce**

**Didascalie tenere**

**Forma antropomorfa del cibo qualcosa**

エリア最多!  
たっぷり遊べる!!

甘海

入口はコチラ!



# Positività nei discorsi

**Meglio raccontare qualcosa di bello ciò  
accade condividendo la felicità anziché il  
dispiacere**

**Nessuno parla del disastro dell'11 marzo  
2010-2011**

# Buon proposito per il 2024

Celebrare ogni giorno, regalare e regalarci piccoli doni quotidiani, stupirci da soli, con gli altri, con la natura mantenendo la nostra parte fanciullesca

Così si vive da gennaio a dicembre, con questi semplici atteggiamenti e con questo desiderio di realizzare piccole Gioie si termina, e soprattutto, ci si appresta a vivere il nuovo anno!



# Elementi Naturali

Albero  
Legno

木

Fuoco

火

Acqua

水

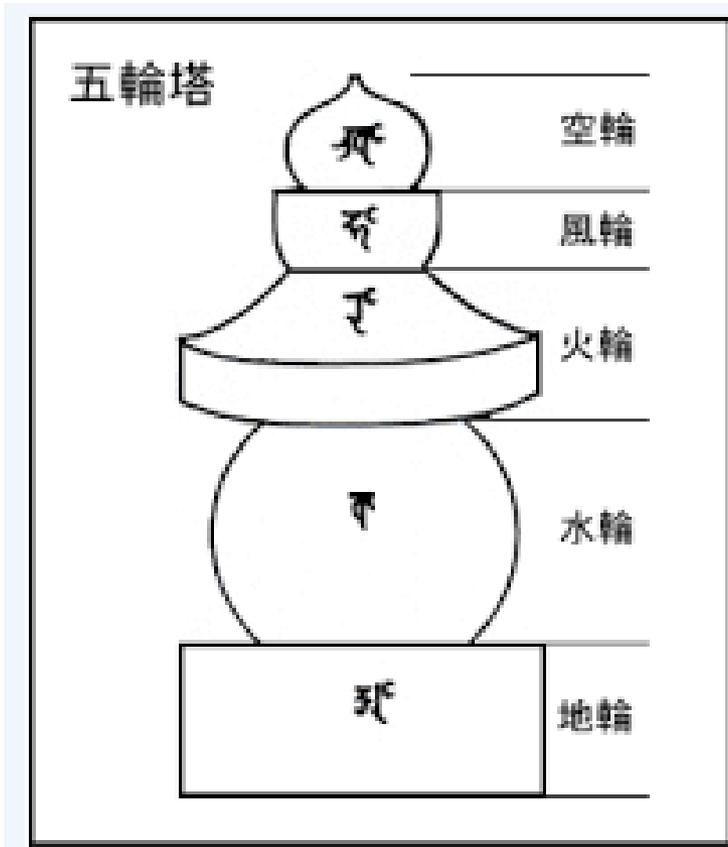
Metallo  
Oro

金

Aria

空

# Gorintō : Torre dei 5 anelli



**空** Loto Etere, vuoto, energia

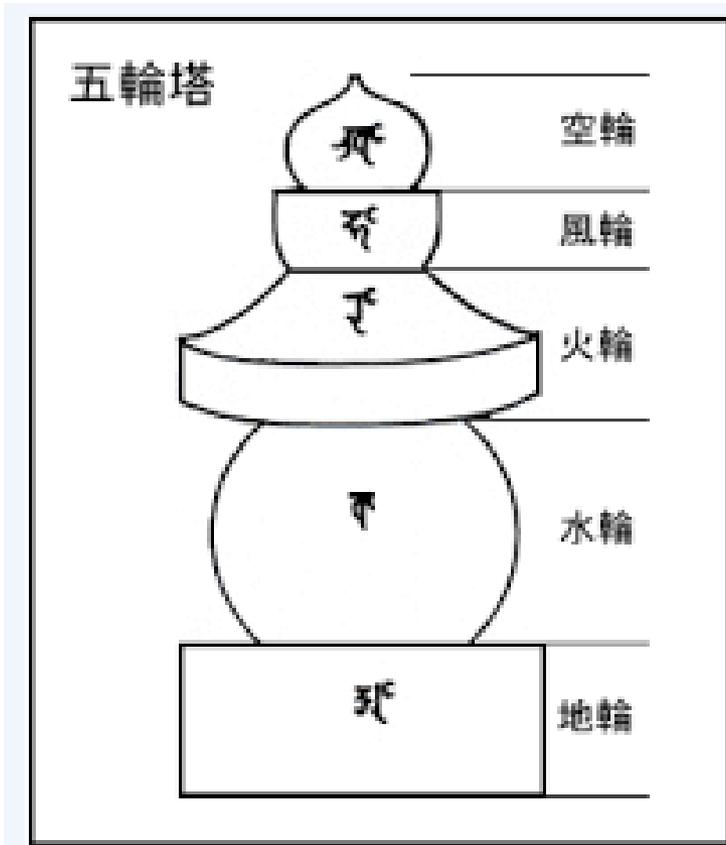
**風** Mezza luna : Aria

**火** Piramide: Fuoco

**水** Sfera: Acqua

**地** Cubo: Terra

# Gorintō : Torre dei 5 anelli



空 Loto Etere, vuoto, energia

風 Mezza luna : Aria

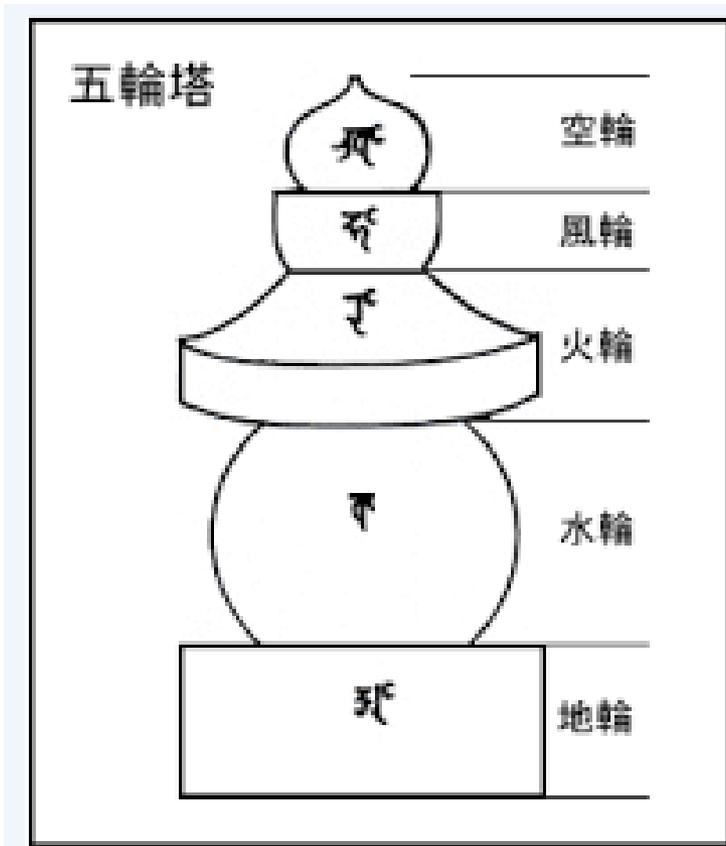
火 Piramide: Fuoco

水 Sfera: Acqua

地 Cubo: Terra

**Il nostro corso: Non delle semplici lezioni**

# Gorintō : Torre dei 5 anelli



空 Loto Etere, vuoto, energia

風 Mezza luna : Aria

火 Piramide: Fuoco

水 Sfera: Acqua

地 Cubo: Terra

**Il nostro corso: Non delle semplici lezioni  
Un cammino di crescita personale**



*Le Microstorie  
nascoste negli  
ideogrammi*

*Grazie per l'attenzione*