 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

 Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n°  | **9** | ***RIPRESE BIBLICHE NELLA LETTERATURA DEL ‘900***  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Luciano Zappella** |
| **Giorno** | Martedì |
| **Orario** | 15.00 -17.15 |
| **Periodo** | Dal 24 settembre al 12 novembre 2024 (8 incontri - € 32,00) |
| **Sede** | La Porta, via Papa Giovanni XXIII,30 |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *Il corso proporrà una carrellata di autori italiani e stranieri, credenti e non credenti, per i quali la Bibbia è stato testo ispiratore. Lo si farà leggendo brani delle loro opere (narrative o poetiche) con lo scopo di mostrare come, nel corso del Novecento – il secolo per eccellenza della secolarizzazione – la Bibbia, sebbene non letta in quanto testo sacro, abbia comunque fornito a tanti scrittori e scrittrici un serbatoio di temi di carattere antropologico che ha alimentato la loro scrittura.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 24.09.2024  | **La Bibbia come scrittura:** la forma del testo (come è fatta la Bibbia). La storia del testo (come si è formata). La scrittura del testo (generi letterari e temi) |
| **2** | 01.10.2024 | **La Bibbia come letteratura**: narrazione e poesia nella Bibbia. Le strategie narrative attraverso due esempi: Genesi 22,1-19 e 2 Samuele 12,1-14. |
| **3** | 08.10.2024 | **Un caso esemplare: Erri De Luca** (1950): prenderemo in considerazione alcuni testi dello scrittore napoletano che, da non credente, ha fatto della Scrittura il filo conduttore della sua scrittura. |
| **4** | 15.10.2024 | **Il re Davide**:il racconto biblico.Le riletture:Carlo Coccioli (1920-2003), *Davide*; Joseph Heller (1923-1999), *Lo sa Dio*. |
| **5** | 22.10.2024 | **Giobbe**: il racconto biblico.Le riletture:Joseph Roth (1894-1939), *Giobbe. Romanzo di un uomo semplice*; Zvi Kolitz (1912-2002), *Yossl Rakover si rivolge a Dio*. |
| **6** | 29.10.2024 | **Pilato:** il racconto evangelico. Le riletture:Michail Bulgàkov (1891-1940), *Il maestro e Margherita*; Roger Caillos (1913-1978), *Ponzio Pilato*; Elena Bono (1921-2014), *La moglie del procuratore*. |
| **7** | 05.11.2024 | **Gesù**: il racconto evangelico. Le riletture: Jose Saramago (1922-2010), *Il vangelo secondo Gesù Cristo*; Luigi Santucci (1918-1999), *Volete andarvene anche voi? Una vita di Cristo*. |
| **8** | 12.11.2024 | **Un caso esemplare: Marilynne Robinson** (1943): vedremo come la scrittrice americana, in una serie di quattro romanzi, riscrive la parabola del figliol prodigo (Luca 15,11-32) |