 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

 Provincia - **PRIMA FASE**

**MARTINENGO**

**Referente**: Emanuela Zappalalio; **Iscrizioni e informazioni**: Biblioteca, via Allegreni 37, tel. 0363.9860250, dall'1ottobre 2024, da martedì a venerdì, ore 9-12 e 14-18; sabato, ore 9-12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **111** | ***VOLTI CHE RACCONTANO LA LORO STORIA******E IL LORO TEMPO. BREVE STORIA DEL RITRATTO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Perlita Serra** |
| **Giorno** | Martedì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 12 novembre al 17 dicembre 2024 (6 incontri - € 24,00) |
| **Sede** | Biblioteca, via Allegreni 37 |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** |
| **Presentazione** | *Il corso si propone di analizzare ritratti di epoche diverse per capire come l’arte interpreta la cultura e la società del tempo in cui viene prodotta, quali messaggi espliciti e impliciti trasmette attraverso i volti, gli atteggiamenti, le ambientazioni, gli abiti e le acconciature delle persone raffigurate.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 12.11.2024 | Le origini |
| **2** | 19.11.2024 | Il Quattrocento e le influenze nordiche |
| **3** | 26.11.2024 | Lo splendore del Cinquecento |
| **4** |  03.12.2024 | I grandi bergamaschi: Lotto, Moroni, Fra’ Galgario |
| **5** | 10.12.2024 | Il ritratto dell’Ottocento e la fotografia: allievi e maestri dell’Accademia Carrara |
| **6** | 17.12.2024 | Il ritratto nel Novecento |