 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

 Provincia - **PRIMA FASE**

**PALOSCO**

**Referenti**: Donatella Alessi e Silvia Scarpellini; **Iscrizioni e informazioni**: ufficio Segreteria Comune di Palosco, piazza Castello 8, tel. 035.845046 int. 3; lunedì, mercoledì, venerdì e sabato ore 10.30-12.30 dal 9 settembre 2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **113** | ***ACCADEMIA CARRARA SCRIGNO D’ARTE*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Elisabetta Cassanelli** (Associazione culturale Guide turistiche Città di Bergamo) |
| **Giorno** | Martedì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dall’1ottobre al 12 novembre 2024 (7 incontri compresa vista guidata - € 25,00) |
| **Sede** | Auditorium Centro Polifunzionale, piazza Castello |
| **Argomento** | **STORIA DELL'ARTE** |
| **Presentazione** | *L’Accademia Carrara di Bergamo, riconosciuta a livello internazionale tra le più importanti pinacoteche al mondo, conserva dipinti, sculture e oggetti d’arte che spaziano dal XIV al XIX secolo. Il corso intende presentare i maggiori artisti presenti nella pinacoteca, sia con opere esposte, sia con dipinti presenti nel territorio bergamasco per collegare il museo alla storia della cultura delle terre di Bergamo. Il corso si conclude con la visita ai capolavori esposti nelle sale dell’Accademia Carrara.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 01.10.2024 | Il conte Carrara, la sua accademia e i collezionisti |
| **2** | 08.10.2024 | Il ‘400 con Pisanello, Bellini e Carpaccio |
| **3** | 15.10.2024 | Il ‘500 con Lotto, Previtali, Palma il vecchio, Tiziano, Cariani |
| **4** | 22.10.2024 | Dal ‘500 al ‘600 con Moroni, Ceresa, Baschenis |
| **5** | 29.10.2024 | Il ‘700 con Galgario, Fantoni e la pittura veneta |
| **6** | 05.11.2024 | Pittori usciti dall’Accademia Carrara |
| **7** | 12.11.2024 | Visita in Carrara |