 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

Provincia - **PRIMA FASE**

**PONTERANICA**

**Referente:** Angiola Terzi; **Iscrizioni e informazioni:** presso Auser Ponteranica 14 e 19 novembre 2024 e 20 e 25 marzo 2025, ore 14.30-17; presso sede ***Tu*** di Bergamo e online

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **116** | ***GRANDI MUSEI D’EUROPA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Dario Franchi** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.30-17.30 |
| **Periodo** | Dal 21 novembre al 19 dicembre 2024 (5 incontri - € 20,00) |
| **Sede** | Saletta BOPO**,** via Valbona 55 |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** |
| **Presentazione** | *Una visita virtuale in alcuni dei più importanti musei europei per conoscerne la storia e individuare possibili percorsi attraverso le opere più significative conservate. Senza dover fare la coda, entreremo nei Musei Vaticani a Roma, al Louvre, alla Gare d’Orsay a Parigi, alla National Gallery a Londra.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 21.11.2024 | I Musei vaticani: il museo più visitato d'Italia, non solo per merito di Michelangelo e Raffaello. |
| **2** | 28.11.2024 | Il museo del Louvre a Parigi: non uno ma tanti musei, un museo universale. La sistemazione moderna. Le raccolte d'arte antica. La pittura europea, italiana e francese in particolare. |
| **3** | 05.12.2024 | La Gare d'Orsay a Parigi: i gioielli dell'Impressionismo e Post-Impressionismo sono qui. |
| **4** | 12.12.2024 | Il museo del Prado a Madrid: non solo El Greco e Goya, ma molta pittura italiana e fiamminga. |
| **5** | 19.12.2024 | La National Gallery a Londra: anche qui l'arte italiana è di casa. |