 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

 Bergamo - **PRIMA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **18** | ***VIAGGIO ATTRAVERSO LA SPAGNA: AMBIENTE, STORIA, CULTURA, ARTE*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Fabio Celsi**  |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00 -17.15 |
| **Periodo** | Dal 25 settembre al 27 novembre 2024 (10 incontri - € 40,00) |
| **Sede** | La Porta, via Papa Giovanni XXIII,30 |
| **Argomento** | **STORIA E CULTURA** |
| **Presentazione** | *Il corso propone un percorso storico della Spagna dalle “origini” ai giorni nostri, integrato da essenziali riferimenti alla produzione letteraria ed artistica che ha contrassegnato il cammino della sua civiltà.* |

**Calendario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  STORIA | AMBIENTE, ARTE, CULTURA |
| **1** | 25/09 | Cenni geografici - Storia: La Spagna paleolitica, fenicia, cartaginese, romana – L’avvio della conquista moresca | **Paleolitico**: i graffiti di Altamura **La Spagna Romana**: architetture romane di Salamanca, Segovia, Merida, Alcantara**La Spagna Musulmana**: architetture di Cordova, Granada, Almeria**La Spagna Cattolica**: le cattedrali di Burgos e Toledo; il Santuario di S. Giacomo de Compostela |
| **2** | 02/10 | L’ opposizione all’avanzata moresca: Carlo Martello e Carlo Magno; l’entrata in scena dei piccoli regni del nord della penisola iberica; le fasi della Riconquista fra il IX e il la prima metà del sec. XIII. - Al Andalus : cenni alla sua cultura e alle motivazioni della sua crisi |
| **3** | 09/10 | L’unificazione delle corone di Castiglia e di Aragona – I “Re Cattolici” e la conquista di Granada: cause ed effetti– L’impresa di Colombo e l’età dei Conquistadores - Gli effetti della espansione coloniale sugli equilibri politico- economici nazionali e internazionali |
| **4** | 16/10 | L’ età di Carlo V, re di Spagna ed Imperatore del S.R.I. – La rivolta delle città castigliane ed aragonesi – Il contrasto fra Francia e Spagna in Europa - Carlo V e la “questione protestante” - la lotta contro l’espansionismo ottomano nel Mediterraneo e nell’ Europa danubiana – L’abdicazione ed il passaggio dei poteri a Filippo  | **Il “Siglo de Oro”:****La grande letteratura spagnola:** cenni alla poesia lirica, al romanzo e al teatro barocco: Gongòra, Quevedo, Cervantes,l’anonimo del “Lazarillo”, Calderon de la Barca **La pittura**: El Greco, Velasquez,Murillo**Architettura**: l’EscorialCenni all’architettura e alla pittura del 700-800 |
| **5** | 23/10 |  L’ età di Filippo II - Il primato europeo della Spagna e i suoi elementi di debolezza - Madrid centro e periferia dell’Impero – La guerra di Granada e l’espulsione definitiva dei moriscos - Lo scontro con l’Inghilterra  |
| **6** | 30/10 | Il ‘600 e la decadenza spagnola - La guerra dei Trent’anni – la rivolta catalana e portoghese – la rivoluzione napoletana – la catastrofe economica - Gli Asburgo di Spagna verso l’estinzione |
| **7** | 06/11 | Il ‘ 700 e la guerra di successione spagnola – L’avvento della dinastia dei Borboni – La Spagna e l’Italia meridionale - La Spagna “napoleonica” |
| **8** | 13/11 | L’ 800 e l’industrializzazione fallita - Moti rivoluzionari e repressione - Successione dinastica e guerra civile – Il colpo di stato del 1866 e la costituzione del 1876 – La questione operaia e la nascita di nuovi partiti e sindacati | Visita ad una città: Siviglia |
| **9** | 20/11 | La guerra ispano-americana e le sue conseguenze - la fragilità della Spagna nell’ ambito internazionale (la crisi marocchina) - La tragica settimana di Barcellona – la Seconda Repubblica e la Guerra civile | Visita ad una città: Barcellona |
| **10** | 27/11/2024 | Dalla Spagna franchista al ritorno della democrazia - Il tentativo di golpe del 1981 - Cenni all’ evoluzione economico politica dal 1982 ad oggi  | Visita ad una città: Madrid  |