 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

Bergamo – **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **43** | ***PER I TUOI LARGHI OCCHI****…* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Angelo Pagani** |
| **Giorno** | Lunedì |
| **Orario** | 15.00 -17.15 |
| **Periodo** | Dal 13 gennaio al 24 febbraio 2025 (7 incontri - € 28,00) |
| **Sede** | La Porta, via Papa Giovanni XXIII,30 |
| **Argomento** | **MUSICA E POESIA** |
| **Presentazione** | *Sette incontri per sette volti dell’amore nell’opera di Fabrizio de Andrè. L’amore è centrale nella poesia e nella musica di questo autore e variamente declinato: è passione, tormento, egoismo, tenerezza, carnalità, nobiltà, nostalgia… ogni testo, ogni musica ha il suo amore, sempre diverso e sempre uguale, forza possente che sospinge, vento freddo che raggela, luce soffusa nel giorno che cede alla sera. Nessuno come l’Amore è capace di innalzarti e di abbatterti, nessuno come lui, a seconda che sopraggiunga o scompaia, attizza l’incendio o lo estingue. Nessuno come lui fa gioire, soffrire rivelarsi nel volto di chi lo abita. Nessuno come lui fa vivere e morire. Questo amore nasce e muore in pagine di una bellezza sconcertante e purissima, poeticamente e musicalmente tra le più alte e toccanti del XX secolo. Sarà emozionante scoprirne l’intimo significato, tracciarne la storia e poi ascoltarle e cantarle insieme.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 13.01.2025 |  |
| **2** | 20.01.2025 |  |
| **3** | 27.01.2025 |  |
| **4** | 03.02.2025 |  |
| **5** | 10.02.2025 |  |
| **6** | 17.02.2025 |  |
| **7** | 24.02.2025 |  |