 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

Bergamo – **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **57** | ***VOLTI CHE RACCONTANO LA LORO STORIA******E IL LORO TEMPO. BREVE STORIA DEL RITRATTO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Perlita Serra** |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00 -17.15 |
| **Periodo** | Dall’8 gennaio al 12 febbraio 2025 (6 incontri - € 24,00) |
| **Sede** | Social Domus, piazzetta Marcovigi (Via XXIV Maggio) |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** |
| **Presentazione** | *Il corso si propone di analizzare ritratti di epoche diverse per capire come l’arte interpreta la cultura e la società del tempo in cui viene prodotta, quali messaggi espliciti e impliciti trasmette attraverso i volti, gli atteggiamenti, le ambientazioni, gli abiti e le acconciature delle persone raffigurate* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 08.01.2025 | Le origini |
| **2** | 15.01.2025 | Il Quattrocento e le influenze nordiche |
| **3** | 22.01.2025 | Lo splendore del Cinquecento |
| **4** | 29.01.2025 | I grandi bergamaschi: Lotto, Moroni, Fra’ Galgario |
| **5** | 05.02.2025 | Il ritratto nell’Ottocento e la fotografia: allievi e maestri dell’Accademia Carrara |
| **6** | 12.02.2025 | Il ritratto nel Novecento |