

Volti che raccontano la loro storia e il loro tempo

Breve storia del ritratto

III incontro: Lo splendore del Cinquecento



Tra Firenze, Milano e Roma

Leonardo da Vinci, 1452 - 1519





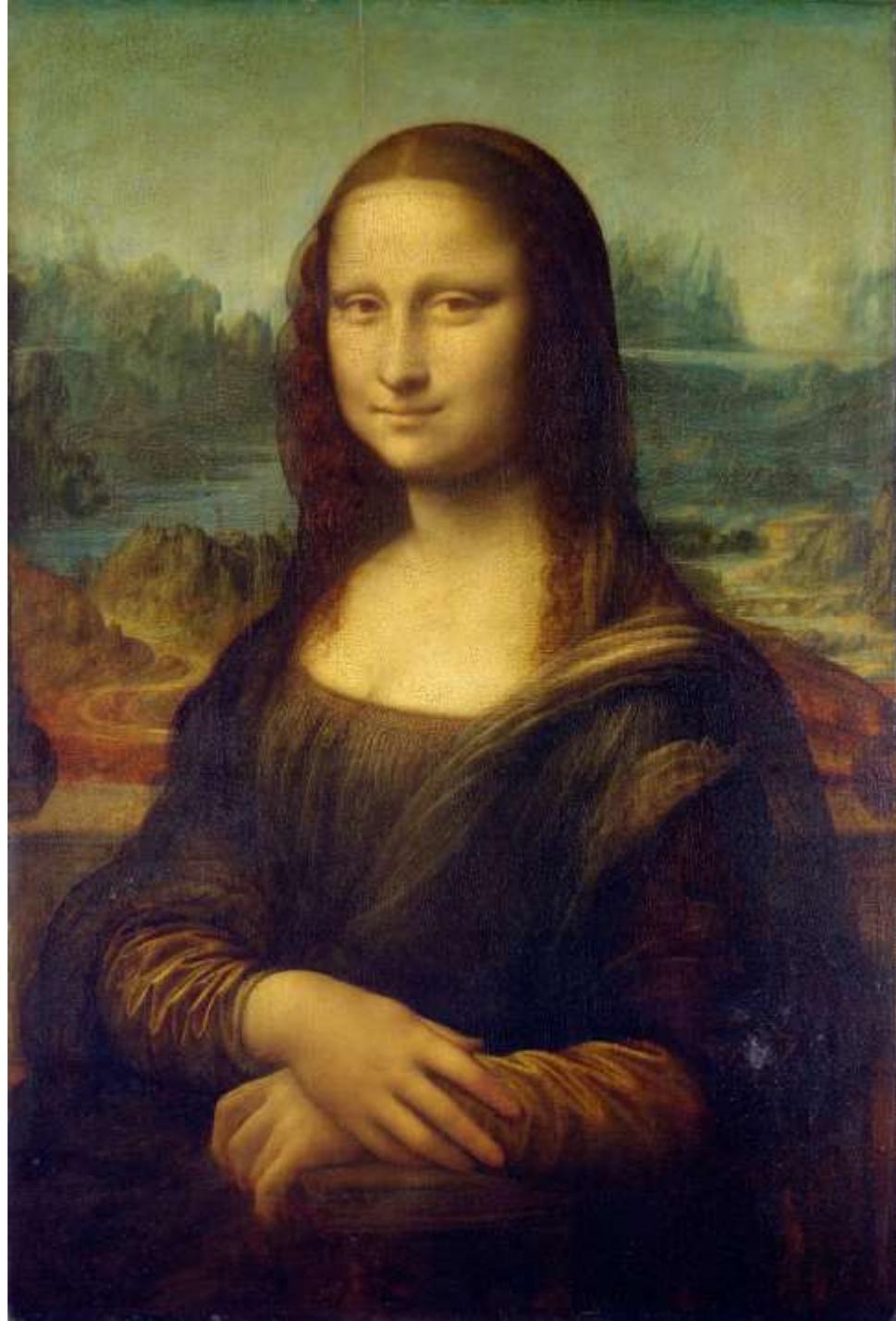
Leonardo da Vinci, *Ritratto di dama (La belle Ferronière)*, 1490 – 97, Louvre

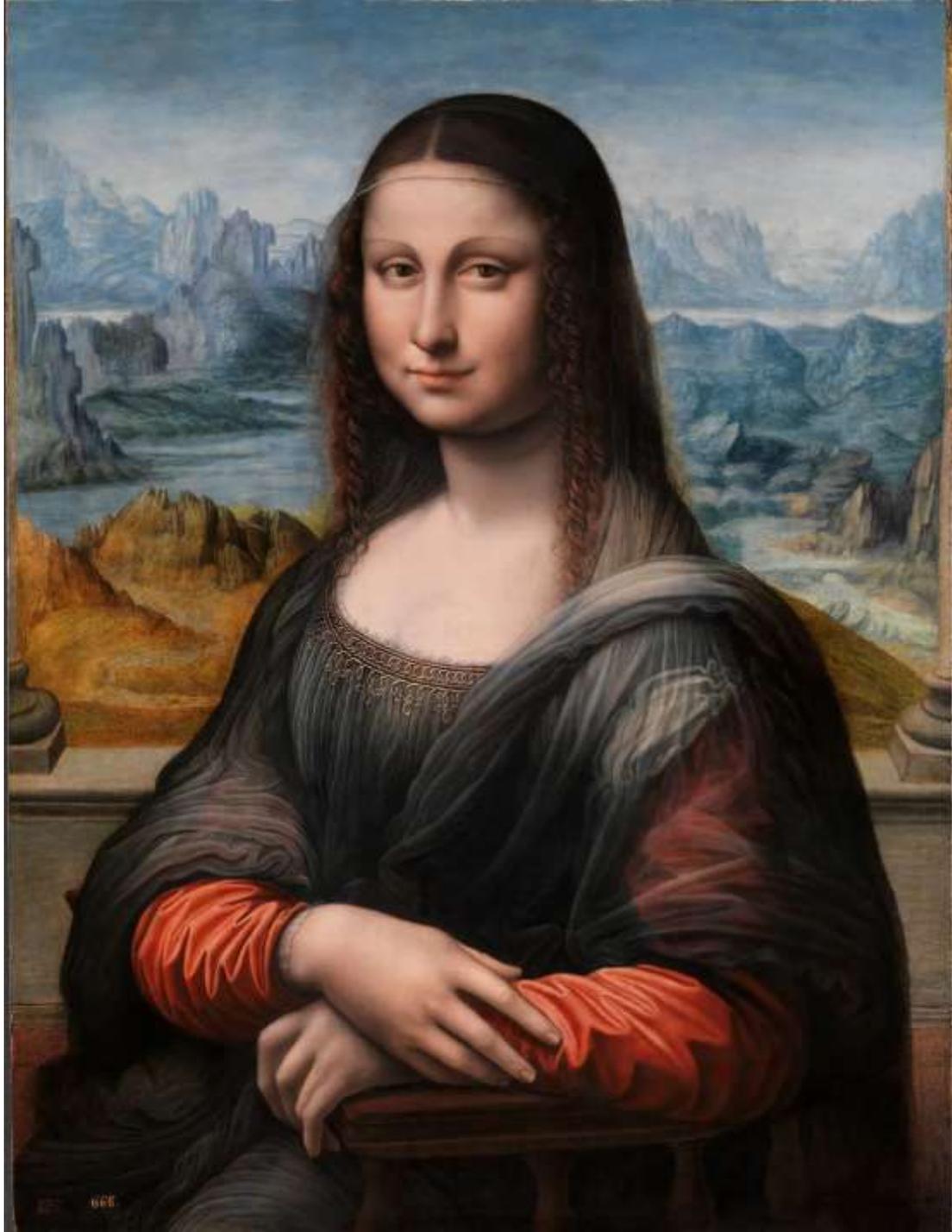


Steve McCurry, *Ragazza afghana (Sharbat Gula)*, 1985

1.6. DALL'ETERNITÀ
1.2. SANCTA



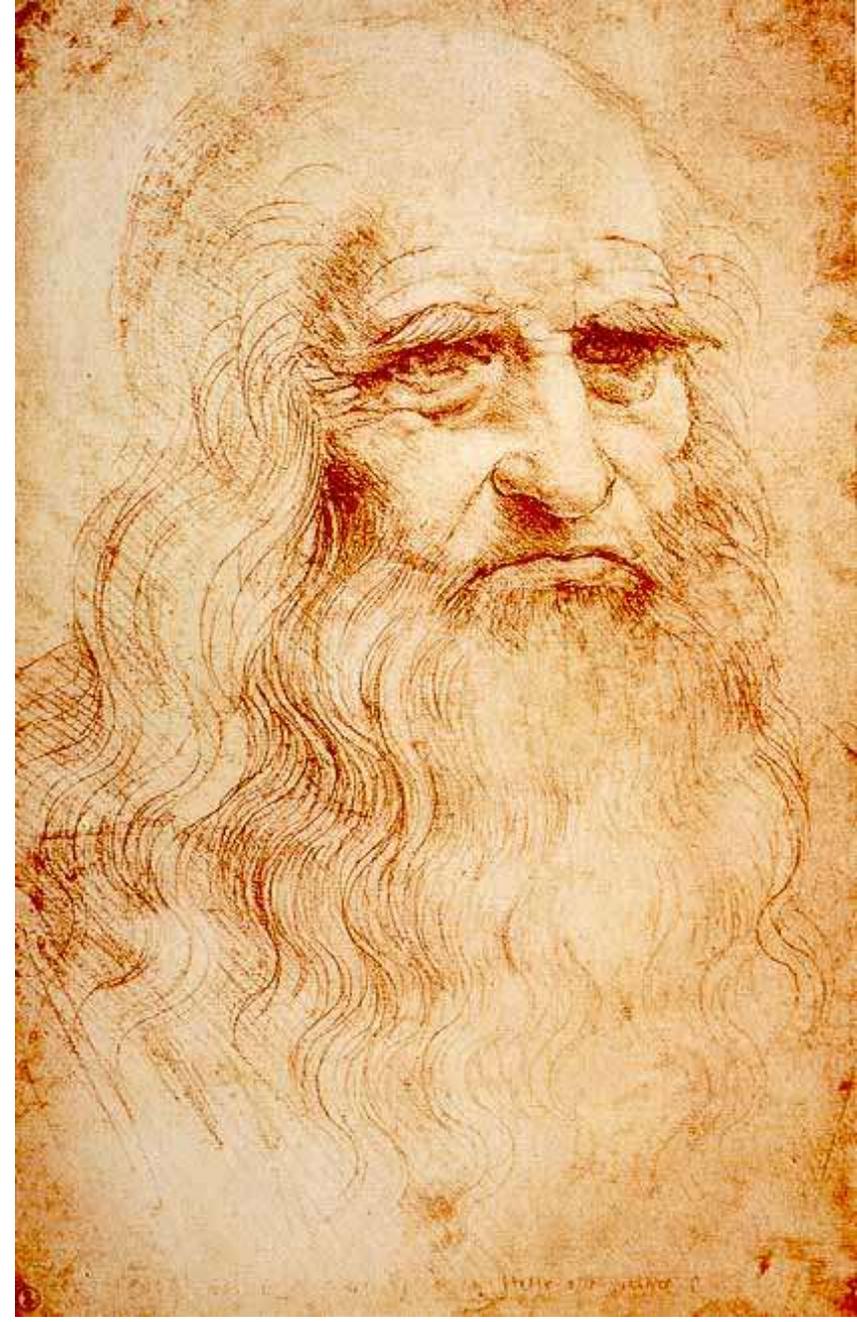








Leonardo da Vinci, *Isabella d'Este*, 1500 ca disegno a carboncino, sanguigna e pastello



Autoritratto, 1517 - disegno a sanguigna su carta

Raffaello Sanzio, 1483 - 1520



Autoritratto, 1506 ca



RAFFAELLO SANZIO
DA URBINO
N.1483 - M.1520
RITRATTO DI ANGELO DONI

61



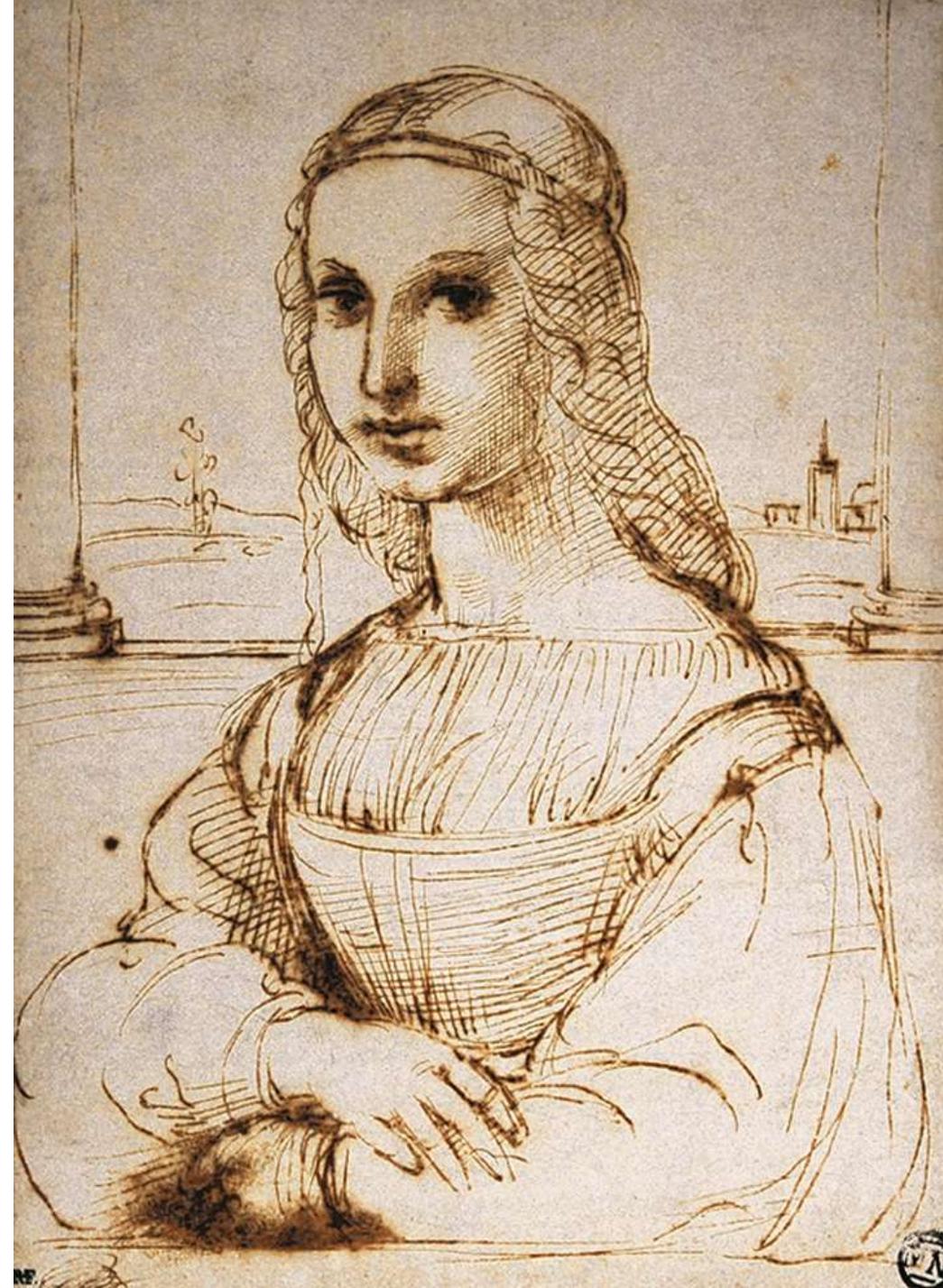
RAFFAELLO SANZIO
DA URBINO
N.1483 - M.1520
RITRATTO DI MADDALENA DONI

59



Maestro di Serumido,
Diluvio degli dèi,
Deucalione e Pirra







Giovanna da Montefeltro (?) La Muta,
1507

Raffaello, *Ritratto di Baldassarre Castiglione*,
1514 - 15

Umanista, letterato, diplomatico e militare, scrisse
Il Cortegiano, pubblicato a Venezia nel 1528.

Tema cardine del libro è la trattazione, in forma
dialogata, di quali siano gli atteggiamenti più
consoni a un uomo di corte e a una "dama di
palazzo", dei quali sono riportate raffinate ed
equilibrate conversazioni che l'autore immagina si
tengano durante serate di festa alla corte
dei Montefeltro ad Urbino attorno alla
duchessa Elisabetta Gonzaga.

Secondo Baldassar Castiglioni, nella moda i
francesi eccedono in grandezza, i tedeschi in
piccolezza, gli italiani hanno il giusto equilibrio.







La Velata, olio su tela , 1512 - 15









Raffaello, *Autoritratto con un amico*,
1518 - 1520



Raffaello, *Ritratto di Giulio II*, 1511 – olio su tavola National Gallery, Londra



Raffaello, *Ritratto di Leone X e i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi*

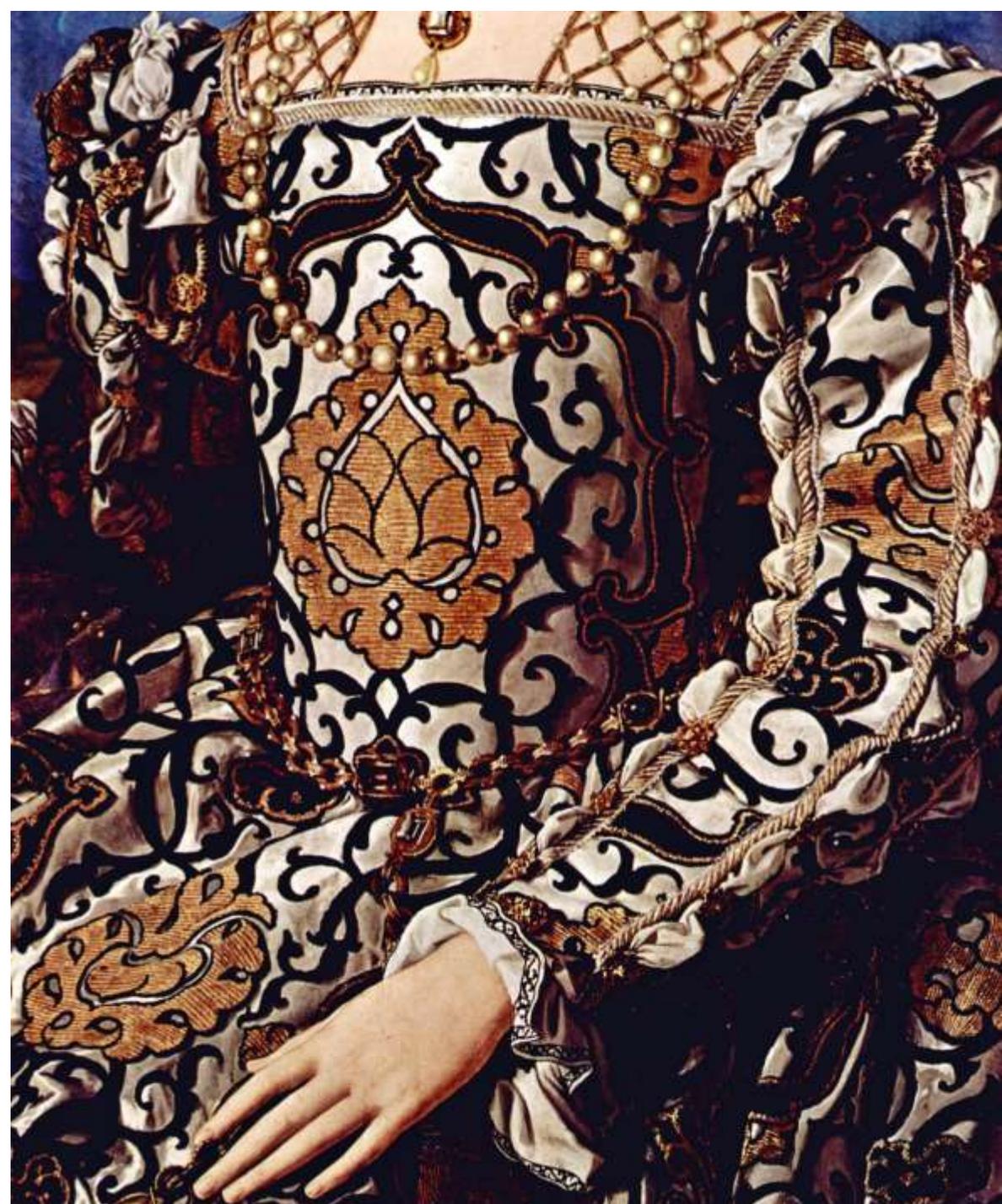
Agnolo di Cosimo Tori, il Bronzino 1503 - 1572



Cosimo I de' Medici, 1545

Agnolo Bronzino, *Eleonora da Toledo e il figlio Giovanni*, 1545







Bronzino, *Lucrezia Pucci Panciatichi*, 1541



Bronzino, *Giovane uomo con libro*, 1540 ca

A wide-angle photograph of a Venetian canal during the "golden hour" of sunset. The sky is filled with dramatic, dark clouds illuminated from below by the setting sun, creating a warm, golden glow. In the center background, the large dome of the Basilica di Santa Maria della Salute is prominent. The canal is flanked by multi-story buildings with intricate architectural details, including Gothic-style windows and balconies. In the foreground, a single gondola with a gondolier is visible on the water. The overall atmosphere is serene and historic.

A Venezia

Giorgio da Castelfranco, Giorgione, 1478 - 1510



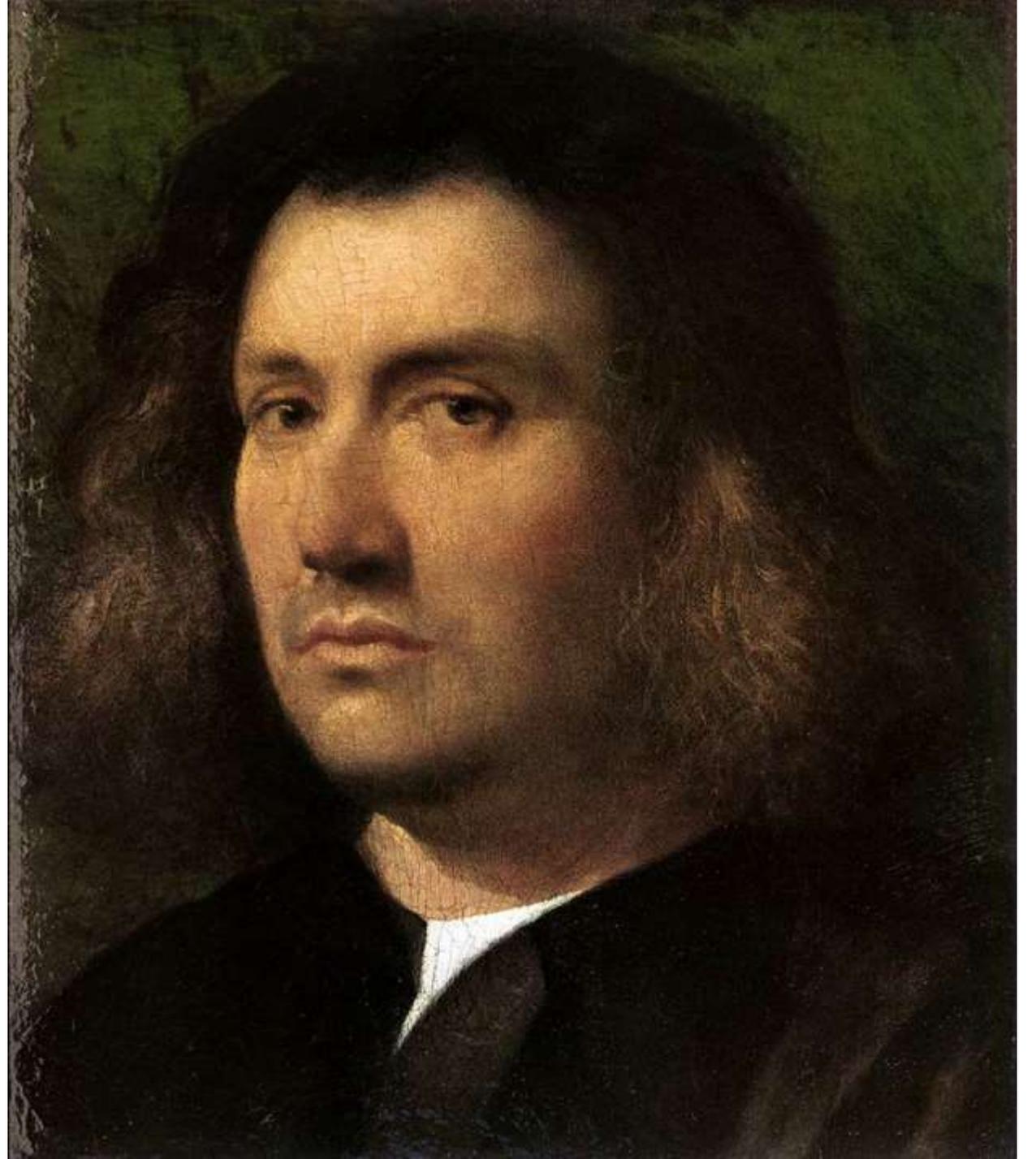
Laura, tela incollata su tavola, 1506



Col Tempo, olio su tela, 1506

Albrecht Dürer, *Allegoria dell'avarizia o Vanitas*, 1507





Giorgione, *Ritratto d'uomo Terris*, olio su tavola, 1508-10



Autoritratto come David,
olio su tavola, 1509 - 1510

Albrecht Dürer, 1471 - 1528

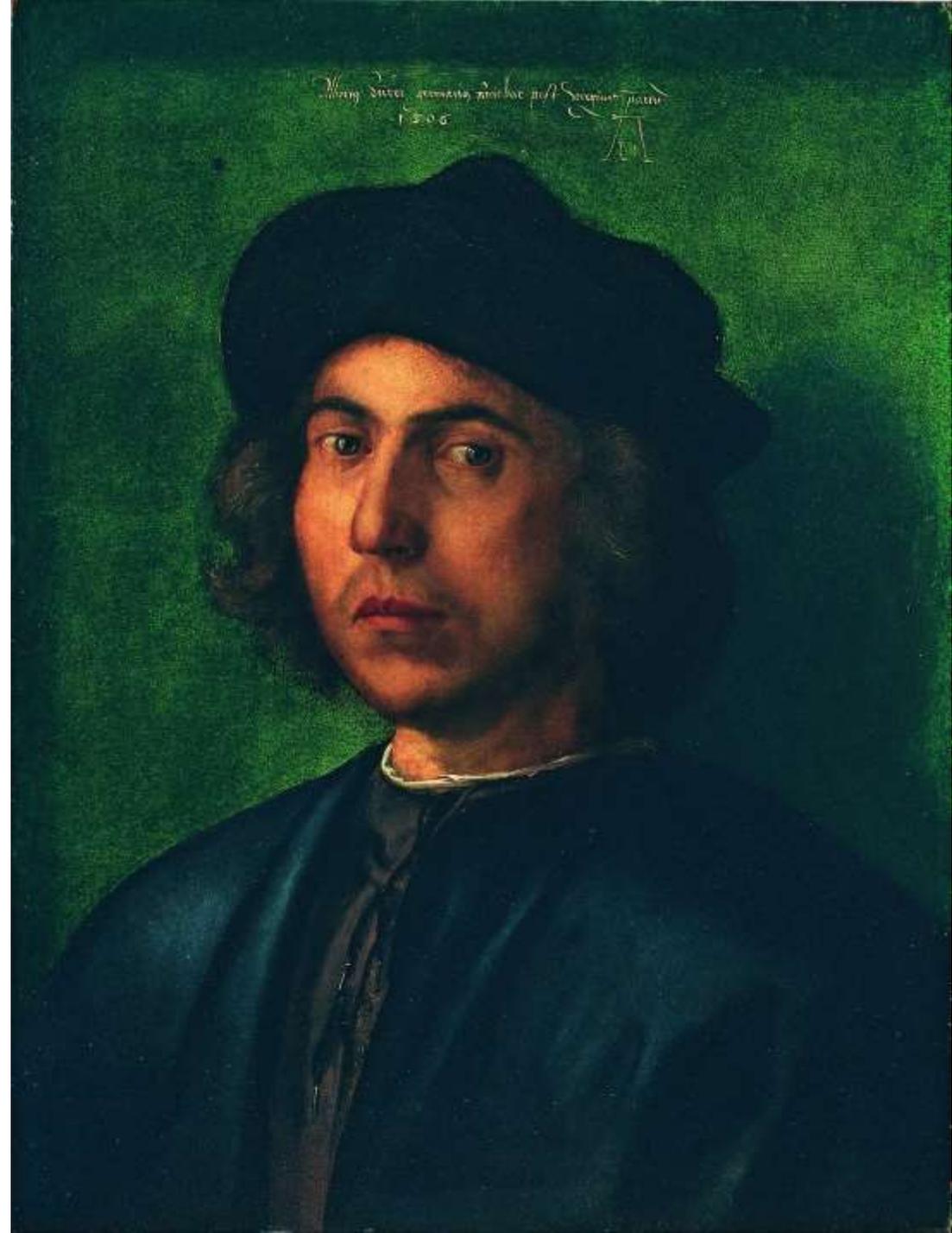


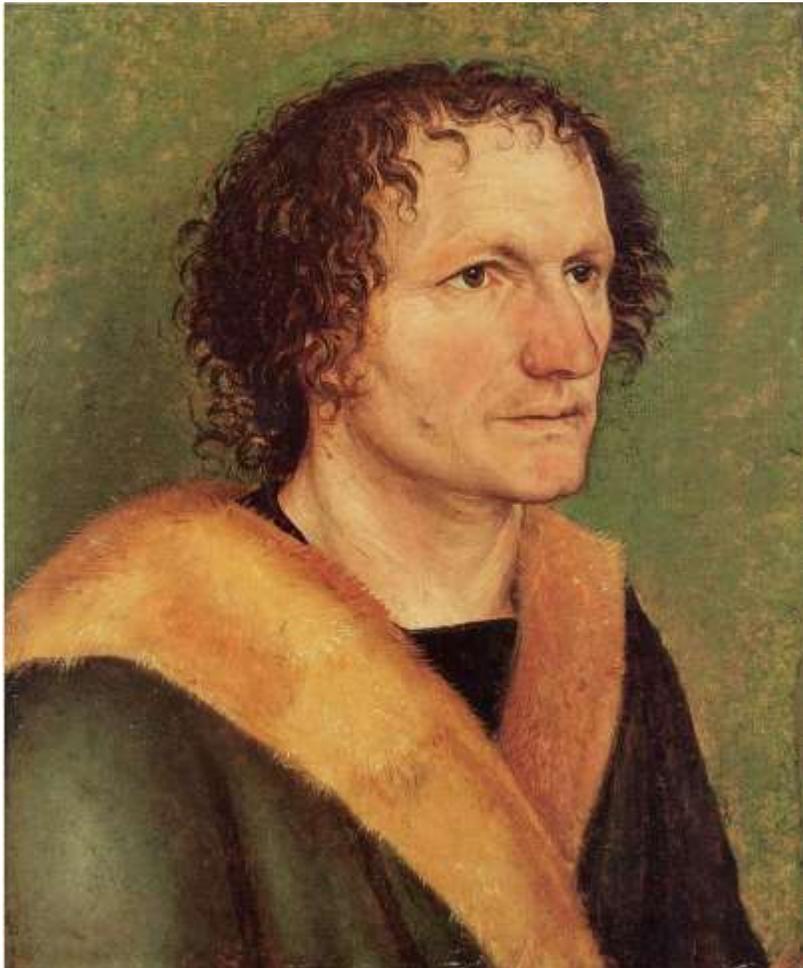
Albrecht Dürer, *Autoritratto a 13 anni*, 1484 - disegno a punta d'argento, Vienna
Autoritratto con fiore d'eringio, 1493





Albrecht Dürer, *Autoritratti*, 1498 e 1500





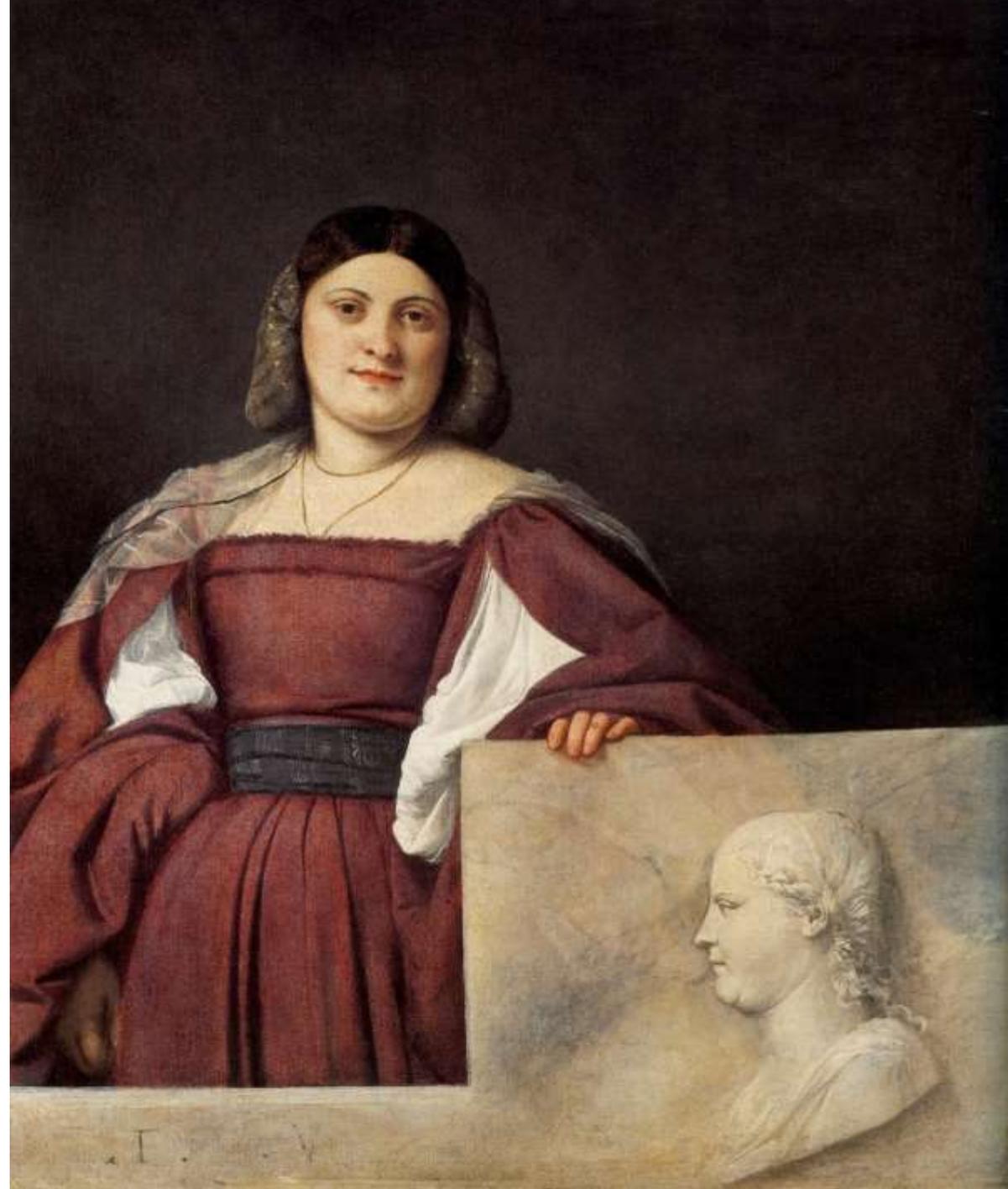
Ritratto d'uomo (1497/98)

olio su pergamena - Collezione Heinz Kisters
a Kreuzlingen (CH)



Ritratto di Hieronimus Holzschuer" (1526),
olio su tavola di tiglio - Gemäldegalerie Berlin

Tiziano Vecellio,
1488/90 - 1576



La schiavona, 1510



Ritratto d'uomo, 1511



Tiziano, *Ritratto di Vincenzo Mosti*, 1520 ca



Uomo con guanto, 1523 ca



Tiziano, *Ritratto di Federico II Gonzaga*, 1525 - 28





Tiziano, *Francesco Maria Della Rovere, duca di Urbino*, 1536-38



Eleonora Gonzaga Della Rovere, 1536-38



Agnolo Bronzino, *Guidobaldo Della Rovere*, 1531



Tiziano Vecellio, *Guidobaldo Della Rovere*, 1545





Tiziano, *Isabella d'Este*, 1536



Tiziano, *Ritratto di Carlo V con il cane*, 1532-33



Tiziano, Ritratto dell'imperatrice Isabella del Portogallo, 1548 e *Ritratto di Carlo V*, 1533-35



Peter Paul Rubens, *Carlo V e Isabella del Portogallo*, 1628



Tiziano, *Ritratto di Carlo V a cavallo*, 1548



Tiziano, *Il cardinale Pietro Bembo*, 1540 e 1545-46



Tiziano, *Ritratto di Pietro Aretino*, 1511 e 1545



Tiziano, *Pier Luigi Farnese in armatura*, 1540



Tiziano, *Ranuccio Farnese*, 1542



Il cardinale Alessandro Farnese, 1543-46



Tiziano, *Il Papa Paolo III Farnese con camauro*, 1545-46 e *Il Papa Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese*, 1545-46



Il Doge Andrea Gritti, 1543 ca



Tiziano, *Ritratto di dama con la figlia*, 1550 ca





Tiziano, *Autoritratti*, 1560 ca





Le caricature
fisiognomiche

Giuseppe Arcimboldo 1527 - 1593





