



Volti che raccontano la loro storia e il loro tempo

Breve storia del ritratto

IV incontro: I grandi bergamaschi: Lorenzo Lotto, Giovan Battista Moroni, Vittore Ghislandi (Fra' Galgario)

Lorenzo Lotto

(Venezia 1480 – Loreto 1556)



*Ritratto di giovane, olio su tavola,
1498/1500*



Ritratto del vescovo Bernardo de' Rossi,
olio su tavola, 1505



Allegoria del vizio e della virtù



Ritratto di giovane con lucerna,
Olio su tavola, 1506



Ritratto di un gioielliere, olio su tela, 1509 - 10



Ritratto d'uomo con rosario, 1515



Giovanni Agostino e Niccolò Della Torre, olio su tela 1515



Lucina Brembati, olio su tavola 1518





Ritratto di uomo con zampino di leone, 1525

Dittico per Domenico Tassi ed Elisabetta Rota, olio su tela, 1521:

Natività con Domenico Tassi

Commiato di Cristo dalla madre con Elisabetta Rota





Messer Marsilio Cassotti e sua moglie Faustina,
1523



Matrimonio mistico di Santa Caterina, olio su tela, 1523





Ritratto di coniugi, olio su tela, 1524



Storie di Santa Brigida, Oratorio Suardi di Trescore, 1524



Ritratto di giovane con libro, 1526

Il vescovo Tommaso Negri, 1527





Andrea Odoni,
olio su tela, 1527



Ritratto di giovane gentiluomo,
olio su tela, 1528/29



Triplice ritratto di orefice, 1530



Ritratto di gentiluomo (Mercurio Bua?),
1530



*Ritratto di gentildonna in
vesti di Lucrezia,
olio su tela, 1533 ca*

Hans Holbein il
Giovane,
Gli ambasciatori,
1533





Ritratto di Girolamo Rosati, 1534



Ritratto di architetto, 1535-40



Ritratto di un trentasettenne, 1543



Laura da Pola, 1543-44



Ritratto di Febo Bettignoli da Brescia, 1543



Uomo con guanti e fazzoletto, 1543



Ritratto di Giovanni della Volta con moglie e figli,
1547

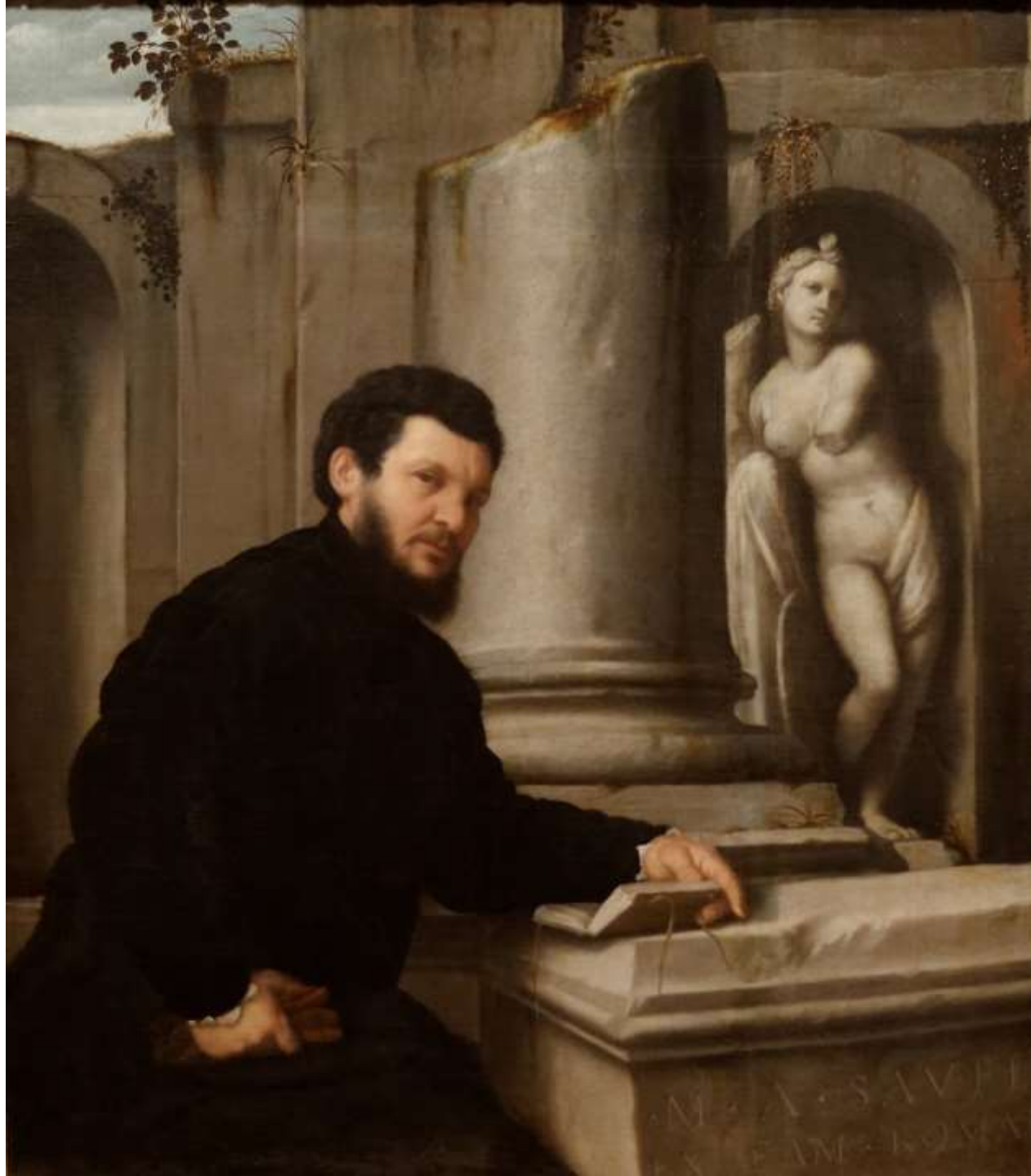


Presentazione di Gesù al Tempio, 1555 ca



Giovan Battista Moroni

Albino 1520, Bergamo 1578



Marc'Antonio Savelli, 1542-43



Isotta Brembati, 1549



Alessandro Vittoria, 1551-52

Gian Federico Madruzzo,
1551

Ludovico Madruzzo,
1551



Tiziano Vecellio, *Il cardinale Cristoforo Madruzzo*, 1552





Michel de l'Hospital, 1554





IMP AVIDVM

FERIENT



Isotta Brembati, 1552-53





Gian Gerolamo Grumelli, il Cavaliere in rosa, 1561



LCRETIA NOBILISS. ALEXIS ALARDI
BERGOMENSIS FILIA HONORATISS.
FRANCISCI CATANEI VERTVATIS
VXOR DIVAE ANNAE ALBINENSE
TEMPLVM IPSA STATVENDV CVRAVIT.
M. D. LVII.

Lucrezia Agliardi Vertova, 1557



*Lucia Albani Avogadro (La dama in rosso),
1556 - 60*



Faustino Avogadro, 1555 - 60





Il canonico Ludovico Terzi, 1559



Don Gabriel de la Cueva y Giron, 1560



Lucia Vertova Agosti, 1557-60



Ritratto di poeta sconosciuto, 1560



Il Magistrato, 1560



Il cavaliere Pietro Secco Suardo, 1563



Bartolomeo Bonghi, 1561-62



Bonifacio Agliardi e Angelica Nicolinis Agliardi, 1564-65





Vercellino Olivazzi, 1565

Ritratto d'uomo ventinovenne, 1567



ANNO AETATIS . XXIX .
M . D . LXVII .



Gian Gerolamo Albani, 1568



Dama con ventaglio, 1570

Bambina di casa Redetti, 1570-73





Il catalogo delle opere di Giovan Battista Moroni è vastissimo: circa 230 opere, tra le quali un centinaio a soggetto sacro e 130 ritratti.

Scrive di lui Marco Boschini, nella sua *Carta del navigar pitoresco* (1660):

*«Tuttavia quel Moron, quel Bergamasco
per essere gran pittor bravo e valente,
el vogio nominar sicuramente
che de bona nomea l'ha pieno el tasco;
ghé dei ritrat, ma in particolar quel di un Sarto
si belo, e si ben fatto
che'l parla più de quel si sa avvocato,
l'ha in man la forte, e vu'l vedé a tagiar.»*

Il sarto, 1570

(Giuseppe) Vittore Ghislandi
detto Fra' Galgario

(1655 – 1743)



Bartolomio Manganoni, 1696



Patrizio veneziano, 1700 ca



L'imperatore Vitellio, 1702
Poeta laureato, 1702







Ritratto di giovane gentiluomo
Ritratto di Filippo Marenzi, 1730



- *Gerolamo Secco Suardo, 1711*
- *Giovanni Battista Vailetti, 1720 ca*







Il conte Flaminio Tassi (?), 1720-25



Giovanni Secco Suardo e il suo servitore, 1720



Elisabetta Pievani Ghidotti, 1725
Isabella Camozzi de' Gherardi, 1735-40



Bertrama Daina de' Valsecchi, 1735



Ritratto di donna anziana,





Insegna del barbiere Oletta, con garzone e lavorante, 1730



Il conte Giacomo Carrara, 1737 ca

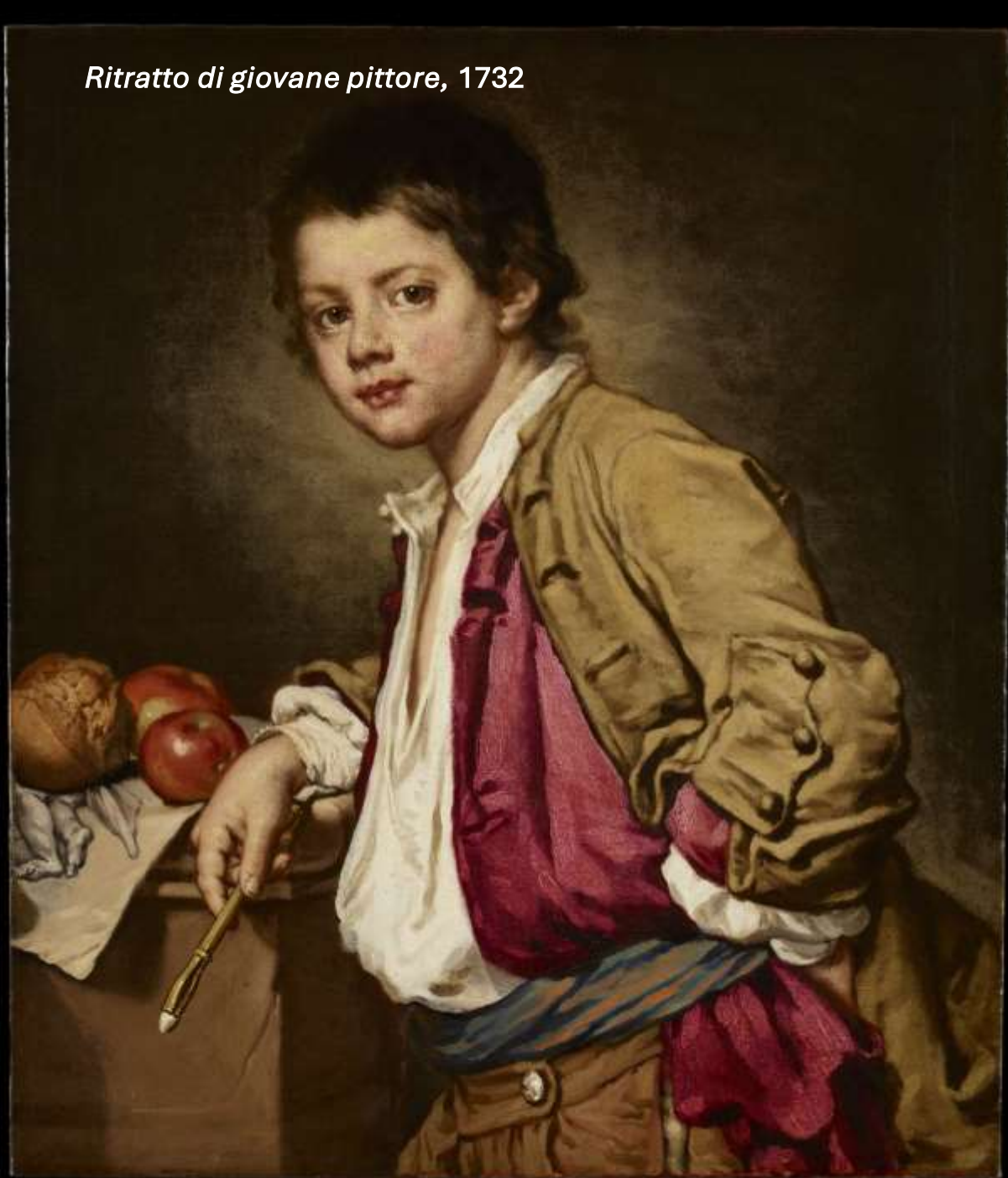


Filippo Maria Bruntino, 1737 ca

Ritratto di fanciullo, 1730



Ritratto di giovane pittore, 1732





Autoritratto, 1732

Ritratto di giovane, detto L'Allegrezza, 1710 - 20