



Volti che raccontano la loro storia e il loro tempo

Breve storia del ritratto

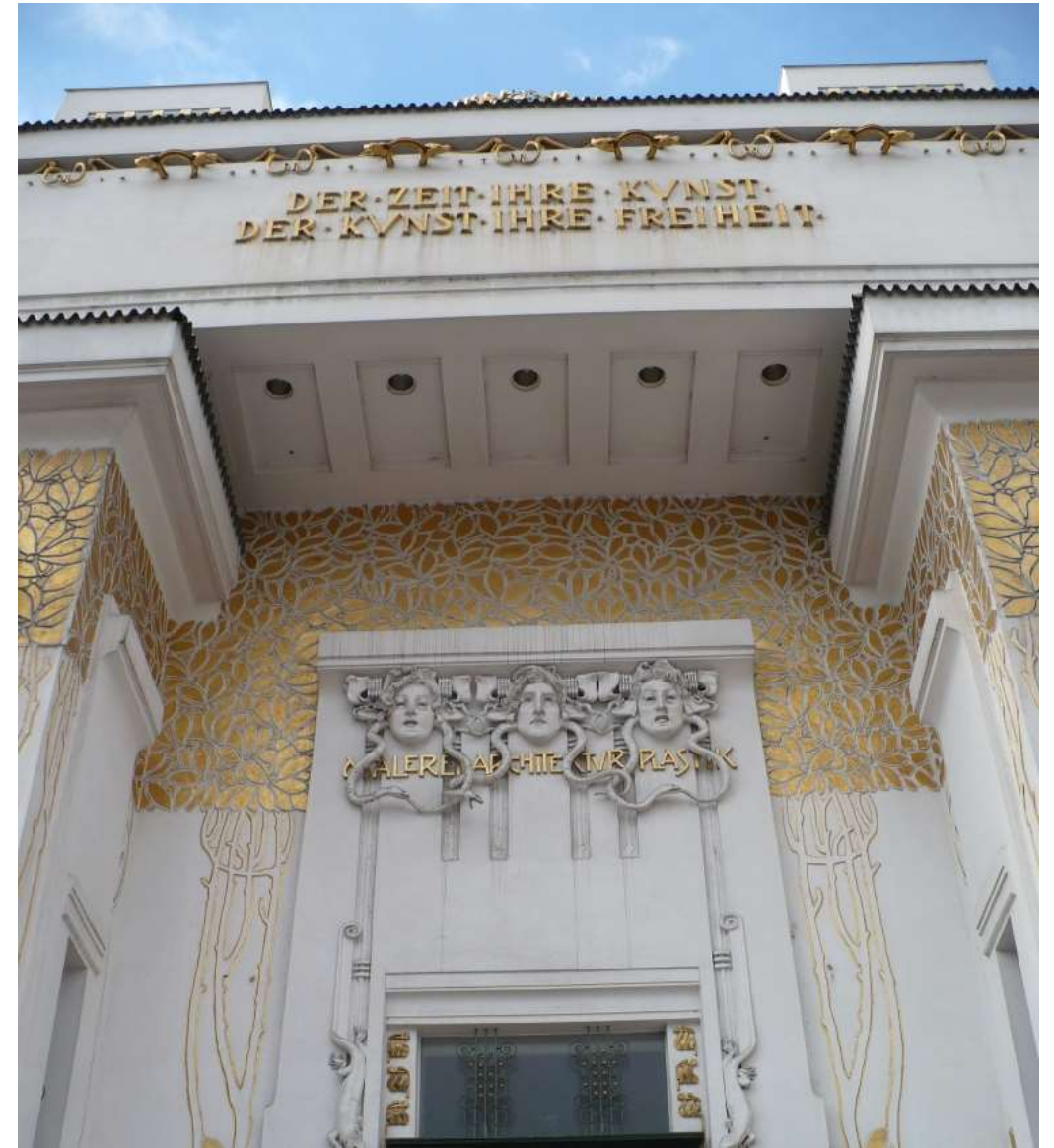
Vi incontro: il Novecento

La Secessione viennese – Gustav Klimt (1862 – 1918)

Vienna,
Palazzo della Secessione

J.M. Olbrich
1898 – 99

*"Der Zeit ihre Kunst
Der Kunst ihre Freiheit"*









Gustav Klimt, *Emilie Flöge*, 1902



Ritratto di Sonja Knips, 1898



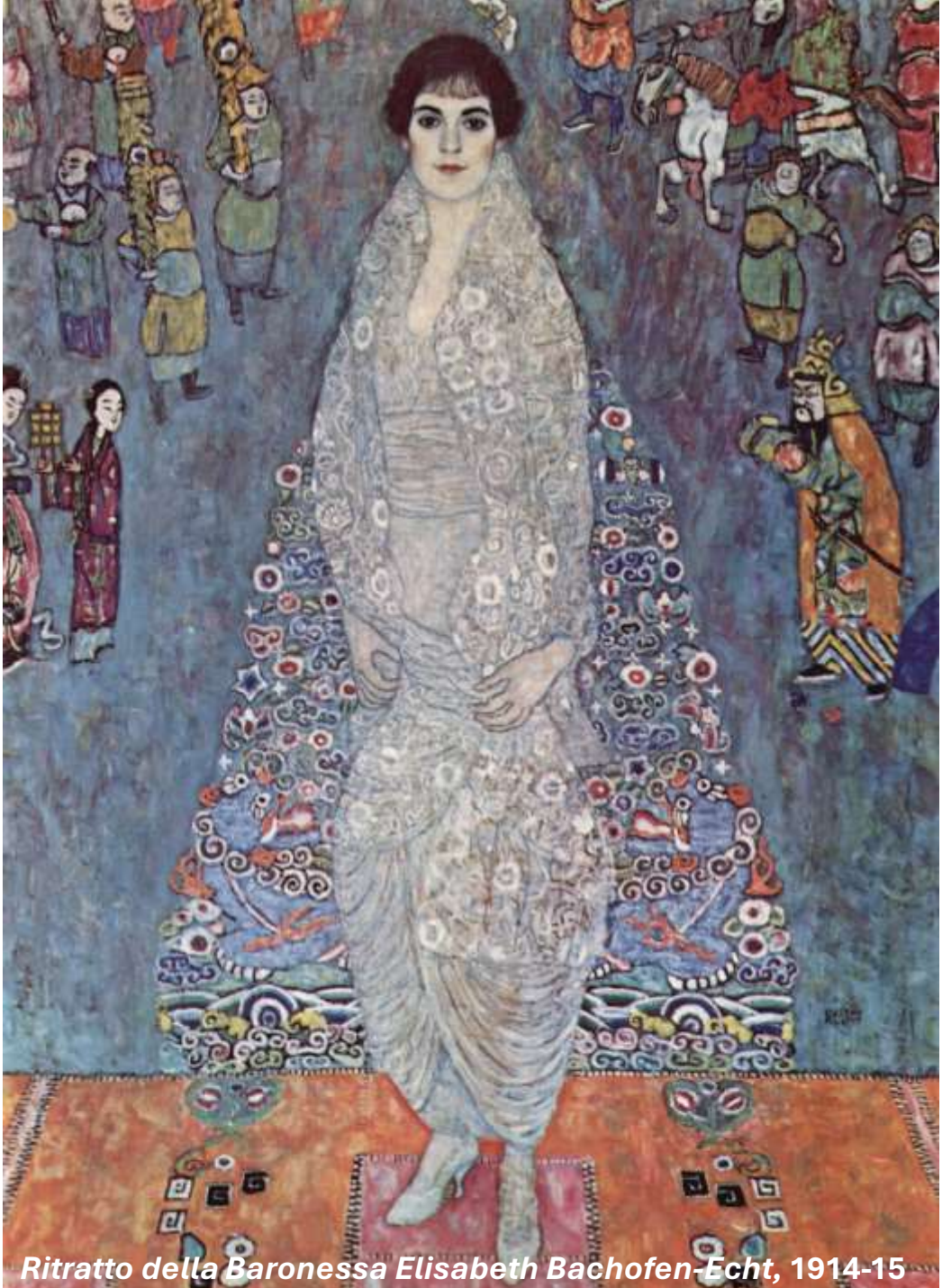
Il Cappello Nero, 1910



Ritratto di Fritza Riedler, 1906



Gustav Klimt, *Adele Bloch Bauer*, 1907



Ritratto della Baronessa Elisabeth Bachofen-Echt, 1914-15



Ritratto di signora, 1916-17

Tamara de Łempicka, 1898 (o 1894?)- 1980



Ragazza in verde, 1930



Autoritratto sulla Bugatti verde, 1929

Tamara de Łempicka, *Kisette in rosa*, 1926



Tamara de Łempicka, *La Dormiente*, 1930 ca

«Tra cento dipinti, potresti riconoscere il mio, il mio obiettivo era: non copiare, crea un nuovo stile, colori chiari e luminosi, ritorno all'eleganza nei miei modelli.»

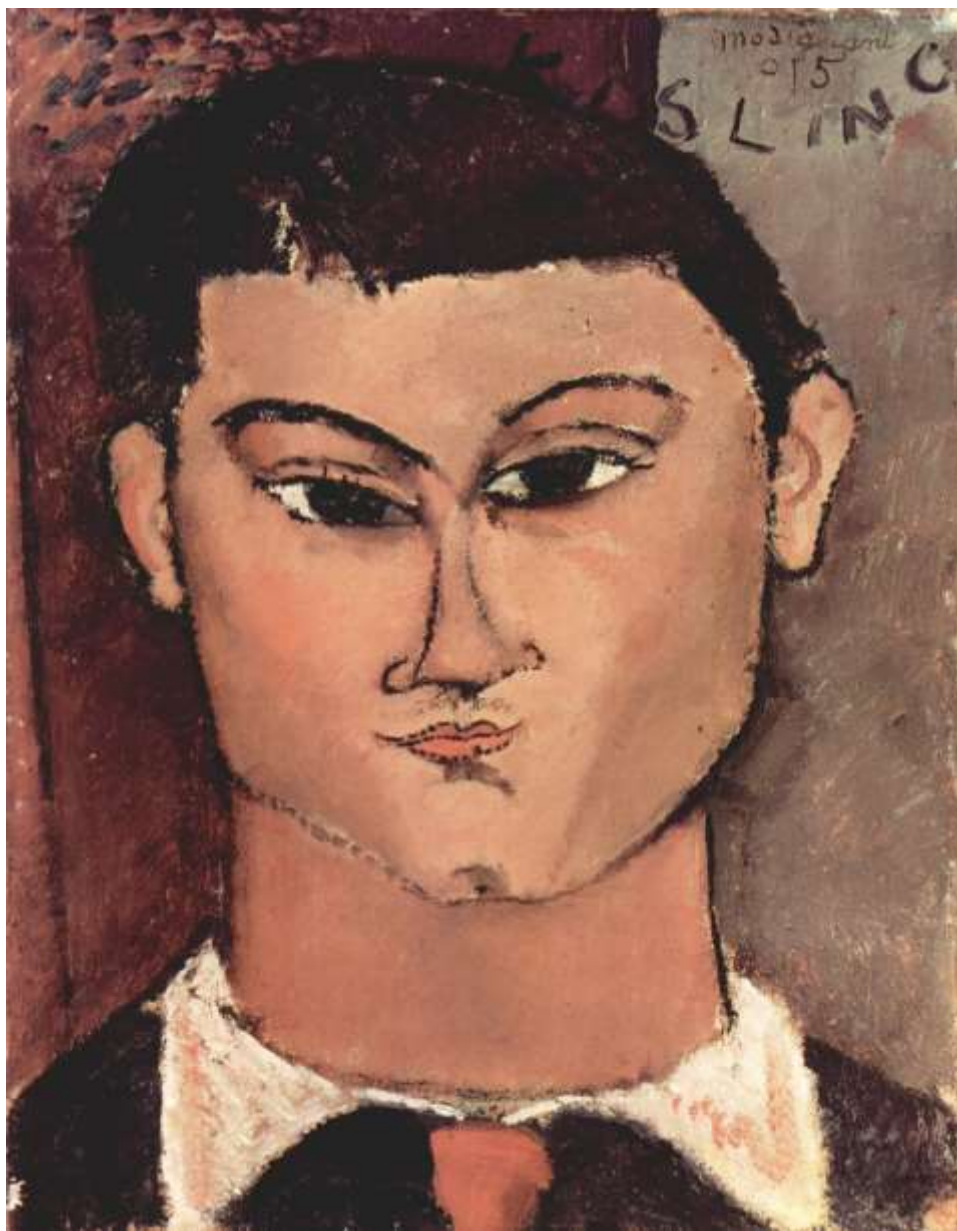




Tamara de Łempicka, *I rifugiati*, 1931

Tamara de Łempicka, *La madre superiora*, 1935

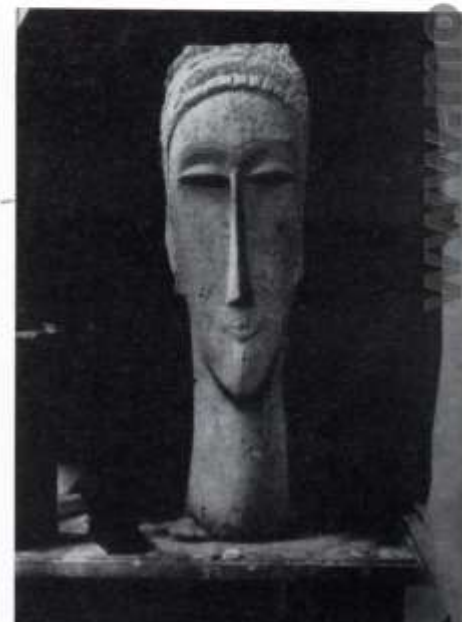
A Parigi, Amedeo Modigliani (1884 – 1920)



Beatrice Hastings davanti ad una porta, 1915



Moise Kisling, 1915



Amedeo Modigliani, *Cinque teste* esposte nello studio Cardoso, 1911

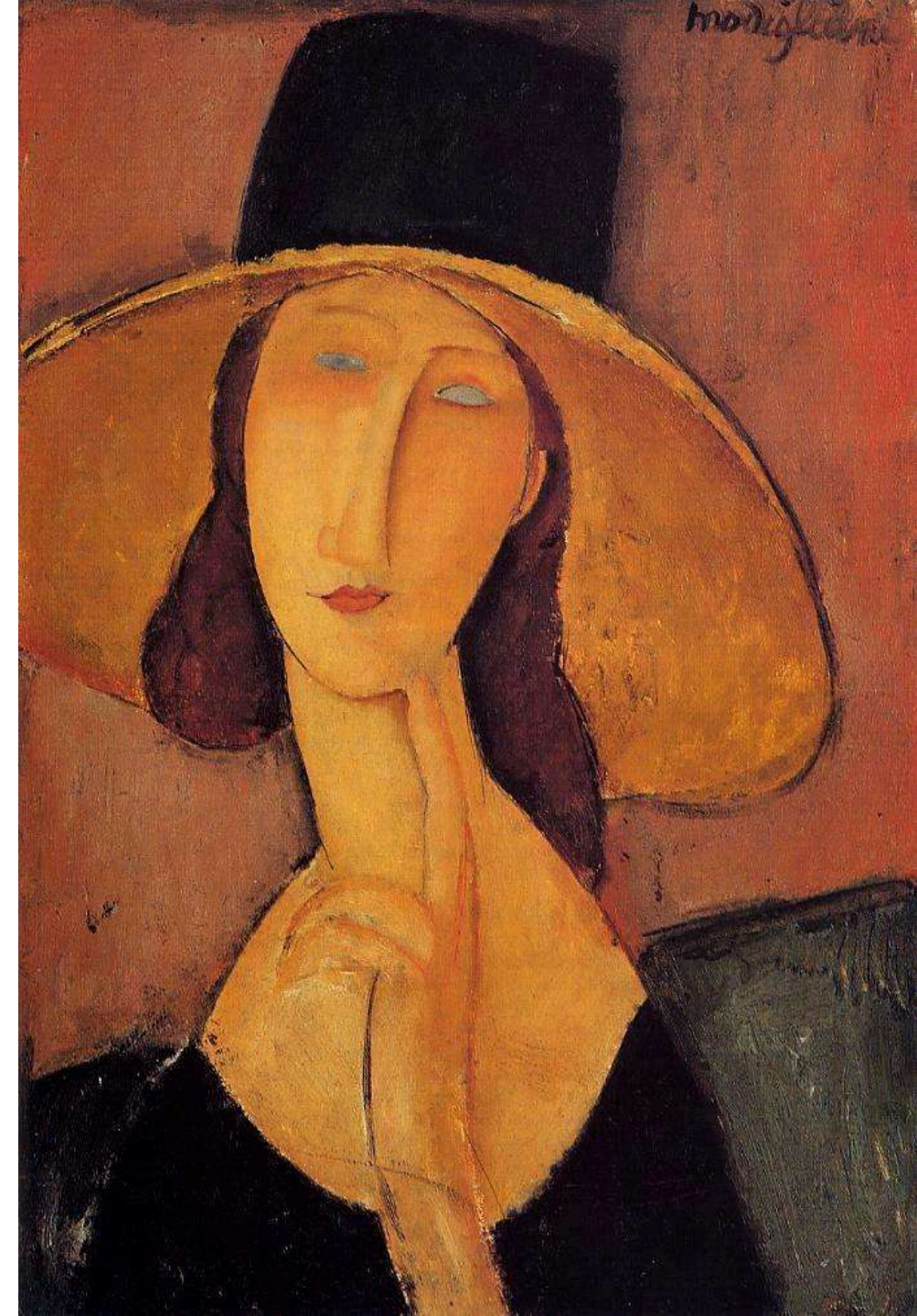
Constantin Brâncuși, *La Musa addormentata*, 1910



Amedeo Modigliani, *Donna con nastro di velluto*, 1915



Amedeo Modigliani, *Madame Reynouard*, 1916



Jeanne Hébuterne, 1918



Le avanguardie

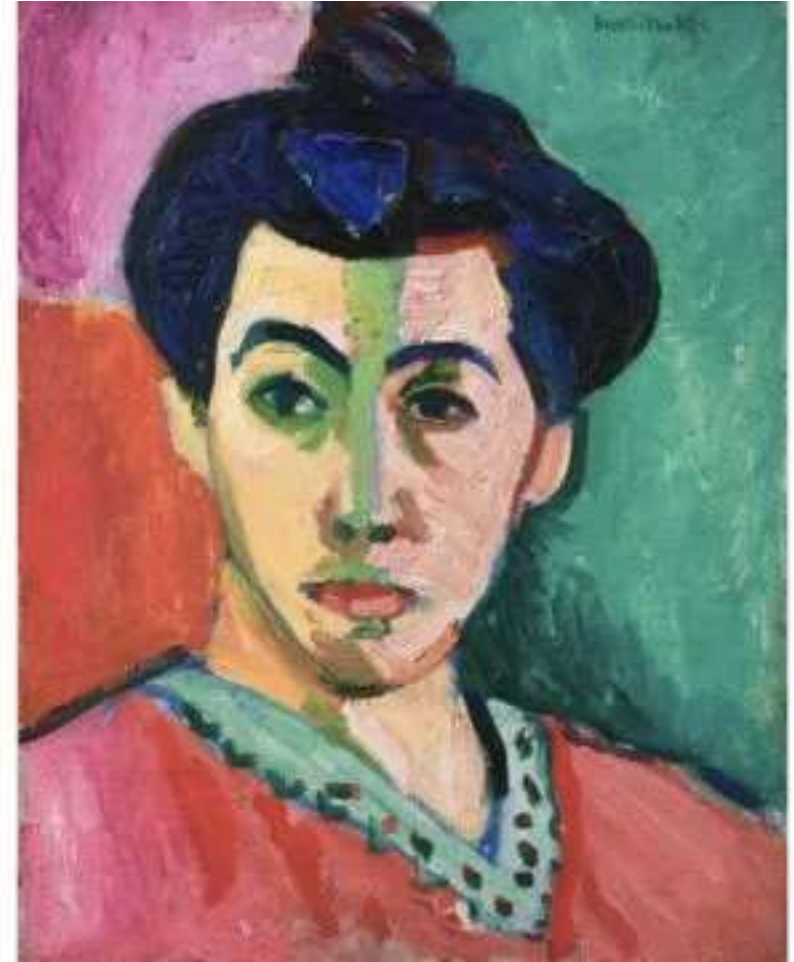
- 1905: al Salon d'Automne di Parigi, il critico d'arte Vauxcelles definisce «Belve» (Fauves) i pittori della sala VII, tra cui spicca Henri Matisse
- 1905: in Germania un gruppo di artisti fonda il movimento «Die Brücke», un ponte verso l'umanità nuova; il loro motto è «*Odi profanum vulgus*».
- 1907: Picasso e Braque visitano la retrospettiva di Paul Cézanne al Salon d'Automne e ne rimangono folgorati; da qui nasce il Cubismo.
- 1910: in Italia Carlo Carrà (allievo di Tallone), Umberto Boccioni, Giacomo Balla, pubblicano il «*Manifesto dei pittori futuristi*», pochi mesi dopo la pubblicazione del «*Manifesto futurista*» di Tommaso Marinetti.
- 1924: viene pubblicato il primo manifesto del Surrealismo

In Francia, i *Fauves*

Henri Matisse, 1869 - 1954



Henri Matisse, *Donna con cappello*, 1905



Henri Matisse, *Madame Matisse*, 1905

Pablo Picasso (1881 – 1973)



Autoritratto con tavolozza, 1906



Autoritratto, 1907



Statua delle Isole Marchesi

Picasso, Uomo in piedi, 1907



Pablo Picasso, *Ritratto di Ambroise Vollard*, 1910

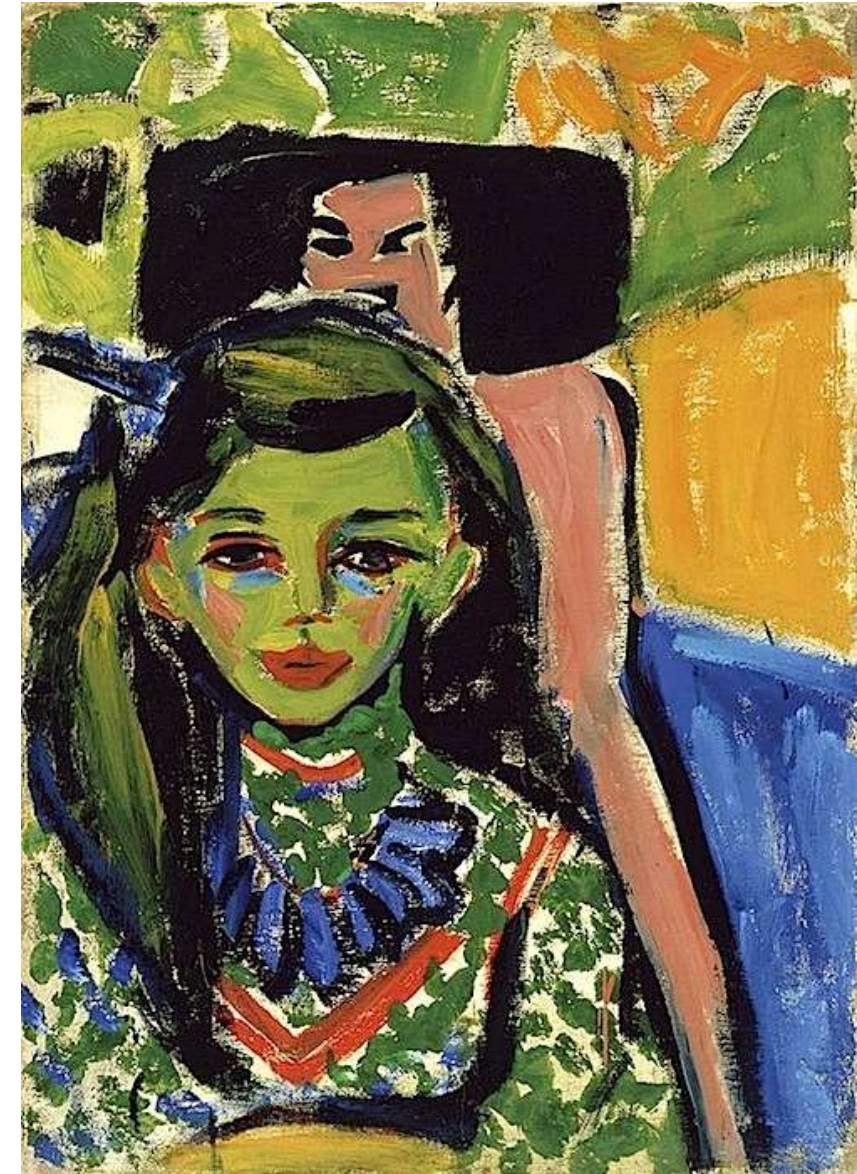


Pablo Picasso, *Ritratto di Dora Maar*, 1937

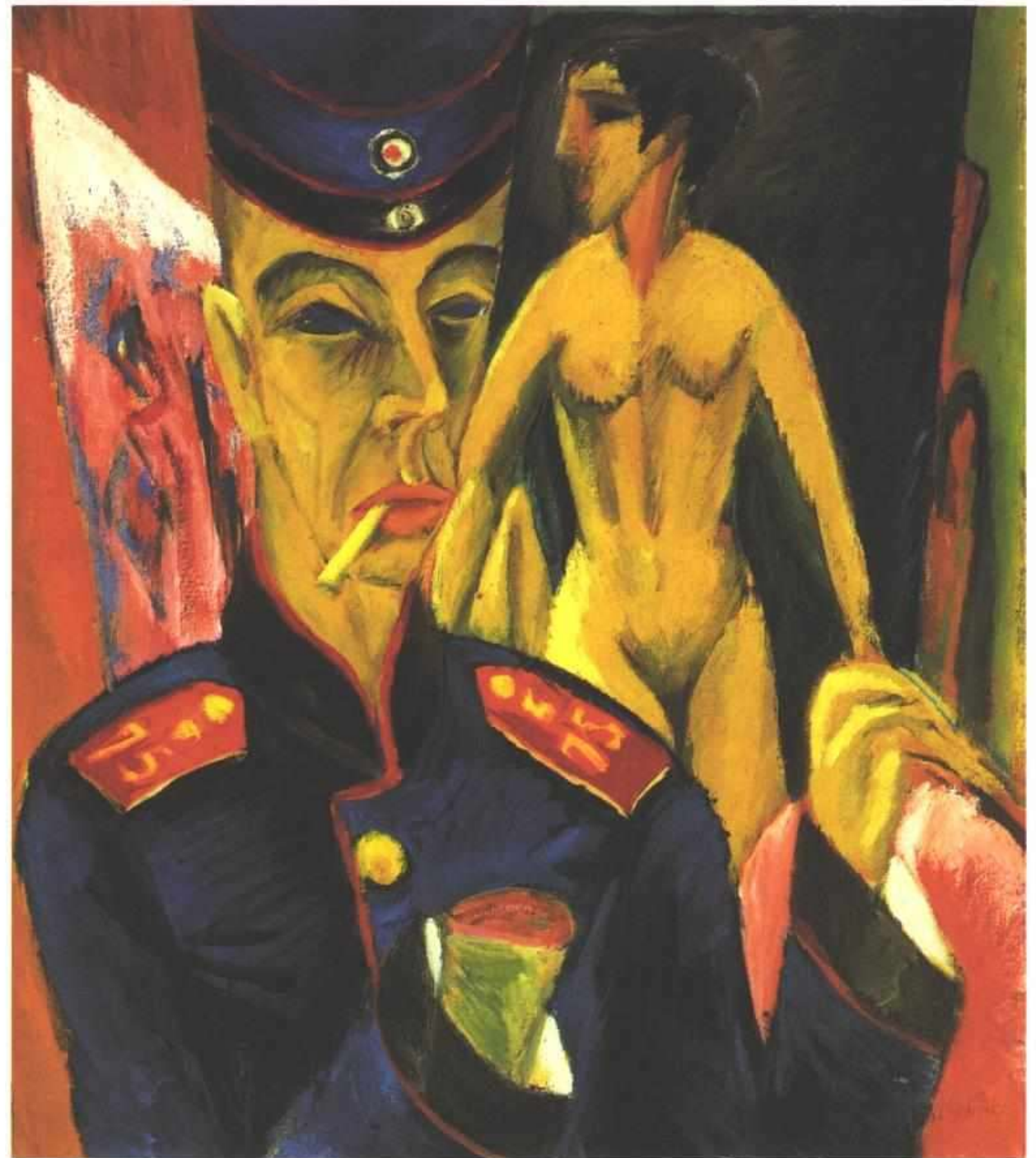
In Germania, *Die Brücke*

Ernst Ludwig Kirchner

1880 - 1938



Ernst Ludwig Kirchner, *Marzella 1* , 1910 – *Fränzi davanti a una sedia intagliata*, 1910



Ernst Ludwig Kirchner, *Autoritratto da soldato*, 1915

Oskar Kokoschka

1886 - 1980



Autoritratto, 1917

Egon Schiele, 1890 - 1918

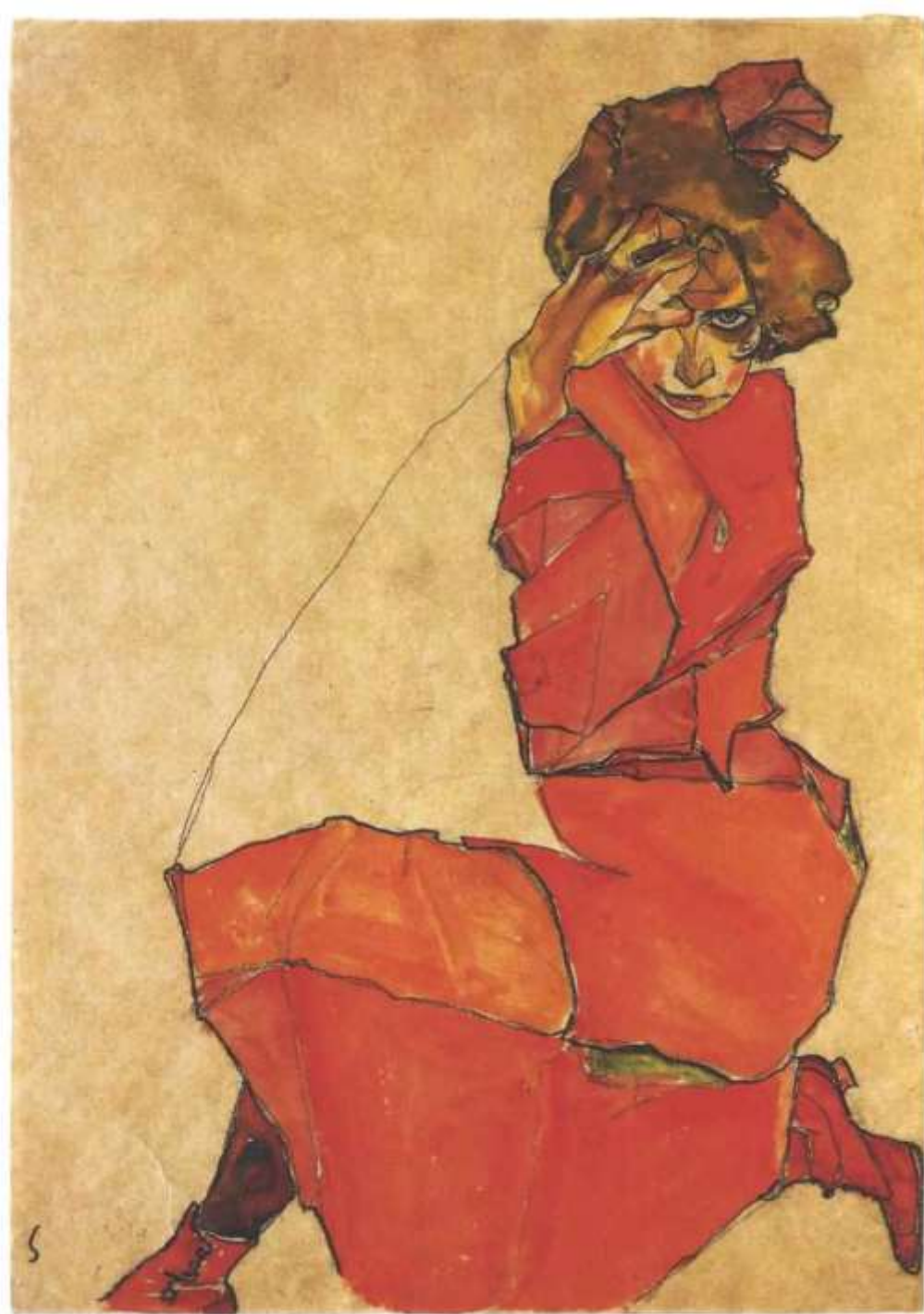


Egon Schiele, *Autoritratto*, 1912





Egon Schiele, *Autoritratto*
1910



*Donna inginocchiata con abito
arancione*, 1910



Egon Schiele, *Ritratto di Wally*, 1912



Egon Schiele, *Edith Schiele e suo nipote*, 1909



Egon Schiele, *Ragazza nuda accovacciata con la testa abbassata*, 1918

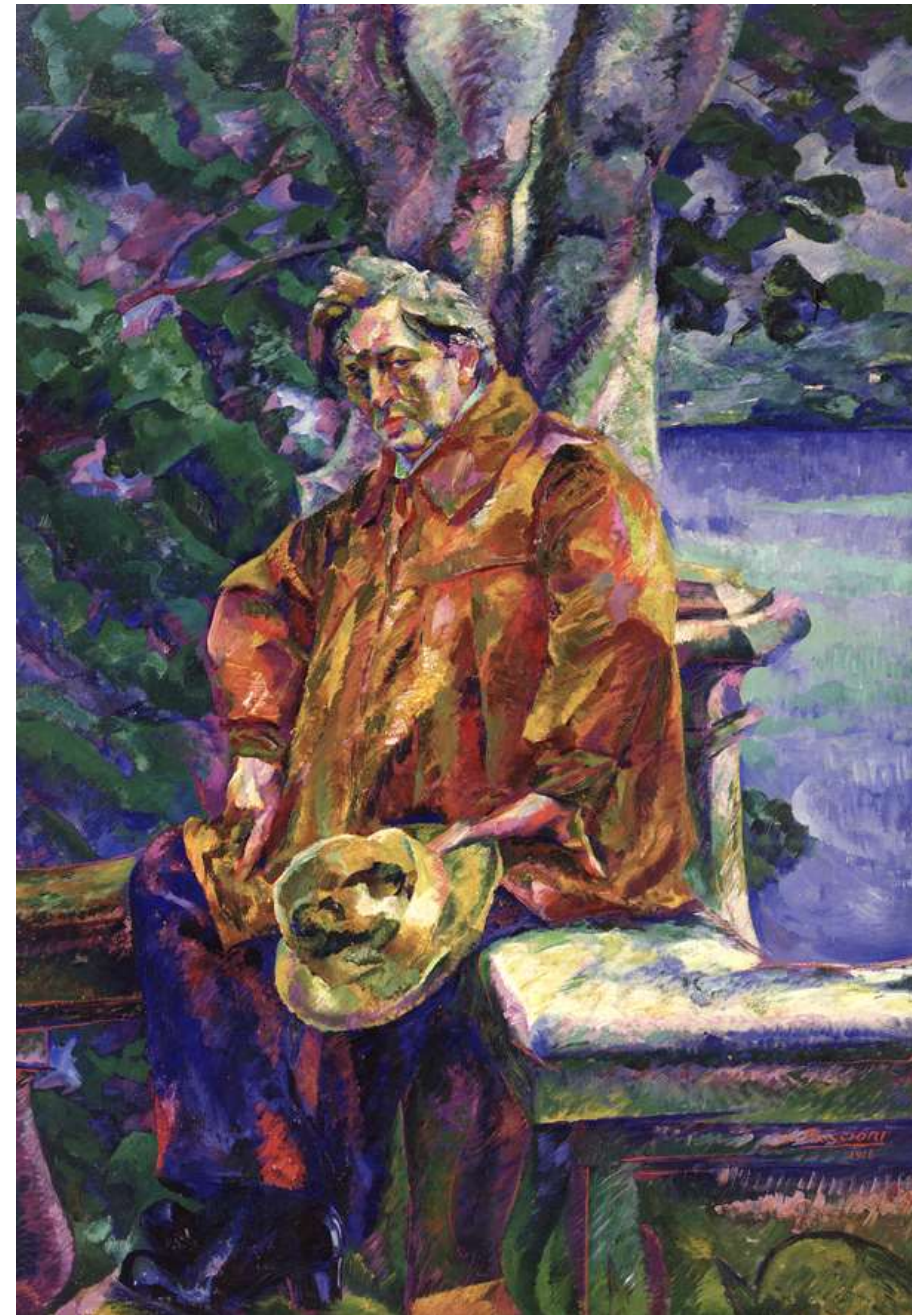
Donna seduta con ginocchio piegato, 1917



In Italia, il *Futurismo* - Umberto Boccioni, 1882-1916



Umberto Boccioni, *Forme uniche di continuità nello spazio*, 1913



Umberto Boccioni, *Ritratto del Maestro Busoni*, 1916



René Magritte,
La reproduction interdite,
1937



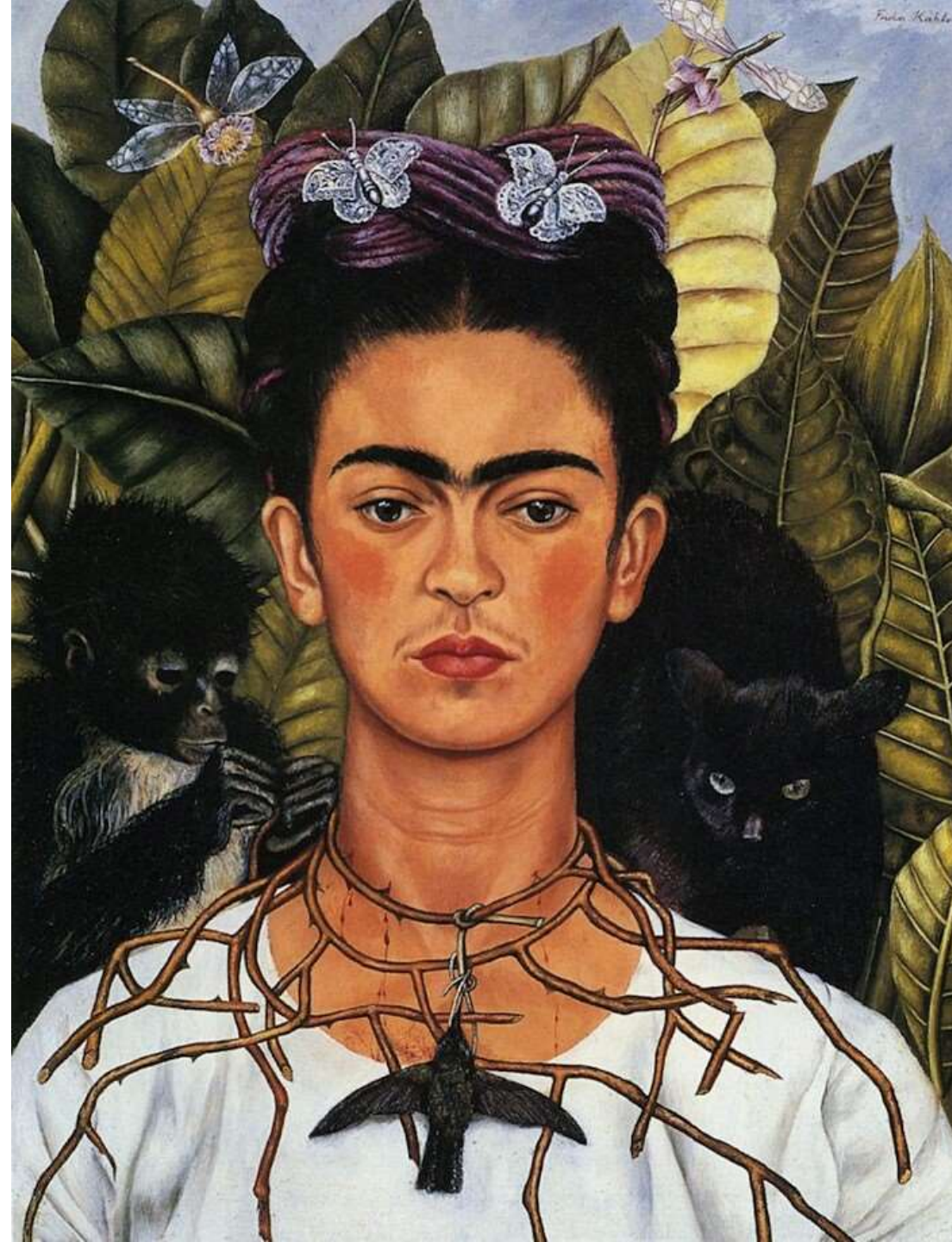
Frida Kahlo, 1907 - 1954



La colonna spezzata, 1944

«Pensavano che anche io fossi una surrealista, ma non lo sono mai stata. Ho sempre dipinto la mia realtà, non i miei sogni.»

Autoritratto con corona di spine e colibrì, 1940





Autoritratto come Tehuana
1943



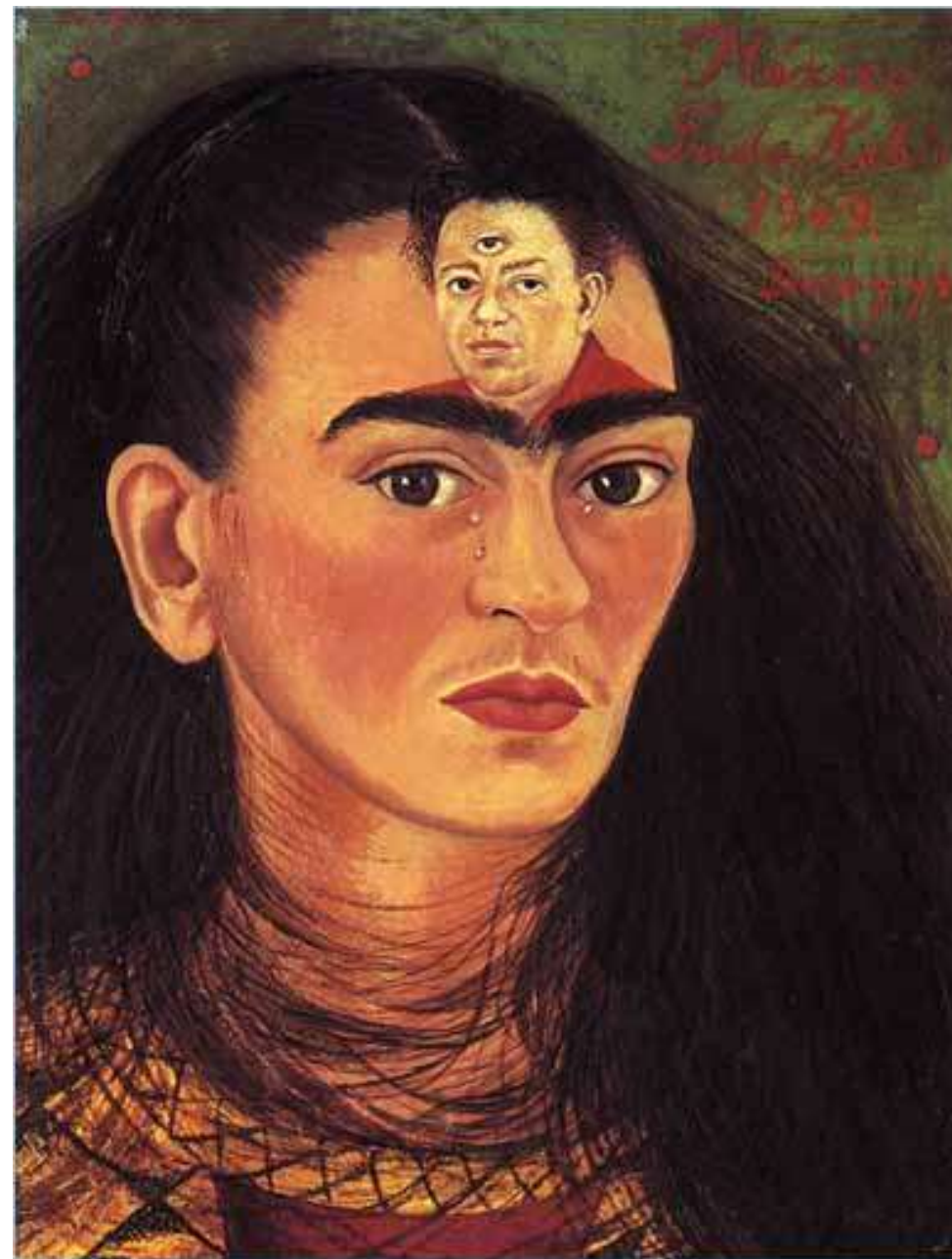
Autoritratto dedicato al
dottor Eloesser, 1940





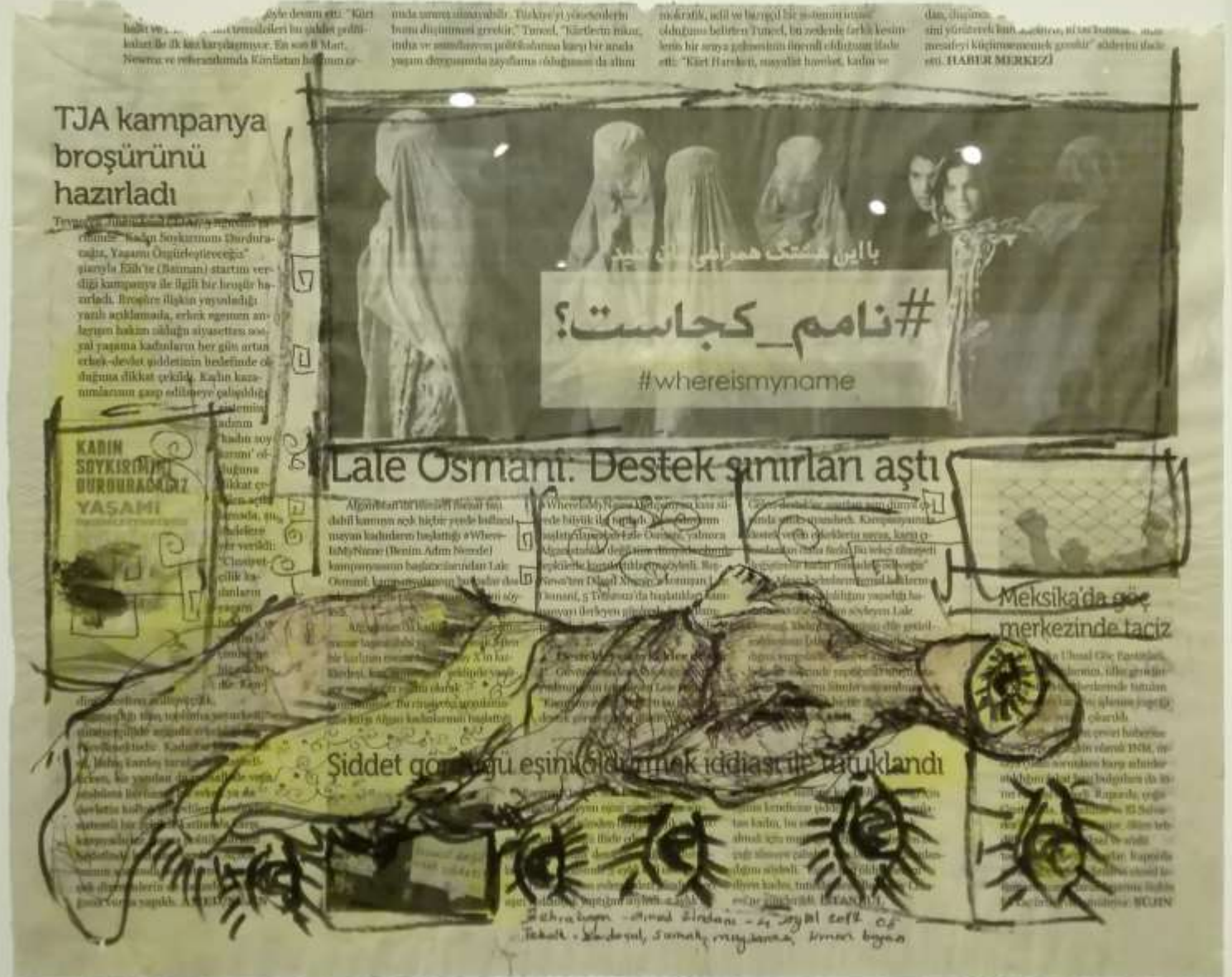


Autoritratto con i capelli tagliati, 1939



Diego e io, 1949

L'arte come espressione necessaria











Jonathan Yeo, *Malala Yousafzai*, 2013



Nicole Kidman, 2011