 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

 Provincia - **SECONDA FASE**

**ALZANO LOMBARDO**

**Referenti:** Claudia Bergamelli, Franca Curnis, Alessandra Ferraris-  **Informazioni****:** claudia.bergamelli@hotmail.it, **Iscrizioni:** presso i locali dell’Associazione Pensionati di Alzano i Martedì e Mercoledì che precedono l’inizio dei corsi ore 10 – 12 e nella sede ***Tu*** di Bergamo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **135** | ***“CONOSCI TU LA TERRA*** ***DOVE FIORISCONO I LIMONI…?”*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Daniela Mancia** |
| **Giorno** | Venerdì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 6 dicembre 2024 al 7 febbraio 2025 (7 incontri - € 28,00) **salta il 24 gennaio**  |
| **Sede** | salone dell’Associazione Pensionati di Alzano Lombardo, via Paglia 11 (Parco di Montecchio-sopra il bar) |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** |
| **Presentazione** | *Il corso sarà un viaggio sentimentale nei tesori d’arte e di paesaggio dell’Italia meridionale e della**Sicilia. Affronterà la conoscenza delle vicende artistiche dell’Italia meridionale, dai resti monumentali della Magna Grecia fino allo splendore delle residenze neoclassiche settecentesche, senza trascurare riferimenti costanti agli ambienti naturali e ai luoghi più pittoreschi di quelle regioni.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 06.12.2024 | Introduzione. I Greci nell’Italia Meridionale e in Sicilia: Morgantina, Agrigento e Paestum. |
| **2** | 13.12.2024 | Civiltà romana nell’Italia Meridionale: l’eruzione del Vesuvio del 79 d.C. |
| **3** | 20.12.2024 | Arte arabo-normanna in Sicilia. I cicli dei mosaici a Palermo, Monreale e Cefalù. |
| **4** | 10.01.2025 | Il Romanico in Puglia e il nuovo classicismo di Federico II. |
| **5** | 17.01.2025 | Napoli angioina e aragonese: da Giotto ai capolavori di S. Anna dei Lombardi.  |
| **6** | 31.01.2025 | Il Seicento Napoletano: da Caravaggio a Cosimo Fanzago, a Luca Giordano. |
| **7** | 07.02.2025 | La Reggia di Caserta e le altre residenze borboniche. |