 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

 Provincia - **SECONDA FASE**

**CLUSONE**

**Referente:** Olga Mosconi, cell. 338.6163495

**Iscrizioni e informazioni:** SPI CGIL, via Vittorio Veneto 3, tel. 035.3594650, mercoledì, ore 10-12 e due settimane prima dell’inizio del corso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **138** | ***ENTRIAMO NEL MERAVIGLIOSO*** ***MONDO DELLA MUSICA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Giuliano Todeschini** |
| **Giorno** | Venerdì |
| **Orario** | 14.45-17.00 |
| **Periodo** | Dal 10 gennaio al 7 febbraio 2025 (5 incontri - € 20,00) |
| **Sede** | Auditorium della Scuola elementare, viale Roma 11  |
| **Argomento** | **ASCOLTO GUIDATO** |
| **Presentazione** | *Come gli appassionati ormai sanno, obiettivo del corso è quello di proporre una serie di momenti significativi di ascolto guidato alla scoperta di alcuni aspetti del vastissimo mondo della musica classica. Quest’anno verranno proposte musiche di Mozart, Beethoven, Mendelssohn B., Bizet, Wagner, Ciaikovskij, Schubert, Liszt e altri. Gli incontri saranno basati su video-ascolti, per ognuno dei quali verranno predisposte apposite schede/dispense. Le varie tematiche saranno proposte in maniera semplice e comprensibile a tutti in modo tale da poter assaporare l’esperienza musicale, come emozione ed arricchimento del proprio vissuto. Non si richiedono attitudini particolari, basta solo il desiderio di conoscere e sperimentare come un ascolto consapevole possa regalare un’emozione che solo la musica può dare.* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 10.01.2025 | **Caleidoscopio musicale di apertura:** alla scoperta di musiche di generi e autori vari particolarmente avvincenti. |
| **2** | 17.01.2025 | **L’Italia raccontata dai musicisti romantici**: F.Mendelssohn B.: Sinfonia n.4 “Italiana”; P.I. Ciaikowsky :“Capriccio italiano”, F.Lizst da ”Années de pellèrinage”: Tarantella, E.Berlioz: “Carnevale romano”; J. Massenet: “Scene napoletane”. |
| **3** | 24.01.2025 | **Marce e cori da opere**: R.Wagner: “Tannhauser”, “Lohengrin”, “Valkiria”, “Crepuscolo degli dei”; G. Verdi: “Aida”, “Nabucco”, “Traviata”, “Lombardi alla prima crociata”. |
| **4** | 31.01.2025 | **Aspetti della musica pianistica romantica**: C. Saint-Saens: concerto n.2 per pianoforte e orchestra, “Introduzione e rondò capriccioso; R. Schumann: “Studi sinfonici”; E. Grieg: “Pezzi lirici” per pianoforte; R. Strauss “Burlesque” per pianoforte e orchestra. |
| **5** | 07.02.2025 | **G. Bizet: Suite da “l’Arlésienne”. Danze sinfoniche**: J.Brahms: Danze ungheresi; C.Saint-Saens “Danza macabra”; C.M. von Weber “Invito alla danza”; Berlioz: “Danza delle silfidi”, “Danza dei folletti” da “La dannazione di Faust”; J. Sibelius: “Valzer triste”; Stravinsky: selezione da “L’uccello di fuoco”, “La Sagra della primavera”; M. De Falla: ”Danza del fuoco”. |