

14:45- 15-50 Parte prima : « Storia del Giappone » (1 di 3)



Yamatogonia

Dogmi dello shintoismo di stato (1937)

-Gli imperatori del Giappone discendono dalla dea del sole Amaterasu .

-Il Giappone è stato sempre governato dalla stessa dinastia.

-Il Giappone è un paese unico al mondo, senza paragoni.

-Tutti gli imperatori del Giappone e la dea Amaterasu fanno una sola cosa.

-La dea Amaterasu risiede nello Specchio del tempio di Ise.

Dogmi dello shintoismo di stato

(1937)

-I tre simboli del potere imperiale (lo Specchio, la Spada e la Collana) furono consegnati agli imperatori dalla dea Amaterasu.

-L'azione di governare il Paese è opera divina.

-L'imperatore è una divinità visibile.

-Gli imperatori del Giappone sono diversi dai sovrani delle altre nazioni, avendo un'origine divina.

-L'atto di governare il Paese e quello di pregare gli dèi sono la stessa cosa.

Dogmi dello shintoismo di stato

(1937)

- Gli imperatori offrono preghiere all'antenata Amaterasu per il benessere del popolo.*
- Le regioni non sottomesse all'imperatore sono infelici. Le guerre fatte ultimamente contro la Cina e la Russia hanno per scopo il benessere di quei popoli.*
- L'imperatore e il popolo formano una sola cosa.*
- La lealtà verso l'imperatore è la base della morale giapponese.*
- La lealtà non consiste solo in atti di valore in guerra; lealtà è sinonimo di rispetto ai genitori, unione tra fratelli, pace tra i coniugi, fedeltà tra gli amici.*

Hirohito e la resa del Giappone



Tokyo, 29 aprile 1901
Tokyo, 7 gennaio 1989



USS Missouri, 2 settembre '45

**Il problema della mitologia giapponese è
legato a quello dell'origine della razza
giapponese.**

Breve riassunto della storia del Giappone

Grandi intervalli di tempo , chiamate Età a loro volta suddivise in epoche / periodi.

Le diverse epoche si distinguono per le differenze nella produzione artistica, e della struttura politica, quindi non sono ben definite, e possono variare a seconda della preferenza personali degli storici.

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500- .500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

Wareki

和暦

Il calendario giapponese

L'antico sistema giapponese era lunisolare ed era adattato dal calendario cinese e prevedeva una settimana di sei giorni.

Rimasto in uso fino al 1873!

Ere del Giappone:

Sistema introdotto nel 645
dall'imperatore Kōtoku :

diede il via
all'era

Taika 大化

l'era del "grande cambiamento"

1929-1989 Era Showa
昭和: Armonia Illuminata
Imperatore Hirohito

1989 - 30.4.2019 Era Heisei
平成: Compimento della pace
Imperatore Akihito

1.5.2019-..... Era Reiwa
令和: Ordine e Armonia
Imperatore Naruhito, 126° imperatore

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500- .500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

PERIODO JŌMON

13/9500 A.C. - 500 A.C. circa

JŌMON 縄文
«corticella»



Interamente «raccontato» da testi postumi

**Caccia e raccolta di vegetali:
il territorio era talmente ricco e fertile che
non si avvertiva la necessità di coltivarlo.**

No grandi differenze sociali

+

No contatti con il continente

=

**la vita in Giappone rimase quasi invariata
al contrario dell'Asia continentale
grandi cambiamenti ed evoluzioni**

Prime tribù "Ainu

660 A.C.

Jinmu Tenno

**il primo mitologico Imperatore del
Giappone, figlio di discendenti della Dea
del Sole Amaterasu,**

PERIODO YAYOI

500 A.C. - 300 D.C. circa



Popolazioni provenienti da Corea e Cina

**numerosi innovazioni :
metallurgia
agricoltura intensiva**

**Coltivazione del riso e sistemi di
irrigazione**

Popolazioni provenienti da Corea e Cina

numerosi innovazioni :
metallurgia
agricoltura intensiva

"Yayoi" = un distretto di Tokyo

ritrovato il reperto che attesta questi
cambiamenti storici (epocali)

lavorazione del bronzo

**la lavorazione di collane con perle di
vetro**

**l'immagazzinamento del riso
(primo Sushi!)**

**nuove specie di piante e tuberi e nuove
specie animali**

Cambiamento "yayoi" :
nella parte centro-meridionale il
cambiamento totale
a nord, condizioni climatiche
completamente differenti, parziale

Nascono
le prime stratificazioni sociali
le imponenti tombe a tumulo

PERIODO YAMATO/KOFUN

300 - 710 D.C.



La casa dei defunti veniva incendiata e se a morire era un imperatore, la capitale veniva spostata in un'altra città.

Imperatori (e anche dei nobili) venivano posti in imponenti tombe a tumulo (Kofun) dove, oltre a tesori e ricchezze, venivano sepolti anche i cortigiani, uccisi per devozione (nei secoli sostituiti da statue di argilla).



Grande riferimento alla Cina:

le scienze -la tecnologia- la scrittura.

Yamato > Nihon (Nippon)

日本

**"origine del sole",
"paese del sol levante".**

I primi scritti storico/mitologici giapponesi, i testi che hanno preceduto il Kojiki.

Nelle zone più a sud del regno Yamato, il popolo era governato da regine.

Esse persero con il tempo tutto il potere che avevano avuto in precedenza, grazie anche alle influenze delle religioni del buddismo e del confucianesimo che venivano introdotte in quel periodo.

**Contatto con la Corea:
esistono dispute storiche
sull'acquisizione di cultura e tecnologia
di origine coreana da parte dei
giapponesi o, viceversa.**

**L'idea dei Coreani che fossero stati loro
a conquistare il territorio Giapponese,
avviando la prima dinastia imperiale.**

Problematiche attualissime

PERIODO NARA

710-794

Abolita la tradizione di spostare la capitale alla morte dell' Imperatore: si fissa a Nara



Buddismo religione ufficiale
Daibutsu (grande Budda, alta circa 15 metri)

**Gli imperatori e i nobili del periodo Nara
abbracciarono il Buddhismo e lo elessero come
“religione ufficiale”.**

**Edificarono moltissimi templi
I più importanti ed imponenti furono i
六大寺 Rokudai-ji
Sei grandi templi di Nara**

**Nara divenne un apprezzabile centro culturale
grazie alle sue scuole collegate alla grande Cina.**

Quando il buddismo arrivò in Giappone,
esisteva già un sistema spirituale e di riti :

forma spontanea, locale, non codificata..

Un caleidoscopico insieme di culti, di
credenze, di concezioni del sacro

Mancanza di un sistema di scrittura non aveva
nome

Si scelse

Shintō 神道

o

Kami no Michi 神の道

Durante il periodo di Nara, vennero scritte
due grandi opere che ancora oggi
costituiscono forti riferimenti storici e
mitologici:
il Kojiki ed il Nihongi



*Otto nuvole si alzano
Perché gli amanti vi si nascondano
Il Recinto a Otto Pareti della provincia di Izumo
Racchiude quelle nubi a Otto strati
Oh, quale meraviglia quel recinto a Otto Pareti*

*«Se veramente Ascoltate, allora il presente
svanisce. Ascoltare i fiori che cadono e le rocce
che crescono»*

*«Se veramente Ascoltate, allora il presente
svanisce. Ascoltare i fiori che cadono e le rocce
che crescono»*

*«Non lasciatevi incantare dai nostri sorrisi e
dalla nostra gentilezza, dal cerimoniale e dagli
inchini, la dolcezza, le premure.
Sotto a tutto questo noi potremmo trovarci a
un milione di Ri di distanza...»*

«Processo di accoglienza per giungere all'armonia»

Un processo suddiviso in tre fasi:

1-La ricezione / L' accettazione

2-La scelta/ La selezione

PERIODO HEIAN

795-1185

Capitale da Nara a Heian,
l'attuale Kyoto

La corte imperiale rimase per circa un
millennio! Fino al periodo Edo (Tokyo)

Periodo culturalmente più ricco, il culmine assoluto dell'assimilazione del Buddismo e di tutte le novità socio-culturali provenienti dalla Città.

L'epoca più fertile per la produzione
letteraria, tra tutti il
Genji Monogatari
e per il formarsi di una raffinata cultura
aristocratica.



«Processo di accoglienza per giungere all'armonia»

Un processo suddiviso in tre fasi:

1-La ricezione / L' accettazione

2-La scelta/ La selezione

3-Il mutamento / La trasformazione /
la metamorfosi !

Ikebana
Cerimonia del Te
Ideogrammi
Carpa Koi
Carta Washi
Anma
....

Nasce lo Shintō dei due aspetti
Ryōbushintō:

I Kami venivano intesi come
manifestazioni sul piano fenomenico, di
altrettanti Budda o Bhodisattva sul piano
noumenico:

le diverse divinità erano due aspetti di una
stessa identità religiosa.

I Kami non erano altro che dei Budda o
dei Bodisattva, che, abbandonato il loro
stato originari, erano apparsi in Giappone
lasciando una traccia come Kami.



**Nascono i templi Shintō – Buddisti
Jinguji, con portali, caratteristiche
architettoniche ed altari delle due religioni**

**Famiglia Fujiwara si impadronì pian
piano del potere**

**Espansione dei confine del regno di
Yamato**

Ricchezza di corte

**Povertà dei contadini , governati da
famiglie di militari**

Cessione di parte del raccolto

**Gli imperatori assumo un ruolo marginale
per poter seguire la propria spiritualità
sostanzialmente un ruolo rappresentativo.**

**Famiglia Fujiwara si impadronì pian
piano del potere**

**Espansione dei confine del regno di
Yamato**

Ricchezza di corte

**Povertà dei contadini , governati da
famiglie di militari**

Cessione di parte del raccolto

士

Nasce la figura
del Samurai !



**Dopo lotte interne tra i Fujiwara ed
altre famiglie nobili, salì al potere il clan
Minamoto**

**Yorimoto Minamoto diventerà il primo
Shōgun e sposterà la capitale a
Kamakura!**

PERIODO KAMAKURA

1192-1333

Il Clan Minamoto ebbe la meglio sulle famiglie rivali nella lotta per il potere. Il capo della famiglia, Yorimoto Minamoto, appoggiato dalla classe nascente dei Samurai, fondò il primo Shōgunato e spostò la capitale a Kamakura, trasformando un semplice villaggio nel centro politico del Giappone

PERIODO KAMAKURA

1192-1333

Minamoto fu il primo
Shōgun
Shō 将 Generale, Comandante
Gun軍 Esercito

La carica più elevata delle forze
armate

Abbreviazione di
Sei-i Taishōgun , 征夷大將軍 ,
ovvero
Grande generale dell'esercito
che sottomette i barbari

Nuova struttura politico-sociale

Tennō, L'Imperatore

Nessun peso politico, ruolo defilato, interessato solo alle cerimonie e alle arti

Shōgun: Generale dell'esercito e Capo del Governo

Daimyo : I signori feudali

Bushi: I soldati Samurai

Contadini

Daimyo: Il signore del Feudo

Le area locali venivano
governati dai fedeli del
feudo:
i Daimyo

a loro volta sostenuti dai
Bushi
(soldati samurai)

codice di lealtà e di onore
chiamato Bushido

Nomi dei Samurai

Per ogni samurai moltissimi nomi:

Nome da bambino

Nome da adulto

Nome religioso

Nome postumo (Definitivo)

Nome da Bambino

Alla nascita, sino all'età adulta
Nomi di buon auspicio, ben auguranti

Es: Takeda Shingen : Katsuchi
勝千 «1000 Vittorie in successione»

Spesso sostituiti da soprannomi familiari:
primogenito «Taro», il secondogenito
«Jiro», e il terzo, «Saburo»

Questi soprannomi familiari potevano
rimanere anche in età adulta

Nome da Adulto

Un samurai lo riceveva al momento della
cerimonia di maturità
(normalmente durante il suo 14 ° anno)

Composto da due ideogrammi :
Il primo ereditato dalla sua famiglia
Il secondo dato in dono da un personaggio di
rilievo
(compreso lo Shogun per le famiglie nobili)
o semplicemente scelto dai genitori

Nome da Adulto

L'ideogramma ereditario era spesso da quello del padre

Alcuni samurai, soprattutto feudatari, potevano decidere di cambiare il loro nome in una data successiva

per marcare un evento particolarmente importante, o per convenienza politica

Nome Religioso

Molti samurai hanno adottato nomi buddisti prendendo, alcuni solo in apparenza, i voti da monaco e radendosi la testa.

Nome Religioso

Altri passarono da laico a monaco buddista a cristiani, e , a volte, ritornando monaco buddista. I samurai che si erano convertiti al cristianesimo sono stati battezzati con un nome occidentale:
Ōtomo Sorin:
Don Francisco

Nome postumo

Nome definitivo che un samurai avrebbe assunto post morte, dato da altri.

Un nome per il suo spirito, e in alcuni casi marcava la sua deificazione.

Questo nome doveva (e deve) essere usato nelle cerimonie e ricorrenze riguardanti il culto degli antenati.

Fu un periodo di sviluppo della cultura delle armi, in particolare delle spade



刀 La Katana

lama leggermente curva, dal taglio singolo
dalla lunghezza di 60-70 centimetri

Lama corta + Modo di indossarla =

**Veloce estrazione e colpo rapido, un
fendente,
permetteva di abbattere all'istante un
avversario.**

Stile di combattimento giapponese

Acciaio Tamahagane



Ci sono dei punti in comune tra presente e passato : il tipo di acciaio utilizzato per forgiarla

Tecniche simili per i Coltelli giapponesi



PERIODO KAMAKURA

1192-1333

Furono gli anni dei primi tentativi d'invasione
straniera:

vennero più volte respinte
le truppe cinesi, prima i Mongoli, poi.

In occasione di uno di queste battaglie, gli aggressori
stavano per approdare sulle coste giapponesi in
numero decisamente superiore alle forze di difesa.

Poco prima dell'attracco, vennero decimati da una
portentosa tempesta

神風 Kamikaze

Il «Vento», Kaze, che spazzò le truppe barbare venne definito «Divino», Kami: così nacque il termine Kamikaze, Il «vento divino»

Battaglia pagata a caro prezzo perché, per ottenerla, lo
prosciugando le casse dello Shōgunato
La nuova condizione economica favorì
il ritorno della figura del Tennō

Imperatore
Go- Daigo

Go-Daigo regnò dal 1318 al 1339 , fu il 96°
imperatore della stirpe del Crisantemo.

PERIODO MUROMACHI

1335-1572

Le famiglie dei Boshi, non erano
soddisfatte della gestione del potere
da parte del nuovo Sovrano, in
particolar modo il nobile guerriero
Ashikaga Takauji, che decise di
marciare a sua volta su Kumakura e
autoproclamarsi Shogun!

PERIODO MUROMACHI

1335-1572

L'evento fu la causa di una nuova serie di battaglie che terminarono nel 1336 con la sconfitta di Go-Daigo.

Ashikaga Takauji diede il via ad una nuova dinastia Shōgunale che sarebbe durata fino al 1568

Il periodo prende il nome dal quartiere di Kyōto dove, dal 1378, vennero trasferiti gli edifici governativi dello Shōgunato Ashikaga

PERIODO MUROMACHI

1335-1572

Anche gli anni di questo
Shōgunato non furono tranquilli:
fu un susseguirsi di conflitti e
disordini , che videro il potere passare
spesso di mano, un'alternanza
confusa tra
Shōgun e Corte Imperiale

PERIODO MUROMACHI

1335-1572

In questo Periodo gli occidentali scoprirono il Giappone! Arrivarono i primi grandi mercanti e i primi missionari cristiani

Vennero importate le primi armi d fuoco che, come per tutte le altre innovazioni venute dall'estero, furono studiate e rielaborate. In poco tempo i giapponesi furono in grado di produrre in autonomia ottime armi!

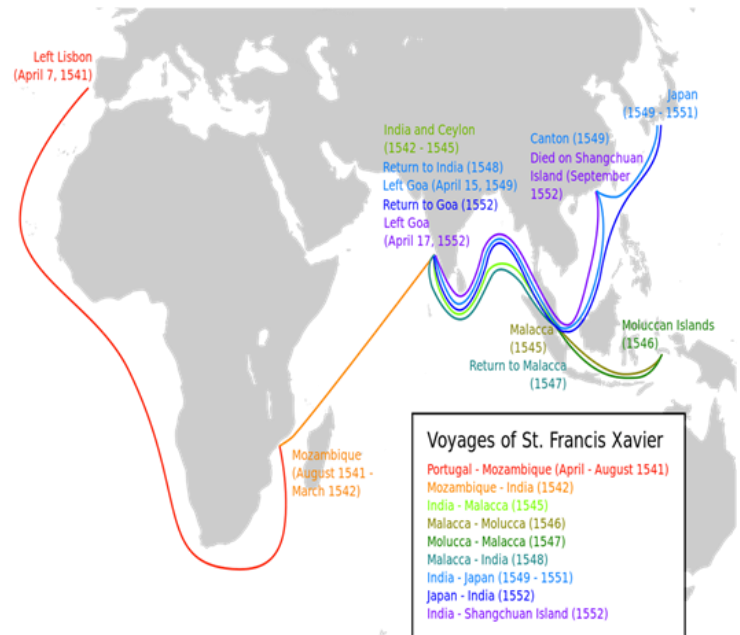
PERIODO MUROMACHI

1335-1572

- Religione Cristiana



San Fransisco Xavier



*Viaggio di San Fransisco X.
1551*