 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

 Bergamo – **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **61** | ***VIVERE PER RACCONTARE*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Alessandra Pozzi** |
| **Giorno** | Giovedì  |
| **Orario** | ~~9.30 – 11.45~~  15.00 – 17.15 |
| **Periodo** | Dal ~~12~~ 19 dicembre 2024 al ~~27 febbraio~~ 6 marzo 2025 (10 incontri - € 40,00) |
| **Sede** | Toolbox, via Nastro Azzurro 1/a  |
| **Argomento** | **SCRITTURA CREATIVA**  |
| **Presentazione** | *Il laboratorio parte dal presupposto che leggere e scrivere siano due facce della stessa medaglia; perciò, nel nostro percorso, attiveremo entrambe le modalità anche se l'obiettivo è legato alla produzione scritta. Si partirà dalla riflessione su forme e contenuti del genere autobiografico, presentando una serie di modelli tratti dalla letteratura: da lì si forniranno strumenti per l’ideazione e la stesura di testi autobiografici. La scrittura di sé diventerà uno strumento di "lettura" di alcuni snodi di vita. Insieme si sceglieranno forme di raccolta dei materiali prodotti. La definizione stessa di laboratorio implica la prevalenza della pratica: si impara a scrivere scrivendo. Scriveremo molto. Mai troppo* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 19.12.2024  | Ancora autobiografia? Perché? Per chi?  |
| **2** | 09.01.2025 | Quando l’autobiografia incontra la poesia |
| **3** | 16.01.2025 | Quando l’autobiografia incontra il paesaggio |
| **4** | 23.01.2025 | Quando l’autobiografia incontra le mani |
| **5** | 30.01.2025 | Cose che ricompongono |
| **6** | 06.02.2025 | Cose che ricompongono |
| **7** | 13.02.2025 | La *joie de vivre* |
| **8** | 20.02.2025 | Lo *spleen* |
| **9** | 27.02.2025 | Le storie degli altri 1 |
| **10** | 06.03.2025 | Le storie degli altri 2  |