 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

Bergamo – **TERZA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **69** | ***NEW TACCUINO DI VIAGGIO: MI GUARDO INTORNO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Calvagna Roberto** |
| **Giorno** | Lunedì |
| **Orario** | 9.30 – 12.00 |
| **Periodo** | Dal 10 marzo al 19 maggio 2025 (10 incontri - € 40,00 + materiale) |
| **Sede** | CTE Longuelo |
| **Argomento** | **DISEGNO E PITTURA** |
| **Presentazione** | *Ben vengano i viaggi, quelli veri con la valigia, gli aeroporti, gli imbarchi ecc... Ma tra un viaggio vero e l'altro possiamo con il nostro taccuino, guardarci intorno per esercitarci sui ritratti, immortalando chi ci sta seduto di fronte. Quando l'argomento è il corpo in movimento, possiamo disegnare l'addetto al bar mentre ci prepara il caffè. Gli acquarelli, i fogli e i pennelli sul tavolo possono farci fare pratica su ombre e prospettiva. Anche fuori dalla finestra ci sono scorci che meritano di essere reinterpretati con la nostra lente artistica...* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 10.03.2025 | Il ritratto maschile (costruzione) |
| **2** | 17.03.2025 | Il ritratto femminile (costruzione) |
| **3** | 24.03.2025 | Esercizi locali di realizzazione ritratti maschili e femminili |
| **4** | 31.03.2025 | Anatomia, costruzione a moduli corpo umano maschile |
| **5** | 07.04.2025 | Anatomia, costruzione a moduli corpo umano femminile |
| **6** | 14.04.2025 | Esercizi  locali di esecuzione di schizzi, di persone in movimento |
| **7** | 28.04.2025 | Principi base di prospettiva intuitiva |
| **8** | 05.05.2025 | Esercizi locali di riproduzione oggettistica in prospettiva |
| **9** | 12.05.2025 | Le proporzioni, principi teorici e esempi pratici locali |
| **10** | 19.05.2025 | Disegno dal vero, per applicare proporzioni e chiaro scuro |

|  |
| --- |
|  |