 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

Bergamo – **TERZA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **87** | ***CAPIRE L'ARTE CONTEMPORANEA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Elena Zilio** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | ore 9.30-11.45 |
| **Periodo** | Dal 6 marzo al 10 aprile 2025 (6 incontri - € 24,00) |
| **Sede** | La Porta, via Papa Giovanni XXIII,30 |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** |
| **Presentazione** | *Il corso presenterà alcuni dei più grandi artisti dei nostri giorni: scopriremo la loro vita, la loro personalità e la poetica sottesa alle loro opere. Guidati dalla docente, comprenderemo il significato e i concetti alla base delle grandi opere contemporanee che parlano di temi attuali e a noi vicini. Percorreremo inoltre le grandi mostre di arte contemporanea svoltesi alla GAMeC e in altre importanti esposizioni, come la recente installazione di Kusama al Palazzo della Ragione di Bergamo* |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 06.03.2025 | Introduzione all’arte contemporanea.  I grandi dell’arte contemporanea, parte I: Arte povera, Arte concettuale. |
| **2** | 13.03.2025 | Riflessioni sulla mostra alla GAMeC: Salto nel vuoto |
| **3** | 20.03.2025 | I grandi dell’arte contemporanea, parte II: Video Art, Iperrealismo, Performance. |
| **4** | 27.03.2025 | I grandi dell’arte contemporanea, parte III: Street Art. |
| **5** | 03.04.2025 | I grandi dell’arte contemporanea, parte IV: Mitoraj, Torres, Koons, Hirst, Fabre,Jago. |
| **6** | 10.04.2025 | I grandi dell’arte contemporanea, parte V: Kusama e la mostra al Palazzo della Ragione*.* |