 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

 Bergamo – **TERZA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **97** | ***VIAGGIO NEL CINEMA DI*** ***TERRENCE MALICK***  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Ettore Albergoni**  |
| **Giorno** | Venerdì |
| **Orario** | 15.00-17.15 |
| **Periodo** | Dal 2 al 16 maggio 2025 (3 incontri - € 12,00) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso, via Zambonate,33 |
| **Argomento** | **CINEMATOGRAFIA**  |
| **Presentazione** | *Chi è Terrence Malick? Personaggio misterioso, riservato, capace di scomparire per vent’anni dalle scene; una figura spesso paragonata ad autori letterari schivi come J.D. Salinger o Thomas Pynchon. Soprattutto, uno straordinario regista, un autore che, pur lavorando all’interno del sistema hollywoodiano, è stato in grado di mantenere un’indipendenza senza compromessi. Il corso si propone di esporre l’evoluzione di una ricerca autoriale unica, sia in termini formali (l’uso del voice-over) che tematici (dalla rabbia giovane degli esordi a un cinema insieme panteistico e debitore della letteratura modernista); un percorso che, dagli anni ’70, ha generato capolavori come* I giorni del cielo, La sottile linea rossa, The Tree of Life. |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 02.05.2025 | **Da *Badlands* (1973) a *La sottile linea rossa* (1998)** Terrence Malick, il regista più elusivo della *New Hollywood*  |
| **2** | 09.05.2025 | **Da *The New World* (2006) a *To The Wonder* (2012)** Gli anni 2000 e oltre: voci e immagini alla ricerca di un senso divino  |
| **3** | 16.05.2025 | **Da *Knight of Cups* (2015) a *La vita nascosta* (2019)** Gli anni della sperimentazione audiovisiva e il ritorno alla narrazione  |