 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2024/25**

 Provincia - **TERZA FASE**

**CISANO BERGAMASCO**

**Referente:** Agata Salamone; **Iscrizioni e informazioni**: Biblioteca, via San Domenico Savio 3, tel. 0354387805,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **163** | **PER I TUOI LARGHI OCCHI**…  **VOLTI DELL’AMORE NELL’OPERA DI FABRIZIO DE ANDRE’** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Angelo Pagani** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 14.30 – 16.45 |
| **Periodo** | Dal 6 marzo al 10 aprile 2025 (6 incontri - € 21,00) |
| **Sede** | Biblioteca, via San Domenico Savio 3 |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | L’amore è centrale nella poesia e nella musica di Fabrizio de André e variamente declinato: è passione, tormento, egoismo, tenerezza, carnalità, nobiltà, nostalgia…ogni testo, ogni musica ha il suo amore, sempre diverso e sempre uguale, forza possente che sospinge, vento freddo che raggela, luce soffusa nel giorno che cede alla sera. Nessuno come l’Amore è capace di innalzarti e di abbatterti, nessuno come Lui, a seconda che sopraggiunga o scompaia, attizza l’incendio o lo estingue. Nessuno come Lui fa gioire, soffrire e farsi leggere nel volto di chi lo abita. Nessuno come Lui fa vivere e morire. Questo amore nasce e muore in pagine di una bellezza sconcertante e purissima, poeticamente e musicalmente tra le più alte e toccanti del XX secolo. Sarà emozionante scoprirne l’intimo significato, tracciarne la storia, ascoltarle (dalla voce di giovani cantanti o dello stesso Faber) e magari poi, perché no, cantarle insieme. |

**Calendario**

**06.03.2025 CANTO DI INTRODUZIONE *Per i tuoi larghi occhi***

1. Note biografiche (1)
2. *Amore che vieni, amore che vai (lettura)*
3. *Amore che vieni, Amore che vai (FABER – BATTIATO – VIOLANTE PLACIDO)*
4. *Fila la lana (lettura e analisi testo)*
5. *Fila la lana (FABER)*
6. *La ballata dell’amore cieco (lettura e analisi testo)*
7. *La ballata dell’amore cieco (DANIELE GAMBA)*
8. *La ballata del Michè (lettura e analisi testo)*
9. *La ballata del Michè (DANIELE GAMBA)*
10. *Il testamento (lettura e analisi testo)*
11. *Il testamento (FABER)*
12. *La canzone dell’amore perduto (lettura e analisi testo)*
13. *La canzone dell’amore perduto (DANIELE GAMBA)*
14. *Il testamento di Tito (lettura e analisi testo)*
15. *Il testamento di Tito (DANIELE GAMBA)*

FABRIZIO DE ANDRÉ SECONDO PAOLO VILLAGGIO(video)

**13.03.2025 CANTO DI INTRODUZIONE *Per i tuoi larghi occhi***

1. Note biografiche (2)
2. *Barbara (lettura e analisi testo)*
3. *Barbara (FABER)*
4. *Via del campo (lettura e analisi testo)*
5. *Via del campo (VIRGINIE SAMBOU)*
6. *La stagione del tuo amore (lettura e analisi testo)*
7. *La stagione del tuo amore (FABER)*
8. *Bocca di rosa (lettura e analisi testo)*
9. *Bocca di rosa (VIRGINIE SAMBOU)*
10. *Un malato di cuore (lettura e analisi testo)*
11. *Un malato di cuore (FABER)*
12. *Geordie (lettura e analisi testo)*
13. *Geordie (VIRGINIE SAMBOU)*
14. *La canzone di Marinella (lettura e analisi testo)*
15. *La canzone di Marinella (MINA)*

FABRIZIO DE ANDRÉ SECONDO DON LUIGI CIOTTI

**20.03.2025 CANTO DI INTRODUZIONE *Per i tuoi larghi occhi***

1. Note biografiche
2. *Nell’acqua della chiara fontana (lettura e analisi testo)*
3. *Nell’acqua della chiara fontana (CELLA)*
4. *Giugno ’73 (lettura e analisi testo)*
5. *Giugno ’73 (FABER)*
6. *Il re fa rullare i tamburi (lettura e analisi testo)*
7. *Il re fa rullare i tamburi (CELLA)*
8. *Carlo Martello torna dalla battaglia di Poitiers (lettura e analisi testo)*
9. *Carlo Martello torna dalla battaglia di Poitiers (CELLA)*
10. *E fu la notte (lettura e analisi testo)*
11. *E fu la notte (FABER)*
12. *Se ti tagliassero a pezzetti (lettura e analisi testo)*
13. *Se ti tagliassero a pezzetti (FABER)*
14. *S’i’ fossi foco (lettura e analisi testo)*
15. *S’i’ fossi foco (CELLA)*

FABRIZIO DE ANDRÉ SECONDO MICHELE SERRA *Elogio di un fumatore*

**27.03.2025 CANTO D’INTRODUZIONE *per i tuoi larghi occhi***

1. Note biografiche
2. *Il sogno di Maria (lettura e analisi testo)*
3. *Il sogno di Maria (canta TOBIA)*
4. *Tre madri (lettura e analisi testo)*
5. *Tre madri (canta TOBIA)*
6. *Un blasfemo (lettura e analisi testo)*
7. *Un blasfemo (ANDREA CEREDA)*
8. *Preghiera in gennaio (lettura e analisi testo)*
9. *Preghiera in gennaio (TOBIA)*
10. *La città vecchia (lettura e analisi testo)*
11. *La città vecchia (canta TOBIA)*
12. *Valzer per un amore (lettura e analisi testo)*
13. *Valzer per un amore (TOBIA)*
14. *Andrea (lettura e analisi testo)*
15. *Andrea (TOBIA)*

FABERPENSIERO dai *DIARI* (1)

**03.04.2025 CANTO D’INTRODUZIONE *Per i tuoi larghi occhi***

1. Note biografiche
2. *Caro amore (lettura e analisi testo)*
3. *Caro amore (FABER)*
4. *Le passanti (lettura e analisi testo)*
5. *Le passanti (FABER)*
6. *La ballata dell’eroe (lettura e analisi testo)*
7. *La ballata dell’eroe (TENCO)*
8. *Suzanne (lettura e analisi testo)*
9. *Suzanne (FABER)*
10. *Il fannullone (lettura e analisi testo)*
11. *Il fannullone (FABER)*
12. *Il gorilla (lettura e analisi testo)*
13. *Il gorilla (BRASSENS)*
14. *Amico fragile (lettura e analisi testo)*
15. *Amico fragile (FABER)*

FABERPENSIERO dai *DIARI* (2)

**10.04.2025 CANTO D’INTRODUZIONE *Per i tuoi larghi occhi***

1. Note biografiche
2. *Jamìn-a (lettura e analisi testo)*
3. *Jamìn-a (FABER)*
4. *Monti di Mola (lettura e analisi testo)*
5. *Monti di mola (FABER)*
6. *Ho visto Nina volare (lettura e analisi testo)*
7. *Ho visto Nina volare (ZUCCHERO)*
8. *Hotel Supramonte (lettura e analisi testo)*
9. *Hotel Supramonte (FABER)*
10. *Dolcenera (lettura e analisi testo)*
11. *Dolcenera (canta BARBARA POLONI)*
12. *Khorakhané (lettura e analisi testo)*
13. *Khorakhané (BARBARA POLONI)*
14. *Per i tuoi larghi occhi (lettura e analisi testo)*
15. *Per i tuoi larghi occhi (BARBARA POLONI)*

FABERPENSIERO dai *DIARI* (3)