



VISITE CULTURALI TERZA UNIVERSITA' BERGAMO

Marzo – Maggio 2025

825 – Brescia Palazzo Martinengo, mostra La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis

Mercoledì 19 marzo, pomeriggio.

La mostra celebra la Belle Époque attraverso oltre 100 opere di Boldini, De Nittis, Zandomeneghi, Corcos e Mancini, realizzate durante gli anni parigini. Questi artisti italiani raccontarono la vita moderna, immortalando piazze, boulevard, caffè e figure femminili, conquistando i collezionisti dell'epoca. L'esposizione è articolata in nove sezioni con capolavori provenienti da collezioni private e istituzioni prestigiose come gli Uffizi, il Museo Giovanni Boldini di Ferrara e il Museo Civico di Palazzo Te di Mantova.

Accompagnano guide locali.

Partenza ore 14, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 50.



827 - Bergamo Cimitero civico
Martedì 1 aprile, pomeriggio

Andiamo a riconoscere le opere artistiche più significative del nostro Cimitero percorrendo zone meno visitate quali: il **Cimitero evangelico**, la zona delle cappelle tangenti al Cimitero evangelico tra cui quelle costruite da **Giovanni Muzio, Pino Pizzigoni e Alzira Bergonzo**, i settori riservati ai caduti nella seconda guerra mondiale (partigiani, militari e repubblica sociale di Salò). Saranno poi selezionati alcuni capolavori di artisti nel settore D quali **Stefano Locatelli, Piero Cattaneo, Ugo Riva, Giancarlo Defendi e Giacomo Manzù**. Ci fermeremo a osservare la semplice tomba del grande pittore **Mario Sironi** e il recente **monumento ai partigiani**.

Accompagna Dario Franchi. Massimo 30 partecipanti

Appuntamento alle 14.30 davanti all'ingresso del Cimitero.

Il costo è di € 12 comprensivo del biglietto di ingresso che ora si paga per visita di gruppo.



828 - Tour delle tre isole del lago d'Iseo: Montisola, Loreto e San Paolo con barca privata e guida.

Martedì 8 aprile, giornata intera.

Montisola è l'isola lacustre più grande d'Europa con un suggestivo borgo; a Peschiera Maraglio si attraversano stretti vicoli, archi e scale alternate a ville signorili con vista sul lago. Loreto è un isolotto privato che un tempo accoglieva un convento poi trasformato in un castello, l'isolotto di San Paolo ospitava un tempo un monastero francescano mentre oggi accoglie una elegante residenza privata. Dopo la permanenza a Montisola la barca ci riporterà a Sulzano; da qui con il bus andremo a Pisogne si pranzerà liberamente; nel pomeriggio la guida ci farà visitare il borgo medievale incastonato tra le montagne che dominano il lago e la **Chiesa di Santa Maria della Neve** con la sua splendida e austera facciata in marmo bianco e gli affreschi del Romanino.

Accompagna una guida locale.

Partenza da Bergamo alle ore 8.30, imbarco e sbarco con barca privata a Sulzano, rientro a Bergamo da Pisogne alle ore 19 circa. Il costo è di € 55.



829 - Piemonte: l'abbazia di S. Maria di Vezzolano e Messer Tulipano al castello di Pralormo.

Martedì 15 aprile, giornata intera

Visiteremo uno dei principali monumenti dell'arte tardoromanica del Piemonte, la chiesa canonica di **S. Maria**, dalla nobile architettura, arricchita da una raffinata scultura. Il pontile marmoreo richiama gli "jubé" delle chiese francesi ed è impreziosito da un magnifico bassorilievo. Anche il chiostro conserva notevoli capitelli scolpiti e affreschi di gusto padano giottesco, altri di gusto francese. Raggiungeremo poi il **castello di Pralormo**, medioevale con aggiunte ottocentesche, visiteremo gli interni abitati nella seconda metà dell'Ottocento e agli inizi del Novecento, e passeremo nel **grande parco** che nel mese di aprile di ogni anno si colora interamente per la fioritura di migliaia di tulipani.

Accompagna Anna Nasi.

Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 65



830 - MILANO Arte nel PARCO SEMPIONE.

Martedì 29 aprile, pomeriggio.

Luogo scelto dai milanesi per trascorrere il tempo libero, il Parco ha ospitato in passato grandi eventi come le Esposizioni Riunite del 1894 e l'Esposizione Internazionale del 1906, che ha lasciato il bellissimo edificio liberty dell'**Acquario Civico**. Nel 1933 è stato costruito il **Palazzo dell'Arte**, meglio conosciuto come la **Triennale**. Il percorso guidato ci guiderà tra i principali luoghi d'arte; tra specchi d'acqua, cespugli, ponticelli, canali e aiuole troviamo infatti l'**Arena Civica**, realizzata da Luigi Canonica nel 1907 e tuttora uno dei maggiori monumenti di Milano, l'**Arco della Pace** con la sua lunga e tormentata vicenda costruttiva, la **Torre Littoria** oggi nota come **Torre Branca di Giò Ponti**. Non mancano importanti sculture disseminate qua e là nel verde, dove le più famose sono le sirenette bronzee del Ponte di San Damiano e le sculture dei Bagni misteriosi di Giorgio de Chirico, il grande maestro dell'arte metafisica.

Accompagna Veronica Zimbardi. (con eventuale costo aggiuntivo per la salita al punto panoramico della Torre Branca da pagare individualmente in loco).

Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 35



831 - Almenno San Salvatore. San Giorgio in Lemine.

Martedì 6 maggio, pomeriggio

Cosa lega la chiesa di San Giorgio in Lemine con il ponte di Attone? L'antica Lemmenis Longobarda è oggi suddivisa in diversi comuni (Almenno S. Salvatore, Almenno S. Bartolomeo) ma la sua storia affascinante rimane intatta. Una storia che parte prima della Regina Teodolinda e arriva fino a noi. In particolare noi andremo a scoprire cosa lega il ponte di Attone del 975 d.C. alla Chiesa di San Giorgio che è stata recentemente restaurata. **Visiteremo i luoghi nei dintorni del Ponte di Attone del 975d.C., piccolo ponte alla confluenza tra T. Imagna e F. Brembo, ma causa di tutti gli eventi a seguire. Visiteremo poi la chiesa romanica di S. Giorgio in Lemine, dove è conservato il più grande ciclo di affreschi romanici della bergamasca (dal XII al XV secolo).**

Accompagna Sonia Gervasoni.

Appuntamento **(con mezzi propri)** alle ore 14.00 in via Regina Teodolinda ad Almenno S. Salvatore, ove si può parcheggiare gratuitamente.

Si trova a Sud del Ponte di Clanezzo e del Ristorante Pizzeria del Moro.

Il costo è di € 10.



832 - Verbanò: l'Eremo di S. Caterina del Sasso, l'Isola Bella e Baveno
Martedì 13 maggio, giornata intera.

Raggiungeremo il suggestivo complesso conventuale aggrappato a una rupe a picco in posizione panoramica, costruito a partire dal XIII secolo e costituito da diversi edifici uniti da ballatoi pensili con armoniosi archi che si aprono sul lago. La sala capitolare, il refettorio, la chiesa conservano interessanti affreschi trecenteschi e di periodo successivo. Con il battello raggiungeremo Stresa e poi l'Isola Bella, dove visiteremo **Palazzo Borromeo e le sue collezioni** (la Pinacoteca, la Galleria degli arazzi, la grotta delle conchiglie, ecc), il giardino, capolavoro dell'arte dei giardini all'italiana di periodo barocco. Rientrando a Baveno visiteremo la parrocchiale di origine romanica (con affreschi trecenteschi, dipinti di D.Ferrari e C. Procaccini) e il Battistero.

Accompagna Anna Nasi.

Partenza ore 8, rientro ore 19,30 circa.

Il costo di € 80 comprende bus, traghetto, biglietto per ingresso all'Isola Bella e guide.



833 - A spasso sul canale della Martesana. Bellissimo e facile percorso lungo la ciclabile sul canale Martesana
Martedì 20 maggio, giornata intera. Scarpe comode. PERCORSO TOTALE KM 7

Scavato nel 1460 da Francesco Sforza che ci permetterà di conoscere la storia del territorio e di alcune testimonianze storico-artistiche: dai resti della **Basilica fatta costruire dal re longobardo Autari nel VI secolo**, alla **chiesa romanica di San Colombano** che conserva reminiscenze dei templari, al **Santuario Carmelitano della Divina Maternità** a Concesa, per finire con lo sbarramento e le prese del canale.

Questo il percorso:

Ore 9,00 – Inizio percorso dal parcheggio del lanificio a Fara Gera d’Adda.

Ore 9,30 – Attraversamento del fiume Adda, che ha sempre fatto da confine tra i territori veneziani e il Ducato di Milano, per raggiungere il Canale Martesana che scende fino a Milano (prima tratta 1,1 km).

Ore 10,00 – Inizio del percorso che ci porterà a Vaprio d’Adda (tratta km 3,6).

Ore 11.00 - Visita della chiesa romanica di S. Colombano a Vaprio d’Adda. Non fatevi ingannare dalla semplice facciata, all’interno un ricco apparato decorativo scultoreo romanico che desterà il nostro stupore.

Ore 12,00 – Pausa pranzo al sacco nei giardini di Vaprio d’Adda o a scelta al bar.

Ore 13,00 - Da Vaprio d’Adda riprendiamo il percorso che passerà vicino: alla confluenza dei fiumi Adda e Brembo, nel punto che chiude il triangolo dell’Isola Bergamasca; Villa Melzi d’Eril; Centrale idroelettrica di Crespi d’Adda (tratta km 3,7).

Ore 14,00 – Visita del Santuario Carmelitano della Divina Maternità a Concesa.

Ore 15,00 - Prese del canale fatto costruire da Francesco Sforza in quel lontano 1460 e ancora perfettamente funzionante.

Accompagna Sonia Gervasoni.

Partenza ore 8 rientro ore 18 circa. Il costo è di € 35



834 - Venezia palazzo Venier dei Leoni, collezione Peggy Guggenheim.

Lunedì 26 maggio, giornata intera

ATTENZIONE CAUSA MERCATO LA FERMATA INTERMEDIA E' PREVISTA AL CIMITERO DI BERGAMO

Raccogliendo principalmente la collezione d'arte personale di Peggy Guggenheim (1898–1979), ex-moglie dell'artista Max Ernst e nipote del magnate Solomon R. Guggenheim, questo museo, un tempo anche abitazione privata di Peggy Guggenheim, raccoglie una collezione in qualche modo più piccola e concentrata di quelle degli altri musei Guggenheim. **La Peggy Guggenheim Collection è comunque uno dei principali musei italiani nel campo dell'arte europea e statunitense della prima metà del ventesimo secolo.** I lavori esposti includono alcuni esempi preminenti del modernismo statunitense e del Futurismo italiano. **La collezione raccoglie inoltre opere cubiste, surrealiste e di espressionismo astratto. Queste includono lavori degni di nota di Picasso, Salvador Dalí, René Magritte, Brâncuși e Jackson Pollock.** Completa e di particolare pregio è anche la collezione di astrattismo italiano, con importanti lavori di Lucio Fontana, Afro Basaldella, Agostino Bonalumi, Pietro Consagra, Toti Scialoja, Giuseppe Santomaso, Tancredi Parmeggiani, Emilio Vedova e altri.

Accompagnano guide locali.

Partenza ore 8, rientro ore 20 circa. Arrivo in zona Accademia ore 12: tempo libero per il pranzo. Ingresso Collezione ore 13.30. Fine della visita ore 15.30. Tempo libero ore 15.30-16.30. Ore 16.30 partenza dalla fermata Accademia per il parcheggio del Tronchetto. Ore 17.30 partenza del bus per Bergamo con rientro alle 19.30 – 20.00

Il costo è di € 95 (tutto compreso) MAX 40 PERSONE

