 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

 Provincia - **PRIMA FASE**

**RANICA**

**Referente**: Giovanni Bonini

**Iscrizioni e informazioni**: Biblioteca, passaggio Sciopero di Ranica 1909 preferibilmente ore 9-12 da martedì a sabato

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **105** | ***FORSE ‘L SARÀ MIA BEL MA ‘L GÀ*** ***LA FORSA DEL MARTEL***  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Angelo Pagani** |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 9.30 - 11.45 |
| **Periodo** | Dall’8 ottobre al 5 novembre 2025 (5 incontri - € 20,00) |
| **Sede** | Auditorium Centro Culturale Roberto Gritti, passaggio Sciopero di Ranica 1909 |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *Poesie, canzoni, modi di dire, parole di un dialetto (‘lingua’ lo definiva Gianandrea Gavazzeni) brusco e pepato che è la nostra identità* |
|  |  |

 **Calendario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 08.10.2025 | 1. *CONTESTO STORICO: ORIGINI DI BERGAMO E IPOTESI SUL TOPONIMO*
2. *IL DIALETTO BERGAMASCO NEL GIUDIZIO DI DANTE*
3. *BERGAMO E I BERGAMASCHI NELLE PAROLE DEI GRANDI*
4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (A-D)*
5. *PROVERBI BERGAMASCHI (A-D)*
6. *LA POESIA BERGAMASCA: Giovanni Bressani – Carlo Assonica*
7. *I GRANDI BERGAMASCHI: Giacomo Quarenghi*
8. *LA DIVINA COMMEDIA IN BERGAMASCO: INFERNO, canto primo*
9. *CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti*
 |  |
| **2** | 15.10.2025 | 1. *LA STORIA: BERGAMO MEDIEVALE*
2. *IL BERGAMASCO NELLE MOLTEPLICI VARIANTI LESSICALI*
3. *IL BERGAMASCO NELLE VARIANTI FONETICHE*
4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (E – I)*
5. *PROVERBI BERGAMASCHI (E – I)*
6. *LA POESIA BERGAMASCA: Giuseppe Rota – Pietro Ruggeri da Stabello*
7. *DUE GRANDI BERGAMASCHE: Paolina Secco Suardo – Clara Maffei*
8. *LA DIVINA COMMEDIA IN BERGAMASCO: INFERNO, canto terzo*
9. *CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti*
 |  |
| **3** | 22.10.2025 | 1. *LA STORIA: SOTTO LE ALI DELLA SERENISSIMA (1428-1797)*
2. *ANTONIO TIRABOSCHI: INDOVINELLI POPOLARI BERGAMASCHI (1)*
3. *INCONTRO CON IL POETA vernacolare AMADIO BERTOCCHI*
4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (L – O)*
5. *PROVERBI BERGAMASCHI (L – O)*
6. *LA POESIA BERGAMASCA: Bortolo Belotti – Sereno Locatelli Milesi*
7. *I GRANDI BERGAMASCHI: GAETANO DONIZETTI*
8. *LA DIVINA COMMEDIA IN BERGAMASCO: Inferno, canto trentatreesimo*
9. *CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti*
 |  |
| **4** | 29.10.2025 | 1. *LA STORIA: I BERGAMASCHI E LA SPEDIZIONE DEI MILLE*
2. *ANTONIO TIRABOSCHI: INDOVINELLI POPOLARI BERGAMASCHI (2)*
3. *AMADIO BERTOCCHI legge e interpreta le sue poesie (1)*
4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (P – S)*
5. *PROVERBI BERGAMASCHI (P – S)*
6. *LA POESIA BERGAMASCA: Giacinto Gambirasio – Mario Locati*
7. *I GRANDI BERGAMASCHI: Giuseppe Murnigotti*
8. *I PROMESSI SPOSI IN BERGAMASCO: cap. I – XIX passim*
9. *CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti*
 |  |
| **5** | 05.11.2025 | 1. *BERGAMO FIERA DEL SUO PASSATO E PROTESA VERSO IL FUTURO*
2. *DONNE BERGAMASCHE: Paolina Secco Suardo – Clara Maffei*
3. *AMADIO BERTOCCHI legge e interpreta le sue poesie (2)*
4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (T – Z)*
5. *PROVERBI BERGAMASCHI (T – Z)*
6. *LA POESIA BERGAMASCA: Umberto Zanetti – Amadio Bertocchi*
7. *GRANDI BERGAMASCHI: Giovanni XXIII*
8. *I PROMESSI SPOSI IN BERGAMASCO: cap. XX – XXXVIII passim*

*CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti* |  |