 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Provincia - **PRIMA FASE**

**RANICA**

**Referente**: Giovanni Bonini

**Iscrizioni e informazioni**: Biblioteca, passaggio Sciopero di Ranica 1909 preferibilmente ore 9-12 da martedì a sabato

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **105** | ***FORSE ‘L SARÀ MIA BEL MA ‘L GÀ***  ***LA FORSA DEL MARTEL*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Angelo Pagani** |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 9.30 - 11.45 |
| **Periodo** | Dall’8 ottobre al 5 novembre 2025 (5 incontri - € 20,00) |
| **Sede** | Auditorium Centro Culturale Roberto Gritti, passaggio Sciopero di Ranica 1909 |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *Poesie, canzoni, modi di dire, parole di un dialetto (‘lingua’ lo definiva Gianandrea Gavazzeni) brusco e pepato che è la nostra identità* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 08.10.2025 | 1. *CONTESTO STORICO: ORIGINI DI BERGAMO E IPOTESI SUL TOPONIMO* 2. *IL DIALETTO BERGAMASCO NEL GIUDIZIO DI DANTE* 3. *BERGAMO E I BERGAMASCHI NELLE PAROLE DEI GRANDI* 4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (A-D)* 5. *PROVERBI BERGAMASCHI (A-D)* 6. *LA POESIA BERGAMASCA: Giovanni Bressani – Carlo Assonica* 7. *I GRANDI BERGAMASCHI: Giacomo Quarenghi* 8. *LA DIVINA COMMEDIA IN BERGAMASCO: INFERNO, canto primo* 9. *CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti* |  |
| **2** | 15.10.2025 | 1. *LA STORIA: BERGAMO MEDIEVALE* 2. *IL BERGAMASCO NELLE MOLTEPLICI VARIANTI LESSICALI* 3. *IL BERGAMASCO NELLE VARIANTI FONETICHE* 4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (E – I)* 5. *PROVERBI BERGAMASCHI (E – I)* 6. *LA POESIA BERGAMASCA: Giuseppe Rota – Pietro Ruggeri da Stabello* 7. *DUE GRANDI BERGAMASCHE: Paolina Secco Suardo – Clara Maffei* 8. *LA DIVINA COMMEDIA IN BERGAMASCO: INFERNO, canto terzo* 9. *CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti* |  |
| **3** | 22.10.2025 | 1. *LA STORIA: SOTTO LE ALI DELLA SERENISSIMA (1428-1797)* 2. *ANTONIO TIRABOSCHI: INDOVINELLI POPOLARI BERGAMASCHI (1)* 3. *INCONTRO CON IL POETA vernacolare AMADIO BERTOCCHI* 4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (L – O)* 5. *PROVERBI BERGAMASCHI (L – O)* 6. *LA POESIA BERGAMASCA: Bortolo Belotti – Sereno Locatelli Milesi* 7. *I GRANDI BERGAMASCHI: GAETANO DONIZETTI* 8. *LA DIVINA COMMEDIA IN BERGAMASCO: Inferno, canto trentatreesimo* 9. *CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti* |  |
| **4** | 29.10.2025 | 1. *LA STORIA: I BERGAMASCHI E LA SPEDIZIONE DEI MILLE* 2. *ANTONIO TIRABOSCHI: INDOVINELLI POPOLARI BERGAMASCHI (2)* 3. *AMADIO BERTOCCHI legge e interpreta le sue poesie (1)* 4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (P – S)* 5. *PROVERBI BERGAMASCHI (P – S)* 6. *LA POESIA BERGAMASCA: Giacinto Gambirasio – Mario Locati* 7. *I GRANDI BERGAMASCHI: Giuseppe Murnigotti* 8. *I PROMESSI SPOSI IN BERGAMASCO: cap. I – XIX passim* 9. *CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti* |  |
| **5** | 05.11.2025 | 1. *BERGAMO FIERA DEL SUO PASSATO E PROTESA VERSO IL FUTURO* 2. *DONNE BERGAMASCHE: Paolina Secco Suardo – Clara Maffei* 3. *AMADIO BERTOCCHI legge e interpreta le sue poesie (2)* 4. *ESPRESSIONI IDIOMATICHE (T – Z)* 5. *PROVERBI BERGAMASCHI (T – Z)* 6. *LA POESIA BERGAMASCA: Umberto Zanetti – Amadio Bertocchi* 7. *GRANDI BERGAMASCHI: Giovanni XXIII* 8. *I PROMESSI SPOSI IN BERGAMASCO: cap. XX – XXXVIII passim*   *CANZONI BERGAMASCHE interpretate da Tobia Belotti* |  |