 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Provincia - **PRIMA FASE**

**VILLA D’ADDA, CARVICO, SOTTO IL MONTE**

**Referenti:**

**Sotto il Monte**: Maddalena Spinoni, tel. 349.5626549

**Carvico**: Atene Sangalli, tel. 348.8429109

**Villa d’Adda**: Luciano Cortinovis, tel. 334.1439494;

**Iscrizioni e informazioni**: Biblioteca di Villa d’Adda, tel. 035.797448, Biblioteca di Sotto il Monte, tel. 035.790760, Biblioteca di Carvico tel. 035.791127.c/o la Sala Consiliare Via Santa Maria,13;

Le Iscrizioni si ricevono 30 minuti prima dell'inizio di ciascun corso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **109** | ***SANTI ED ERETICHE*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Sonia Gervasoni** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 9 ottobre al 20 novembre 2025 (7 incontri - € 28,00) |
| **Sede** | Biblioteca, via Madre Teresa di Calcutta 1/a, **Villa d’Adda** |
| **Argomento** | **STORIA E CULTURA** |
| **Presentazione** | *Non è un dizionario sugli ordini religiosi. Non è una storia dell’arte al femminile. È una selezione di esperienze di vita di persone inserite nella propria epoca. In ogni lezione la prima ora sarà dedicata a coloro che hanno ricercato la “perfezione spirituale” attraverso l’adesione a gruppi e/o ordini religiosi; la seconda ora alle pittrici che, nello stesso periodo, sono andate alla ricerca di un proprio modo di essere artiste in un mondo che, per secoli, è stato tipicamente maschile, come quello della pittura. Sarà un viaggio affascinante: due modi diversi di dare valore alla propria vita.* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 09.10.2025 | Introduzione e alcuni concetti generali  Primo monachesimo occidentale e monachesimo celtico  Prime pittrici dell’antichità |
| **2** | 16.10.2025 | Il movimento benedettino.  Tra le artiste dell’epoca medioevale 900 e 1000 |
| **3** | 23.10.2025 | Gli ordini mendicanti.  Tra le artiste del 1300 e 1400 |
| **4** | 30.10.2025 | La riscossa cattolica  Tra le artiste del 1500 |
| **5** | 06.11.2025 | Storie dal 1600  Tra le artiste del 1600 |
| **6** | 13.11.2025 | La difficile rappresentazione di Gesù  Tra le pittrici del 1700 |
| **7** | 20.11.2025 | Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri  Tra le artiste del 1800 e 1900 |