 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

 Provincia - **PRIMA FASE**

**CASAZZA**

**Referenti:** Elide Longa e Lorenza Meni

**Iscrizioni e informazioni:** Associazione Il Melograno APS, via Nazionale 90

**~~I~~nformazioni:** Biblioteca Comunale, c/o Municipio

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **117** | ***VOLTI CHE RACCONTANO LA LORO STORIA******E IL LORO TEMPO. BREVE STORIA DEL RITRATTO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Perlita Serra** |
| **Giorno** | Lunedì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 20 ottobre al 15 dicembre 2025 (8 incontri compresa visita guidata in Accademia Carrara - € 32,00 - escluso ingresso) |
| **Sede** | Sala Consiliare, piazza della Pieve |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** |
| **Presentazione** | *Il corso si propone di analizzare ritratti di epoche diverse per capire come l’arte interpreta la cultura e la società del tempo in cui viene prodotta, quali messaggi espliciti e impliciti trasmette attraverso i volti, gli atteggiamenti, le ambientazioni, gli abiti e le acconciature delle persone raffigurate.* |
|  |  |

 **Calendario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 20.10.2025 | Le origini |  |
| **2** | 27.10.2025 | Il Quattrocento e le influenze nordiche |  |
| **3** | 03.11.2025 | Lo splendore del Cinquecento |  |
| **4** | 10.11.2025 | I grandi bergamaschi: Lotto, Moroni, Fra’ Galgario |  |
| **5** | 17.11.2025 | Visita guidata all’Accademia Carrara  **entrata € 10,50 a persona** |  |
| **6** | 24.11.2025 | Non solo pittori: donne artiste |  |
| **7** | 01.11.2025 | Il ritratto dell’Ottocento e la fotografia: allievi e maestri dell’Accademia Carrara |  |
| **8** | 15.11.2025 | Il ritratto nel Novecento |  |