 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

 Provincia - **PRIMA FASE**

**ALZANO LOMBARDO**

**Referenti:** Claudia Bergamelli, Franca Curnis, Alessandra Ferraris, Maria Teresa Zanchi

**Iscrizioni:** presso Centro Tutte le Età di Alzano i martedì e mercoledì che precedono l’inizio dei corsi ore 10 – 12, nella sede ***Tu*** di Bergamo e on line www.terzauniversita.it

**Informazioni****:**terza.universita.alzano@gmail.com

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **123** | ***LECTIO DANTIS - LETTURE DI CANTI*** ***TRE A TRE IN PARALLELO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Gabrio Vitali** |
| **Giorno** | Venerdì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 31 ottobre al 12 dicembre 2025 (7 incontri - € 28,00) |
| **Sede** | salone del Centro Tutte le Età di Alzano Lombardo, via Paglia 11 (Parco di Montecchio- sopra il bar), |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *In questo corso dedicato alla lettura della Divina Commedia, dopo il primo incontro introduttivo, viene proposta una riflessione che attraversa alcuni trittici di Canti che portano lo stesso numero nell’Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso e che sviluppano, pertanto, lo stesso tema poetico e morale. La finalità del corso è fornire qualche breve affresco della complessità e della ricchezza del pensiero etico-religioso di Dante Alighieri e della bellezza inarrivabile della sua poesia.****Le/i partecipanti sono invitati a procurarsi i testi dei Canti programmati.*** |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 31.10.2025 | INFERNO. Canto I. La Commedia, progetto di civiltà. |  |
| **2** | 07.11.2025 | INFERNO. Canto II. La missione di Dante. |  |
| **3** | 14.11.2025 | PURGATORIO. Canto VI. La crisi politica. |  |
| **4** | 21.11.2025 | INFERNO. Canto XXVI. La crisi culturale. |  |
| **5** | 28.11.2025 | PURGATORIO. Canto XXVI. La poesia d’amore. |  |
| **6** | 05.12.2025 | PURGATORIO. Canto XVI. La teoria dei due soli. |  |
| **7** | 12.12.2025 | PURGATORIO. Canto XVII. Il ciclo cosmico dell’amore. |  |