 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

 Provincia - **PRIMA FASE**

**CLUSONE**

**Referente:** Olga Mosconi, tel. 338.6163495

**Iscrizioni e informazioni:** SPI CGIL, via Vittorio Veneto 3, tel. 035.3594650, mercoledì, ore 10-12

due settimane prima dell’inizio di ogni corso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **124** | ***L’ARTE DEL VIVERE –*** ***IL DECAMERON DI GIOVANNI BOCCACCIO*** |
| **Docente** | **Gabriele Laterza**  |
| **Giorno** | Venerdì  |
| **Orario** | 14.45 - 17.00 |
| **Periodo** | Dal 31 ottobre al 19 dicembre 2025 (8 incontri - € 32,00) |
| **Sede** | Auditorium della Scuola elementare, viale Roma 11 |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *È con la propria intelligenza e le proprie doti di misura, raffinatezza e sensibilità che l’uomo raccontato nelle novelle di Boccaccio può realizzare “l’arte del vivere”: affermando così sé stesso e facendo fronte alla disgregazione sociale che la grave pestilenza del 1348 portò con sé. Il corso propone la rilettura di alcune novelle del Decameron, a sette secoli dalla composizione del capolavoro di Giovanni Boccaccio: per riflettere sui sentimenti perenni dell’animo umano, ma anche sulla particolare disgregazione sociale della nostra epoca.***Durante il corso verrà utilizzato anche il seguente libro, che si consiglia di avere: *Aldo Busi riscrive Il Decamerone di Giovanni Boccaccio*, Rizzoli** |
|  |  |

 **Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 31.10.2025 | Chichibio e la gru VI, 4Il senso di leggere o rileggere il *Decameron*Boccaccio, scrittore medievale: 1- l’Alto Medioevo |
| **2** | 07.11.2025 | Guido Cavalcanti VI, 9Boccaccio, scrittore medievale: 2- il Basso Medioevo |
| **3** | 14.11.2025 | Cisti fornaio, VI, 2Giovanni Boccaccio: la vita e le opere giovanili |
| **4** | 21.11.2025 | Masetto da Lamporecchio III, 1Il *Decameron* e la nascita della novella occidentaleLa matrona di Efeso, dal *Satyricon* di PetronioIl *Novellino*: Il vescovo Aldobrandino; Il re, suo figlio e le donne; |
| **5** | 28.11.2025 | La cornice, i temi, la donnaLa lingua, il realismo e la visione laica della vita; la fortunaScrivere novelle boccacciane (o boccaccesche)Lisabetta da Messina IV, 5Andreuccio da Perugia II, 5 |
| **6** | 05.12.2025 | Lettura di novelle originaliPeronella VII, 2La badessa e le brache del prete IX, 2Leggere a più voci Ser Ciappelletto I,1 |
| **7** | 12.12.2025 | Lettura a più voci di Ser Ciappelletto I,1Nastagio degli Onesti V, 8Federigo degli Alberighi V, 9Lettura ad alta voce delle ultime novelle |
| **8** | 19.12.2025 | Frate Cipolla VI, 10 (ad alta voce)Calandrino e l’elitropia VIII, 3 (ad alta voce)Calandrino e il porco imbolato VIII, 6 (ad alta voce) |