 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Provincia - **SECONDA FASE**

**ALZANO LOMBARDO**

**Referenti:** Claudia Bergamelli, Franca Curnis, Alessandra Ferraris, Maria Teresa Zanchi

**Iscrizioni:** presso Centro Tutte le Età di Alzano i martedì e mercoledì che precedono l’inizio dei corsi ore 10 – 12, nella sede ***Tu*** di Bergamo e on line www.terzauniversita.it

**Informazioni****:**[terza.universita.alzano@gmail.com](mailto:terza.universita.alzano@gmail.com)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **134** | ***LE STORIE DEGLI DÈI. I MITI ANTICHI NELL’ARTE***  ***TRA ETÀ CLASSICA, RINASCIMENTO E BAROCCO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Daniela Mancia Viviani** |
| **Giorno** | Venerdì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 9 gennaio al 20 febbraio 2026 (7 incontri - € 28,00) |
| **Sede** | salone del Centro Tutte le Età di Alzano Lombardo, via Paglia 11 (Parco di Montecchio- sopra il bar), |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** |
| **Presentazione** | *A partire dal XV secolo, committenti ed artisti hanno iniziato ad utilizzare i miti classici come fonte di ispirazione di nuove iconografie. Amori tra dei, caccia di Diana, satiri e ninfe hanno ispirato alcune delle opere più celebri dei grandi pittori e scultori dell’età d’oro dell’arte italiana. Dopo aver affrontato insieme il tema del mito e del suo comparire nelle opere d’arte antiche e moderne, alcuni incontri prenderanno come spunto uno dei racconti più rappresentati, per osservarne le diverse interpretazioni artistiche e conoscere meglio gli artisti che le hanno adottate.* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 09.01.2026 | Il racconto del mito e l’arte |
| **2** | 16.01.2026 | I miti greci nella Firenze del Quattrocento |
| **3** | 23.01.2026 | Amore e Psiche |
| **4** | 30.01.2026 | Il mito di Meleagro |
| **5** | 06.02.2026 | Dioniso, Arianna e i cortei bacchici |
| **6** | 13.02.2026 | Divinità e Mortali |
| **7** | 20.02.2026 | Rapimenti divini |