 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

 Provincia - **SECONDA FASE**

**ROMANO DI LOMBARDIA**

**Referente**: Mariuccia Lazzarini,

**Iscrizioni e informazioni**: SPI CGIL, viale Dell’Armonia 186, tel. 0363.910705, martedì e giovedì dalle 9 alle 11 dal 3 settembre2025

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **144** | ***UN GIRO “NOIR” NEL MEDITERRANEO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Agostino Agostinelli** |
| **Giorno** | Martedì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 20 gennaio al 3 marzo 2025 (7 incontri- € 28,00) |
| **Sede** | Scuola Media Statale G. B. Rubini, via Mazzini 5 |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *Il giallo, il noir, il poliziesco o come lo si voglia chiamare nel “mare nostrum”, da Barcellona a Casablanca, da Marsiglia a Agrigento, da Istanbul a Napoli, da Atene ad Algeri… Scoprendo gli autori (Montalban, Ledesma, Bartlett, Izzo, Dominique Manotti, Camilleri, De Giovanni, Aykol, Markaris, Kadra… e qualcun altro) che hanno rivoluzionato le chiavi di lettura del giallo classico, legandolo molto – troppo? - al territorio, al mare ed alle “sue” città. Un percorso di conoscenze, rimandi, incontri e incroci dove emergono segnali di umanità e dolcezza, che mettono in secondo piano i delitti (che non possono mancare, ovviamente).* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 20.01.2026 | La storia del romanzo noir / Barcellona: Manuel V. Montalban |  |
| **2** | 27.01.2026 | Barcellona: M.V. Montalban - Francisco Ledesma - Alicia J. Bartlett |  |
| **3** | 03.02.2026 | Marsiglia: Jean Claude Izzo - René Frègni - Dominique Manotti |  |
| **4** | 10.02.2026 | Napoli: Maurizio De Giovanni - Vigata (Scicli): Andrea Camilleri -Atene: Petros Markaris |  |
| **5** | 17.02.2026 | Istanbul: Esmahan Aykol - Ahmet Umit – Tel Aviv: Dror Mishani |  |
| **6** | 24.02.2026 | Il Cairo: Ahmd Mourad - Casablanca: BahaaTrabelsi - Algeri: Jasmina Kadra |  |
| **7** | 03.03.2026 | In Italia, mare e oltre: Genova- Trieste- Viareggio- Bari... e anche dietro casa (Brescia e Quarto Oggiaro |  |