 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Provincia - **SECONDA FASE**

**VILLA D’ADDA, CARVICO, SOTTO IL MONTE**

**Referenti:**

**Sotto il Monte**: Maddalena Spinoni, tel. 349.5626549

**Carvico**: Atene Sangalli, tel. 348.8429109

**Villa d’Adda**: Luciano Cortinovis, tel. 334.1439494;

**Iscrizioni e informazioni**: Biblioteca di Villa d’Adda, tel. 035.797448, Biblioteca di Sotto il Monte, tel. 035.790760, Biblioteca di Carvico tel. 035.791127.c/o la Sala Consiliare Via Santa Maria,13;

Le Iscrizioni si ricevono 30 minuti prima dell'inizio di ciascun corso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **147** | ***MILAN KUNDERA E L’ARTE DEL ROMANZO*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Gabrio Vitali** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 22 gennaio al 26 febbraio 2026 (6 incontri - € 24,00) |
| **Sede** | Sala Civica, piazza Pace, **Sotto il Monte** |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *Sulla base della lettura commentata del libro L’arte del Romanzo di Milan Kundera, amplificata ad altri saggi e ai romanzi dello scrittore boemo, verrà proposto un affascinante percorso dalle origini del romanzo europeo alla cultura e alla concezione del mondo che il romanzo ha contribuito a creare in Europa, nella sua antropologia e nella sua civiltà: un’eredità che oggi viene misconosciuta e tradita.*  *Le/i partecipanti sono invitati a procurarsi “L’arte del romanzo” di Milan Kundera* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 22.01.2026 | TEORIA DEL ROMANZO |
| **2** | 29.01.2026 | IL ROMANZO E L’EUROPA |
| **3** | 05.02.2026 | LA DENIGRATA EREDITÀ DI CERVANTES |
| **4** | 12.02.2026 | UN OCCIDENTE PRIGIONIERO |
| **5** | 19.02.2026 | I TESTAMENTI TRADITI |
| **6** | 26.02.2026 | NOTE ULTERIORI SUI ROMANZI DI KUNDERA |