 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Provincia – **SECONDA FASE**

**RANICA**

**Referente**: Giovanni Bonini

**Iscrizioni e informazioni:** Biblioteca, passaggio Sciopero di Ranica 1909 preferibilmente ore 9-12 da martedì a sabato

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **150** | ***RITRATTI DI DONNE***  ***NELLA LETTERATURA EUROPEA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Giovanni Dal Covolo** |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 9.30 – 11.45 |
| **Periodo** | Dal 4 febbraio al 4 marzo 2026 (5 incontri - € 20,00) |
| **Sede** | Auditorium Centro Culturale Roberto Gritti, passaggio Sciopero di Ranica 1909, |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *Verranno presentate alcune figure di donne protagoniste della letteratura e della drammaturgia europea, che da tre secoli a questa parte hanno vissuto le difficoltà e gli ostacoli che la società europea ha opposto alla loro affermazione (dalla Medea di Racine a Concezione di Vittorini, da Gertrude di Manzoni alla Pisana di Nievo, e ancora Augusta e Carla di Svevo, Lina di Saba…).* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 04.02.2026 | Francesca da Rimini nell’Inferno |
| **2** | 11.02.2026 | Matelda nel Purgatorio |
| **3** | 18.02.2026 | Medea nella vita di Bartolomeo Colleoni |
| **4** | 25.02.2026 | La Fatina nel “Pinocchio” di Collodi |
| **5** | 04.03.2026 | Augusta moglie di Zeno (Svevo) |