 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

 Provincia – **SECONDA FASE**

**CIVIDATE AL PIANO**

**Referenti:** Mario Attuati, Laura Plebani e Mina Zerini

**Informazioni:** ufficio Servizi Sociali del Comune, tel. 0363.946411, da lunedì a venerdì, ore 9.30-12.30

**Iscrizioni e informazioni**: SPI CGIL via Battisti 1, tel. 035.3594791, martedì e giovedì, ore 9-11

**Sede dei corsi:** Sala Consiliare, via San Rocco 44, ore 15-17.15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **156** | ***GIAPPONE, UN "PIANETA STUPEFACENTE"*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Luigi Gatti** |
| **Giorno** | Giovedì  |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 19 febbraio al 19 marzo 2026 (5 incontri - € 18,00) |
| **Sede** | Sala Consiliare, via San Rocco 44, |
| **Argomento** | **CULTURA E ANTROPOLOGIA** |
| **Presentazione** | *L’obiettivo degli incontri è mostrare alcune caratteristiche dello stupefacente “Pianeta” chiamato Giappone. Mitologia, storia, religioni, arti lente, tradizioni millenarie ancora attualissime: etichetta a tavola, cibo e ristorazione, regole comportamentali in ambienti pubblici. Entriamo in una casa e in un tempio giapponese, principi di modestia ed umiltà, approccio alla lingua e ai suoi sorprendenti caratteri di scrittura, gli ideogrammi…e molto altro ancora!* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 19.02.2026 | Parte Prima: Introduzione Giappone, un “Pianeta” StupefacenteParte Seconda: Le Stagioni del Giappone |  |  |
| **2** | 26.02.2026 | Parte Prima: Mitologia giapponeseParte Seconda: Etichetta a tavola, cibi e ristorazione  |  |  |
| **3** | 05.03.2026 | Parte Prima: Storia del Giappone, dal tempo dei miti ai giorni nostri (1 di 3) Parte Seconda: Entriamo in una casa giapponese |  |  |
| **4** | 12.03.2026 | Parte Prima: Storia del Giappone, dal tempo dei miti ai giorni nostri (2 di 3) Parte Seconda: Festività nazionali e Arti divinatorie |  |  |
| **5** | 19.03.2026 | Parte Prima: Approccio alla lingua giapponese Parte Seconda: Presentazione e saluti  |  |  |