

Il noir mediterraneo

1- Sguardo generale /Barcellona

2- Barcellona

3-Marsiglia

4- Genova- Agrigento - Napoli

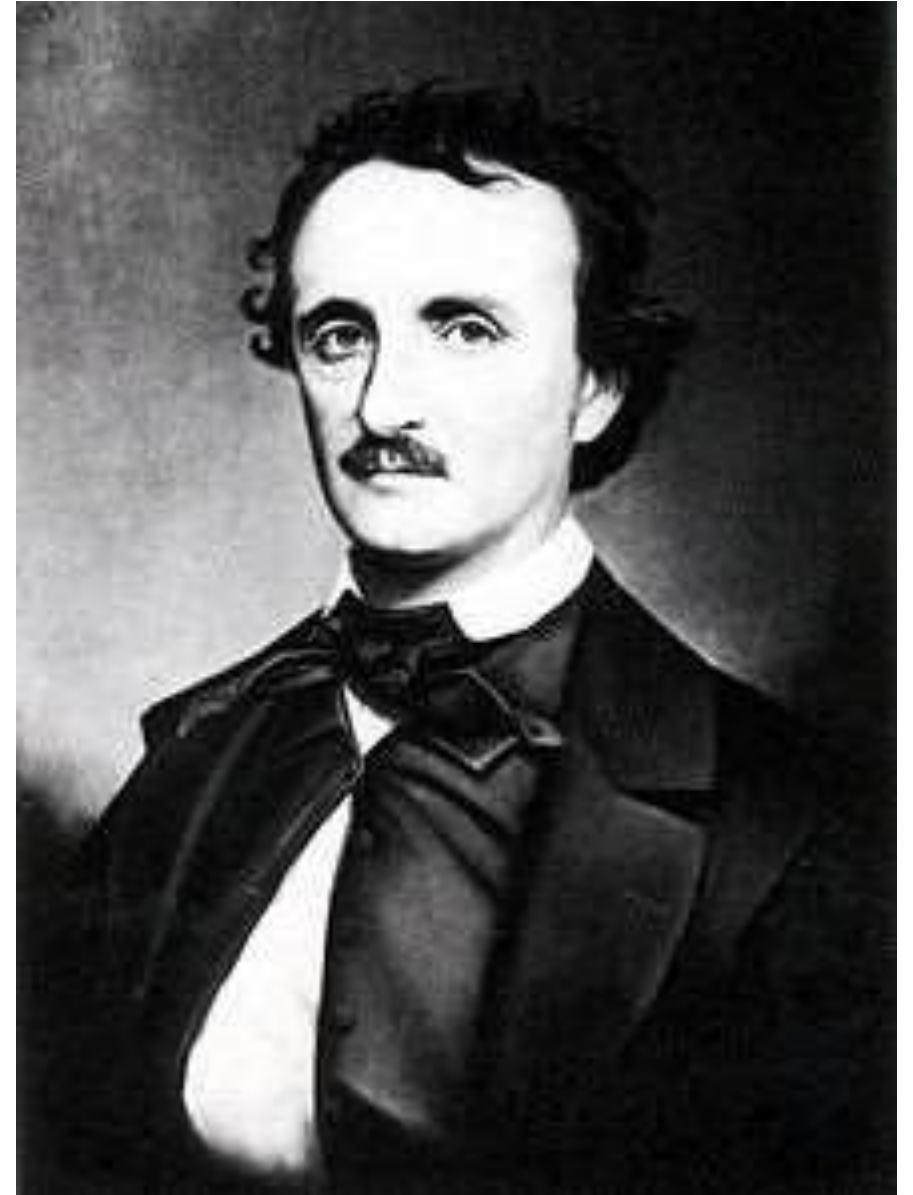
5- Atene -Istanbul- Tel Aviv

6- Il Cairo- Algeri -Casablanca

7- un breve giro per l'Italia (Ts-Gr-Ba-Pa...e quelli fuori casa!)

1841: I delitti della rue Morgue,

di **Edgar Allan Poe (1809-49):**
considerato l'inventore del giallo/noir



Il giallo (noir, poliziesco, polar ecc) in alcune accezioni :

Giallo deduttivo (classico) : un investigatore, anche dilettante o privato, indaga su un delitto/i e scopre il colpevole in base a indizi spesso minimi. Hanno grande importanza: il sistema utilizzato dall'assassino, gli alibi, i moventi dei personaggi.

Hard boiled (americano, ma non solo)

E' il genere giallo americano per eccellenza, quello in cui il crimine viene combattuto da un detective privato con metodi spesso simili a quelli usati dal delinquente. Contrapposto, per il suo realismo, al classico giallo.

Noir mediterraneo

Altri autori (europei)

Arthur Conan Doyle (1859-1930) con la figura di Sherlock Holmes, (*Uno studio in rosso* del 1887, è forse primo romanzo giallo pubblicato), in 4 romanzi e molti racconti

Gilbert Chesterton (1874-1936): cinquanta romanzi con padre Brown (cit.da Gramsci!)

Agatha Christie (1890-1976): Hercule Poirot (40 romanzi, *Assassinio sull'orient Express*) e miss Marple

Georges Simenon (1903-1989), molto prolifico, è il creatore del Commissario Maigret (75 romanzi! e decine di racconti), in tutto oltre 400 romanzi

Gli «Americani» (e il cinema: da qui in poi)

Dashiel Hammet (1894-1961)(Il falcone
maltese/ Sam Spade detective

Raymond Chandler (1888-1959), detective
Philip Marlow, il più famoso

Rex Stout (1886-1975), detective Nero
Wolfe (a metà inglese come tematica)

Caratteristiche: violenza- donne- whisky-
corruzione... Il cinema di Holliwood se ne
impadronisce

Noir scandinavo

- **Stieg Larsson** (1954-2004): trilogia Millenium (Uomini che odiano le donne, 2005), la hacker Lisbeth Salander - Svezia
- **Camilla Lackberg** (1974), molti romanzi, ambientati a Fjallbacka Svezia, dal 2002
- **Jo Nesbo** 1960, commissario Harry Hole personaggio, dal 1997, Norvegia
- **Anne Holt** (1958), serie principale Hanne Wilhelmsen (ministra laburista per breve tempo), Norvegia
- + tanti altri, compresi autori islandesi (nemmeno 400.000 abitanti!!!)

Col passare del tempo, generi crescono e si differenziano (specializzano?) :

- Thriller **Medico** (Patricia Cornwell, Lucarelli),
- Thriller **Legale** (John Grisham, Truman Capote....)
- Thriller **psicologico** (Patricia Highsmith)

- E tutto il circuito dello spionaggio (**John Le Carrè** su tutti, **Ian Fleming**)
- Ed anche gli "anomali", per tutti: **U.Eco, E.Boll, L. Sciascia, C.E.Gadda**

Barcellona

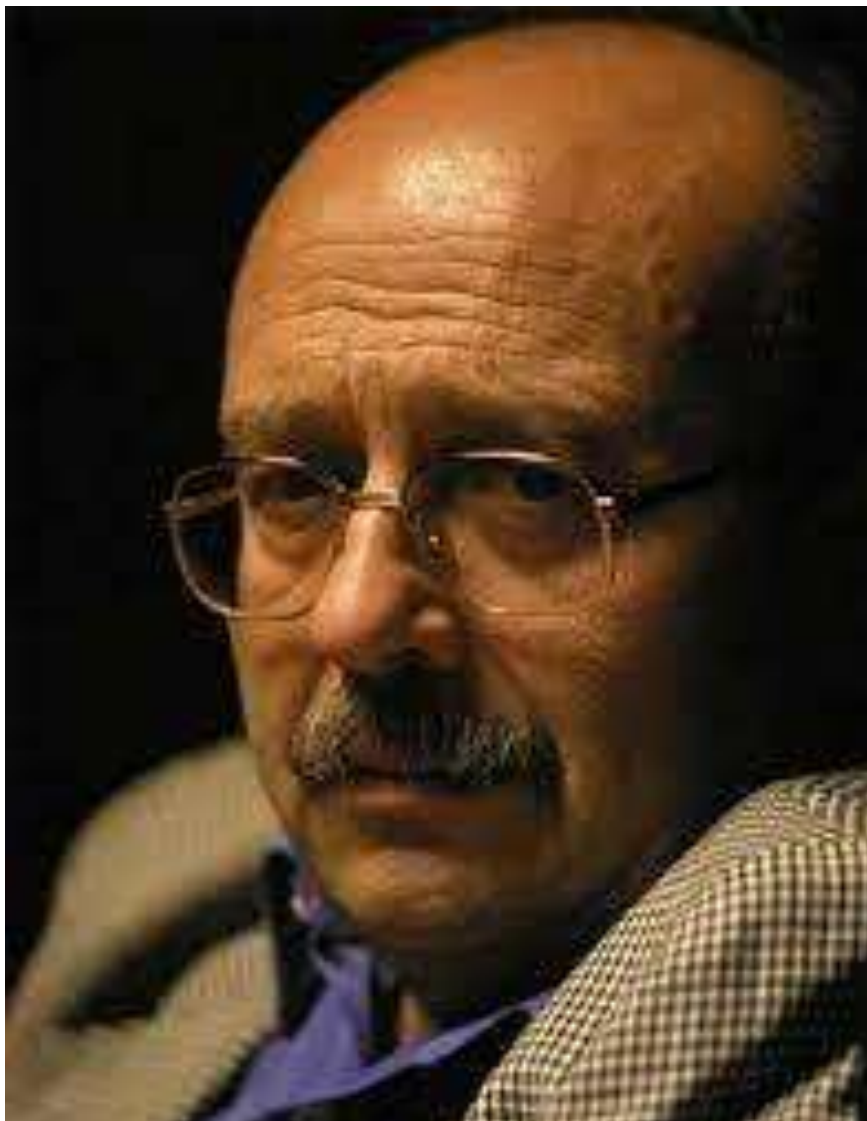
- Poco più di 1,5 mil. di abitanti
- Origine romana, si sviluppò col porto; declino dopo scoperta Americhe; ad inizio settecento perde autonomia politica, e subisce il vincolo di non **poter superare la cinta muraria esistente**.
- Questo sino a metà ottocento, quando tra industrie, canale di Suez e fine del vincolo edilizio si sviluppa.
- Nella guerra civile del '36 è repubblicanissima (bombardata centinaia di volte dagli italiani); il dittatore Franco ne provò, con scarso successo, la spagnolizzazione
- con le Olimpiadi del '92 grandi modifiche urbane. Mai tramontata l'idea independentista (Pujgemont 2017);
- ora il progetto di città è pedonalizzazione spinta e limiti forti agli affitti brevi (turistici) entro 2029



L'estaca

- Composta da Lluís Llach a Parigi nel 1968
- Proibita durante il regime di Franco
- Eseguita per la prima volta in pubblico da Llach nel 1976, un mese dopo la morte del dittatore

Manuel Vasquez Montalban



Biografia

- 1939, figlio unico, conosce il padre- operaio incarcerato per ragioni politiche- solo dopo la sua liberazione.
- Si laurea, studia alla Scuola di giornalismo; si sposa con la storica Anna Bonastre.
- Nel 1962 è condannato a 3 anni per attività antifranchista.
- Dal 63 inizia a lavorare come giornalista, negli anni settanta i primi romanzi; anche saggista. Raffinato gastronomo.
- Scrive moltissimo; il ciclo di Pepe Carvalho e molto altro
- Muore d'infarto nel 2003 all'aeroporto di Bangkok
- Barcellona gli ha dedicato una piazza, vicino al Raval

Hado Lyria (Sunbulovich, serbo-catalana, traduttrice: da un'intervista)

- “...Conobbi Manolo nel 1957, alla scuola di giornalismo...Poi, con la cautela voluta dalle circostanze, si intromise la problematica politica. Il padre di Montalbán, operaio comunista «da sempre», era finito in carcere dopo la guerra. Vi rischiò la fucilazione. Pure mio padre, in quanto repubblicano, aveva subito la stessa sorte... Io ero dei quartieri alti. Montalbán apparteneva a un'altra classe sociale. Per aiutare la famiglia...si dava da fare: la domenica andava ...a incassare le rate di un'assicurazione frequente tra la povera gente...: sarebbe servita a pagare... i loro funerali. ..Un mattino, con fierezza e ritrosia, mi condusse in via Botella. In piazza del Padró. Mi spiegò la fontana ... Il negozio del tabaccaio. I bar dei gitani. La vendita del baccalà. La farmacia... Mi fece notare un androne buio, pateticamente scrostato, buio, buio. E umido. Vi era nato e cresciuto, ci visse ancora a lungo. «Ho un impegno», mi disse. «Forse solo una persona ogni centomila di questi quartieri riesce, al di là del proprio talento che molti hanno, solo per pura fortuna, a iscriversi all'università. Io ho avuto questo privilegio». Non aggiunse il fatidico: «Lo vedi che mi debbo fare onore», ma è chiaro che fu questa premessa a guidare a quei tempi ogni sua scelta, che poi l'antifranchismo militante gli rese ancor più difficile —la tortura, un anno e mezzo di prigionia, un dossier di sovversivo ancor oggi effettivo negli archivi democratici del Ministero... numero 10324999— quasi avesse voluto riscattare...le vite oscure di coloro che erano stati la sua prima realtà, e che ancor oggi fanno parte, con tanta e frequente irruenza, di una sua sentita responsabilità civile che l'attuale successo letterario non ha mai messo in forse...”

Altre opere (solo alcune)

- **Il pianista** (1985)
- Gli allegri ragazzi di Atzavara (1987)
- Galindez (1990)
- Io, Franco (1992)
- Lo strangolatore (1995)

Romanzi e racconti con protagonista Pepe Carvalho

- 1.1972 - *Ho ammazzato J. F. Kennedy*
 - 2.1974 - *Tatuaggio*
 - 3.1977 - *La solitudine del manager*
 - 4.1979 - *I mari del Sud*
 - 5.1981 - *Assassinio al Comitato Centrale*
 - 6.1983 - *Gli uccelli di Bangkok*
 - 7.1984 - *La rosa di Alessandria*
 - 8.1986 - *Le terme*
 - 9.1987 - *Storie di fantasmi* (racconti)
 - 10.1987 - *Storie di padri e figli* (racconti)
 - 11.1987 - *Storie di politica sospettabile* (racconti)
 - 12.1987 - *Tre storie d'amore* (racconti)
 - 13.1987 - *Assassinio a Prado del Rey* (racconti)
 - 14.1988 - *Il centravanti è stato assassinato verso sera*
 - 15.1991 - *Il labirinto greco*
 - 16.1993 - *Sabotaggio olimpico*
 - 17.1994 - *Il fratellino* (racconti)
 - 18.1994 - *Luis Roldán né vivo né morto*
 - 19.1996 - *Il premio*
 - 20.1997 - *Quintetto di Buenos Aires*
 - 21.2000 - *L'uomo della mia vita*
 - 22.2004 - *Millennio 1. Pepe Carvalho sulla via di Kabul*
 - 23.2005 - *Millennio 2. Pepe Carvalho, l'addio*
- anche un volume di ricette: *Le ricette di Pepe Carvalho* 1988

Pepe Carvalho (casa a Vallvidrera e ufficio sulla Rambla)

«La mia biografia è impresentabile: ex rosso, ex agente internazionale.
Amante di una puttana più selettiva che seletta.»

« La prima volta che vidi mio padre è stato nel parlatorio di un carcere. Da quella mattina mi ha sempre segnato ...l'impressione che la mia vita avrebbe avuto a che fare con la politica e col crimine. Sono l'ultimo erede dell'ambivalente stirpe dei detective: aspro e tenero, scettico ma intriso di nostalgia, colto e disingannato, con una esclusiva passione culinaria e il colesterolo alto. Mi si può definire un uomo in permanente fuga. Nel mio passato la Galizia, il Barrio Chino, l'antifranchismo, la giovane militanza comunista, la tortura, gli Usa e la Cia, l'assassinio di Kennedy, qualche amico, due ferite d'arma da fuoco, una prostituta di nome Charo, molti bicchieri di acquavite ed un ufficio nella Rambla. A giudicare dai miei calcoli, gettando un libro al giorno sul fuoco, non manca molto perchè termini di bruciare la mia biblioteca. Le voci più recenti mi danno....sempre più somigliante a Juan-louis Trintignant.»



Gli amici di Carvalho

- **Charo** Prostituta di mestiere e amante di Carvalho, che ha conosciuto nel 1971. Esercita la sua professione in casa. Nel 1991 lascia Carvalho e Barcellona, accettando un posto offerto da un suo cliente: centralinista ad Andorra in un albergo
- **Biscuter**, aiutante e cuoco di Carvalho. Si conobbero in carcere: Biscuter come ladro di auto. Si reincontrano ed è l'inizio di una collaborazione che durerà: Biscuter fa il segretario e il cuoco. Memorabili le sue peregrinazioni nei mercati e nelle botteghe di Barcellona alla ricerca delle materie prime dei piatti che cucina e sottopone all'insindacabile giudizio di Carvalho.
- **Bromuro**. Conosce Carvalho nel carcere. Lustrascarpe, informatore, sostiene che il governo immetta del bromuro nella rete idrica per sedare animi e voglie. Muore di cirrosi
- **Enric Fuster**. E' un commercialista, vicino di casa di Carvalho e frequente compagno di cene che iniziano tardi e si prolungano tutta la notte. Di cultura amplissima, a volte aiuta Carvalho.

La biscuter



I tratti salienti della sua narrazione

- **La città** (è lo sfondo voluto, descritto, vissuto . Pepe vive a Vallvidrera, ha l'ufficio nella Rambla, conosce la città, i suoi segreti, le sue passioni, i suoi vizi)
- **I ristoranti e il cibo** (ne cita molti, casa Leopoldo è il principale «dica che vengo a nome di Carvalho»— La Boqueria è il mercato pubblico nella Rambla, vivacissimo e pieno di ogni mercanzia)
- **La borghesia** (bersaglio culturale onnipresente; nel dopo Franco: le nuove professioni, gli arricchiti, i pescecani dell'industria, gli immobilisti senza scrupoli popolano tutti i suoi romanzi)
- **La società** (le aziende, la politica diretta e indiretta, il calcio, la nuova urbanistica, le Olimpiadi, i premi letterari, le terme...)
- **Il mondo** (Pepe non è fermo a Barcellona: Madrid, Argentina, Thailandia...- e il giro del mondo!- fanno parte del suo bagaglio. Per tacere degli Usa da giovane)
- **La cultura:** apprezza e conosce, legge (ha letto...), finge di non sapere...

La solitudine del manager (1977)

- Un importante dirigente di una colossale multinazionale viene trovato ucciso; Carvalho lo aveva casualmente conosciuto anni prima negli Usa.
- La polizia dà per scontato che sia morto per via delle sue pratiche sessuali, ma la moglie chiede a Pepe di indagare.
- In una vecchia foto Carvalho rivede tanti vecchi amici/compagni di lotta antifranchista, insieme all'assassinato; ripercorre così –reincontrandoli uno per uno- un pezzo di vita, sogni, illusioni, desideri... contrapposti alla realtà del presente (quasi tutti sono diventati altra cosa da quel che pensavano da giovani).
- Finisce per accorgersi di ammanchi colossali nel bilancio della multinazionale, e capisce che sono usati a fini politici, per «aiutare» l'estremismo rosso e favorire così la repressione a favore degli industriali.
- La partita è grossa, la stessa Charo viene rapita per convincere Pepe a mollare (per liberarla prende un sacco di botte), la moglie dell'ucciso gli chiede di lasciar perdere perché teme conseguenze per sé e i figli....

Passaggi particolari (num.pag.; ed. Feltrinelli canguri)

- Biscuter: incontro (28-29)
- Italianità: R. Brazzi 61- Cuore 113-14 (De Amicis)- Agnelli 158
- Charo 27- 143-44
- Franco 73-74– 104
- Polizia 140-42
- Donne.. 77 146-47
- Cucina 110-11/152
- Case 145-46 / 167
- Padre 155-56
- Pensieri 165
- Agut d'avignon 40

Il centravanti è stato assassinato verso sera (1988)

- Due club calcistici catalani sono accomunati dall'arrivo di nuovi centravanti: una è la squadra più ricca del Paese (si capisce che è "F.C. Barcelona" che ha preso il promettente inglese Mortimer dalle varie descrizioni di "simbolo dell'identità catalana"
- L'altra è il il Centelles , una squadra sul viale del tramonto che milita in una divisione regionale , ed ha fatto riemergere da un glorioso passato il trentottenne Palacin
- Lettere anonime minacciano di morte il centravanti inglese, e Pepe Carvalho dovrà scoprire l'autore delle stesse: il romanzo è ambientato a Barcellona, tra abili speculatori che si muovono nell'ombra
- Le figure degli speculatori e dei pezzi grossi sono descritti magistralmente
- La squadra del calciatore Palacin esiste ancora oggi e si chiama Unió Esportiva Centelles dalla sua fondazione nel 1948.

passaggi

- Bastè de Linyola. Pag 19 -20 (il potere)
- Camps O'Shea – altro bel soggetto, rampollo di buona famiglia imbelle e frustrato che sfoga le sue pulsioni letterarie in arzigogolate ma pur sempre squallide missive anonime
- **I due erano le persone intelligenti più pericolose che avesse conosciuto, uscivano dal bene per entrare nel male, e viceversa, senz'altro requisito oltre al mutamento del linguaggio o del silenzio. Basté adoperava la filosofia e Camps la poesia, ma erano due farabutti**
- Cucina 28
- Barcellona 30- 50- 54
- Biscuter 43
- Moda dei ricchi 86
- Libri 92
- Vita e pollaio 188-89
- Affetti ... 215-16

I mari del sud (1979)

- Mima, vedova del ricco impresario Stuart Predell ed il suo avvocato, chiede a Pepe , assieme al proprio avvocato, di indagare sulla sua scomparsa e successivo assassinio del marito.
- L'investigatore ha come unica traccia un verso in italiano, che solo poi scoprirà essere di Salvatore Quasimodo, e la dichiarazione dello stesso Predell che “avrebbe voluto passare un anno nei mari del sud”.
- Carvalho si metterà sulle tracce delle amanti dell'impresario, che lo condurranno nel rione popolare di San Magin, costruito dallo stesso Stuart Predell
- Durante l'inchiesta conosce la figlia di Mima e Pedrell, la bellissima Yes...
- Un romanzo sulla borghesia presunta neo-democratica, ricca e senza idea di futuro

Passaggi

- Un cane: Bietola (15)
- Ricchi 35
- Yes 39-40
- Salutisti 45-46
- Casa Leopoldo 46-47
- De Amicis 58
- Politici 57-58- Carlo Levi100- Gramsci136
- Bromuro-150
- e Yes finale (152-156)
- Final187-89 (16.000 euro....)...
- Bietola 190...