 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Bergamo – **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **45** | ***ANCORA TUTTI AL CINEMA!*** *(NUOVO)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docenti** | **Silvia Savoldelli e Mattia Gritti** |
| **Giorno** | Lunedì |
| **Orario** | 14:45 - 17:45 |
| **Periodo** | Dall’1dicembre 2025 al 2 marzo 2026 (10 incontri - € 50,00) |
| **Sede** | Mediateca, Sala corsi, piazzale Sant’Antonio da Padova 8 |
| **Argomento** | **CINEMA** |
| **Presentazione** | *“Ancora tutti al cinema!” è l’appuntamento che gli amanti della settima arte non possono davvero perdere. Il percorso presenta i titoli più interessanti delle stagioni cinematografiche più recenti, tutti da (ri)scoprire e apprezzare. Ogni film sarà preceduto da una breve introduzione e sarà immediatamente seguito da un momento di confronto e approfondimento. il dettaglio dei singoli film sarà distribuito a parte.*  ***N.B.*** *La sede della Mediateca è dotata di parcheggio e raggiungibile con autobus: linee 7, 9* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 01.12.2025 | **IL TEMPO CHE CI VUOLE** di Francesca Comencini, Italia 2023, 106′ |
| **2** | 15.12.2025 | **HIT MAN – KILLER PER CASO** di Richard Linklater, USA 2023, 110′ |
| **3** | 12.01.2026 | **PERFECT DAYS,** di Wim Wenders, Giappone/Germania 2023, 123′ |
| **4** | 19.01.2026 | **L’UOMO NEL BOSCO**di Alain Guiraudie, Francia 2024, 103’ |
| **5** | 26.01.2026 | **THE OLD OAK** di Ken Loach, GB/Francia/Belgio 2023, 113′ |
| **6** | 02.02.2026 | **IL MALE NON ESISTE** di [Ryusuke Hamaguchi](https://www.google.com/search?sca_esv=d2276530c3132d30&q=Ryusuke+Hamaguchi&si=APYL9btKi1TLoawpxIKkhA47KIc3RH36yjJAdk2TmwBtOZld-p4Kl19XpdDvoeOjSDeG8tW1mGiFsxv4OFkn6TZO6Nh9yyLZ5wMsK3nuYOKzQfab0u7v6_nU0sx2cLkzu4nYi8fnDjl2T5T8hQdhaSER5hHnM8SkBFekSQK9xU3aXi8a37eEaSmRra2YUin_ogsZH4IvotHr54ZHe0Ls1oV5qOxsaVhmeA%3D%3D&sa=X&ved=2ahUKEwix4Z7a7baNAxV99gIHHfAoFi4QmxN6BAgvEAI), Giappone 2023, 106′ |
| **7** | 09.02.2026 | **TATAMI** di Zar Amir Ebrahimi e Guy Nattiv, Georgia/USA 2023, 105′ |
| **8** | 16.02.2026 | **PETITE MAMAN** di [Céline Sciamma](https://www.google.com/search?sca_esv=d2276530c3132d30&q=C%C3%A9line+Sciamma&si=APYL9btKi1TLoawpxIKkhA47KIc3RH36yjJAdk2TmwBtOZld-q9T5NoDySXKiPh1g5VUf8-_QRTNcQ31uRjlxLnzI1ZbrPlSn-eni_WzXN3FZXAUjqOVY_hCvFjTm3DtlbCDh-NO3FAva3fZEovjWT_MonJJBJIup65cQUON-i27tW_8znz700c8pRExSyC84CZXh_Bx7JybQ01JFUBaLbLD64IeqfWZKw%3D%3D&sa=X&ved=2ahUKEwia26jC7raNAxWwgf0HHWFTGwMQmxN6BAgvEAI), Francia 2023, 72′ |
| **9** | 23.02.2026 | **FLOW - UN MONDO DA SALVARE** di Gints Zilbalodis, Lettonia/Francia/Belgio 2024, 85′ |
| **10** | 02.03.2026 | **LA CHIMERA** di Alice Rohrwacher, Italia/Francia/Svizzera 2023, 130′ |