 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Bergamo – **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **55** | ***IL CANTICO DEI CANTICI***  ***E LA POESIA D’AMORE*** *(NUOVO)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Luciano Zappella** |
| **Giorno** | Mercoledì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 14 gennaio al 18 febbraio 2026 (6 incontri - € 24,00) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso |
| **Argomento** | **LETTERATURA** |
| **Presentazione** | *Cosa ci fa un libro come il Cantico dei cantici nella Bibbia? Testo breve, in cui non si parla mai di Dio, ma di una coppia di amanti che si cercano, si desiderano, si parlano, soffrono per amore. Sembra fuori posto, eppure è lì, nel Libro sacro. Molte sono state le interpretazioni proposte per il Cantico e molte anche le riletture. Ciò che affascina di questo testo è il fiorire di metafore e similitudini per dire l’amore e il desiderio. Un vero e proprio repertorio di lessico amoroso a cui hanno attinto tanti poeti nel corso del tempo. Dopo una lettura approfondita del Cantico, si prenderanno in esame una serie di poesie d’amore che si sono richiamate, in modo più o meno diretto, al Cantico.* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 14.01.2026 | ***Cantico dei cantici***: il testo nel suo contesto. Le interpretazioni |
| **2** | 21.01.2026 | ***Cantico dei cantici***: lettura ravvicinata del testo |
| **3** | 28.01.2026 | Il giardino delle metafore: le risorse poetiche del ***Cantico*** |
| **4** | 04.02.2026 | Le riprese del ***Cantico*** negli stilnovisti e in Dante |
| **5** | 11.02.2026 | Il ***Cantico*** nella poesia del Novecento |
| **6** | 18.02.2026 | Il ***Cantico*** di Marc Chagall |