 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Bergamo – **SECONDA FASE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **61** | ***LA FORMA DELLA CITTÀ NELLA STORIA. STRATIFICAZIONE O PIANIFICAZIONE?*** *(NUOVO)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Dario Franchi** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | dall’11 dicembre 2025 al 26 febbraio 2026 (10 incontri - € 40,00) |
| **Sede** | Mutuo Soccorso |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** |
| **Presentazione** | *Quando pensiamo all’arte immaginiamo le espressioni più significative nell’ambito delle arti figurative e dell’architettura, ma nella maggior parte dei casi il contenitore delle manifestazioni artistiche è la città storica o la città moderna. L’analisi delle manifestazioni urbane dalle prime civiltà presenta interessi funzionali, storici, simbolici, religiosi, militari ma anche estetici e artistici. I reperti urbani si presentano come una stratificazione del tempo storico di grande interesse oggettivo per capire la visione del mondo delle classi dominanti nel passato e nel presente. Una storia che va dalle prime aggregazioni urbane dell’homo sapiens alle moderne megalopoli, con un occhio alle archistar dei grattacieli d’oriente* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 11.12.2025 | Territorio, Urbanistica, Città, Architettura e Territorio. Dal villaggio alla città (*Preistoria, Egitto* Mesopotamia). Le città cretese e micenee (Cnosso, Micene). Le polis greche e il modello ippodameo (Smirne, Agrigento, Atene, Mileto, Priene). Le capitale dell’Ellenismo (Alessandria, Pergamo, Efeso). |
| **2** | 18.12.2025 | Le tracce delle città etrusche (Marzabotto, Spina). Roma e le città colonie (Aosta, Torino, Brescia, Ostia, Timgad). La centuriazione. La tarda antichità (Ravenna, Costantinopoli). |
| **3** | 08.01.2026 | La crisi del modello urbano: castelli e monasteri (San Gallo). La rinascita della cultura urbana dopo il 1000 (Firenze, Lucca, Arles, città lineari, monocentriche…). Lo sviluppo urbano nel Medioevo (Bologna, Firenze, Siena). Forma urbana e spazio figurativo. |
| **4** | 15.01.2026 | La città quattrocentesca tra Medioevo e Rinascimento (Ferrara, Urbino, Pienza). La città ideale (i progetti di Leonardo, Sforzinda, Palmanova). Gli interventi di Sisto V a Roma. Venezia. |
| **5** | 22.01.2026 | Le capitali del Barocco: la Roma dei Papi e la *Sicilia dei Vicerè*. Le piazze reali di Parigi e di Torino. Le regge extraurbane (Versailles, Caserta, Sans Soucis, Petrodvorez). |
| **6** | 29.01.2026 | La città dei poveri e la città dei ricchi: le descrizioni Friedrich Engels e la Londra neoclassica di John Nash. Due esempi europei: la Berlino di Karl Friedrich Schinkel e la Barcellona di Cerdà. La città americana: New York, Chicago, Washington). |
| **7** | 05.02.2026 | Lo sviluppo della città ottocentesca e i grandi piani urbanistici di fine secolo (Parigi, Vienna e *Barcellona*). L’alternativa sociale e urbanistica dei socialisti utopisti ([Robert Owen](http://web.tiscali.it/icaria/urbanistica/owen/owen.htm), [Charles Fourier](http://web.tiscali.it/icaria/urbanistica/fourier/fourier.htm), Jean Baptiste Godin, [Ebenezer Howard](http://web.tiscali.it/icaria/urbanistica/howard/howard.htm)). |
| **8** | 12.02.2026 | La pianificazione del territorio in Europa nel XX secolo: modelli razionalisti (Gropius) e organici (Wright). La pianificazione in Olanda e Inghilterra. La situazione italiana: gli sventramenti dei centri storici, l’EUR a Roma, le nuove città delle paludi pontine. La legge urbanistica del 1942. |
| **9** | 19.02.2026 | Distruzione e ricostruzione postbellica. Le megalopoli moderne: New York e Città del Messico. *Città pianificate: il caso di Brasilia*. *Legislazione urbanistica in Italia*, piano regolatore, governo del territorio. La crescita della città reale. Grattacieli d’Oriente. |
| **10** | 26.02.2026 | Il caso di Bergamo. Dalla città romana ai borghi medievali, dalle mura venete allo spostamento del centro in città bassa. La tutela della Città Alta, i piani regolatori e il Piano di Governo del Territorio |