 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Provincia - **PRIMA FASE**

**ALBINO**

**Referenti**: Luciana Birolini e Carla Testa

**Informazioni e iscrizioni**: solo presso SPI CGIL, via Roma 42/a, tel. 035.3594640, giovedì 9.30-11.30 dall’11 settembre all’inizio dei vari corsi.

Per evitare gli assembramenti non si raccoglieranno le iscrizioni immediatamente prima dell'inizio del corso e-mail: [albinoterzauniversita@gmail.com](mailto:albinoterzauniversita@gmail.com)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **95** | ***ENTRIAMO NEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MUSICA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente** | **Giuliano Todeschini** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | dal 25 settembre al 30 ottobre 2025 (5 incontri - € 20.00) |
| **Sede** | ABF via padre Dehon 1/A,Albino |
| **Argomento** | **ASCOLTO GUIDATO** |
| **Presentazione** | *Obiettivo del corso è quello di proporre una serie di momenti significativi di ascolto guidato alla scoperta di alcuni aspetti del vastissimo mondo della musica classica. Verranno proposte musiche di B. Britten, Mozart, Beethoven, Mendelssohn B., Bizet, Wagner, Verdi, Ciaikovskij, Schubert, Liszt e altri oltre ad un’incursione nella musica Jazz.*  *Gli incontri saranno basati su video-ascolti, per ognuno dei quali verranno predisposte apposite schede/dispense. Le varie tematiche saranno proposte in maniera semplice e comprensibile a tutti in modo tale da poter assaporare l’esperienza musicale, come emozione ed arricchimento del proprio vissuto. Non si richiedono attitudini particolari, basta solo il desiderio di conoscere e sperimentare come un ascolto consapevole possa regalare un’emozione che solo la musica può dare* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 25.09.2025 | **Caleidoscopio musicale di apertura:** alla scoperta di musiche di generi e autori vari particolarmente avvincenti. |  |  |  |  |
| **2** | 02.10.2025 | **La grande tavolozza timbrica dell’orchestra:** “Guida del giovane all’orchestra” di B. Britten; Serenata “Eine Kleine nachtmusic” di W.A.Mozart; Ouverture dal “Guglielmo Tell” di G. Rossini; “Capriccio italiano” di P.I. Ciaikovskij; “La Moldava” di B. Smetana. |  |  |  |  |
| **3** | 16.10.2025 | **La Sinfonia:** W.A.Mozart, Sinfonia n.40; L.van Beethoven, Sinfonia n.5;  A. Dvorak, Sinfonia n.9 ”Dal nuovo mondo”. |  |  |  |  |
| **4** | 23.10.2025 | **Il Concerto:** P.I. Ciaikovskij, concerto per violino e orchestra in Re maggiore;  F. Liszt, Concerto n.1 per pianoforte e orchestra; J. Rodrigo, Concerto de “Araniuez” per chitarra e orchestra. |  |  |  |  |
| **5** | 30.10.2025 | **Danze sinfoniche:** M. Ravel, “Bolero”; C.Saint Saens, “Danza macabra”; I Stravinskij, “Danza infernale”; D. Shostakovic, “Valzer n.2”.  **Alla scoperta del Jazz:** O. Peterson, K. Jarret, M. Devis, J Coltrane. |  |  |  |  |