 ***Tu -* TERZA UNIVERSITÀ - 2025/26**

Provincia - **PRIMA FASE**

**LEMINE / ALMENNO SAN BARTOLOMEO**

**Referenti**: Adriana Gotti Spangaro, Lucia Daminelli e Paola Salvi

**Informazioni e prenotazioni**: dall’1 al 24 settembre 2025, telefonando da lunedì a sabato, dalle ore 18 alle 19 al n. 349.5109538 (Adriana Gotti Spangaro) o negli orari d’Ufficio dell’Area 3 Ufficio Istruzione del Comune di Almenno San Bartolomeo- tel.035.6320114.2 (sig.ra Stefania)

**Iscrizioni:** un'ora prima dell'inizio del corso.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Modulo n° | **96** | ***GRANDI MUSEI D’ITALIA*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docenti** | **Elisabetta Cassanelli e Dario Franchi** |
| **Giorno** | Giovedì |
| **Orario** | 15.00 - 17.15 |
| **Periodo** | Dal 25 settembre al 13 novembre 2025 (8 incontri compresa visita in Accademia Carrara - € 28,00 + ingresso in Carrara) |
| **Sede** | Sala Convegni del complesso di San Tomè, in via San Tomè, 2,  **Almenno San Bartolomeo** |
| **Argomento** | **STORIA DELL’ARTE** |
| **Presentazione** | *Un nuovo corso articolato in due tranche. Nella prima Elisabetta Cassanelli presenterà un percorso virtuale tra le opere esposte all'Accademia Carrara di Bergamo, un vero e proprio scrigno d'arte, riconosciuta a livello internazionale tra le più importanti pinacoteche del mondo, conserva dipinti, sculture, oggetti d'arte che spaziano dal XIV al XIX secolo. Le lezioni della prof. Cassanelli si concluderanno con una "vera" visita ai capolavori presenti nelle varie sale dell'Accademia Carrara.*  *Nella seconda parte, Dario Franchi allargherà lo sguardo a un panorama più vasto con la presentazione di alcuni dei più ricchi e famosi Musei d'Italia. Senza dover fare la coda entreremo a vedere alcuni dei capolavori più importanti della storia dell’arte italiana per i quali il nostro paese è tra i più visitati al mondo: i Musei vaticani e i Musei capitolini a Roma, il Museo archeologico a Napoli e le Gallerie dell’Accademia a Venezia.* |
|  |  |

**Calendario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | 25.09.2025 | Cassanelli: percorso virtuale tra le opere esposte all'Accademia Carrara di Bergamo |
| **2** | 02.10.2025 |
| **3** | 09.10.2025 |
| **4** | 16.10.2025 | Visita all’Accademia Carrara |
| **5** | 23.10.2025 | I **Musei vaticani**. È il museo più visitato d’Italia, non solo per merito di Michelangelo e Raffaello. Non uno ma molti musei, quasi impossibile da visitare in una sola volta. È la collezione d’arte d’arte che i papi hanno raccolto nel corso di cinque secoli di storia, quando il territorio dello stato pontificio comprendeva le zone più ricche di reperti archeologici del mondo e il papa era il monarca più prestigioso d’Europa. |
| **6** | 30.10.2025 | **Musei Capitolini di Roma.** Dalla piazza del Campidoglio, capolavoro urbanistico e architettonico di Michelangelo, entreremo nel palazzo dei Conservatori e nel palazzo Nuovo, che contengono le raccolte della città di Roma in alternativa alle raccolte papali: basti citare la statua dell’imperatore Marco Aurelio e la Lupa capitolina, diventati emblemi della storia di Roma. |
| **7** | 06.11.2025 | Il **Museo archeologico di Napoli** è il più importante museo archeologico d’Italia. Qui ci sono le testimonianze artistiche più numerose dell’antica Roma, raccolte quando il sud Italia aveva come capitale Napoli e Pompei era (ed è) il sito archeologico più noto al mondo: tutto ciò che è stato trovato a Pompei si trova in questo museo. |
| **8** | 13.11.2025 | Le **Gallerie dell’Accademia di Venezia** con i capolavori di Giorgione, Tiziano, Tintoretto e Veronese, quando Venezia era una delle più ricche capitali europee e e l’arte della laguna era modello europeo in concorrenza con Roma. In questo contesto si è formata anche la cultura la cultura pittorica bergamasca. |