

**Tu a Zogno**

**21 ottobre 2025**

# **LA PRIMA MODERNITA'**

***Michelangelo Merisi  
detto il Caravaggio***

**Caravaggio pittore inquieto della realtà e della luce:**

- realtà in ogni forma**
- luce come apparizione di verità**

**Dalla tragedia della guerra**

Milano 21 aprile 1951

**La riscoperta di Caravaggio**













## Eredità di Caravaggio



Michelangelo Merisi detto Caravaggio

***Spietata oggettività,  
enigma della tomba,  
ricerca della verità,  
immersione nell'attimo,  
luce della rivelazione,  
buio del dubbio,  
responsabilità della colpa,  
attesa della misericordia,  
schietta solidarietà nel  
dolore  
che è soltanto degli umili.***



## **MICHELANGELO MERISI detto IL CARAVAGGIO 1571 / 1610**

**1571 – 29 settembre (Festa di San Michel) nasce a Milano**

**1577 – Peste – muore il padre e un fratello – la famiglia torna a Caravaggio**

**1584/'88 – Entra nella bottega di Peterzano a Milano**

**1592 – Vende l'eredità paterna e parte per Roma I° periodo romano (1596 circa) – Fanciullo morso da ramarro**

**1596/'97 – Presso il card. Del Monte**

**1596 /99 – Fiscella – Riposo dalla fuga in Egitto – Maddalena penitente – Giuditta e Oloferne**

**1599 – Contratto per la cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi**

**1600 – A Roma è il pittore di maggior successo -annoverato fra gli accademici di San Luca**

**1601 – Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo**

**1603 - processo per diffamazione contro Giovanni Baglione (pittore e cronachista)**

**1604/'06 – Madonna della serpe (Palafrenieri) – Madonna di Loreto - Morte della Madonna**

**1606 – 28 maggio morte di Ranuccio Tomassoni - fuga da Roma**

**1606 /'07 - A Napoli – Madonna del Rosario**

**1608 – 14 luglio nominato Cavaliere a Malta – 1 dicembre espulsione dall'Ordine**

**1609 – In Sicilia – Adorazione dei pastori**

**1610 – Fuga e secondo soggiorno napoletano – David e Golia**

**1610 – 18 luglio - morte a Porto**



Mondafrutta  
(amara), 1591/'92  
(copia)



Fanciullo con canestro di frutta  
Galleria Borghese, 1593/'94



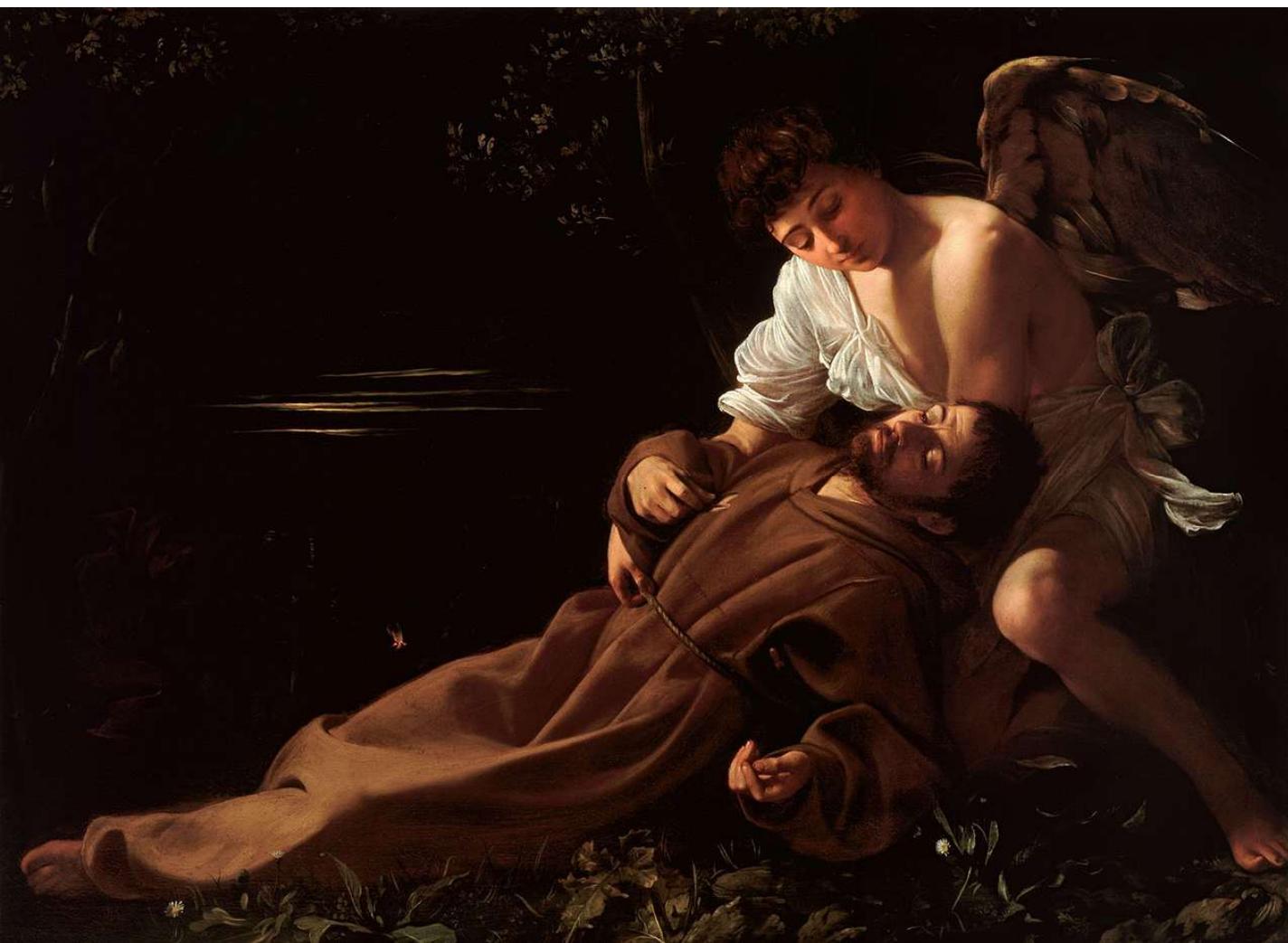
Ragazzo morso da un ramarro  
Fondazione Longhi, 1594 ca



Picasso



San Francesco riceve le stigmate  
Hartford, 1597



Savoldo

**CAPOLAVORO GIOVANILE**

Suonatore di liuto  
Ermitage, 1596



(non cono di luce, ma zaffata)

Bacco  
Uffizi, 1597



«Madonna che va in Egitto»  
Roma - palazzo Doria Pamphilj, 1596



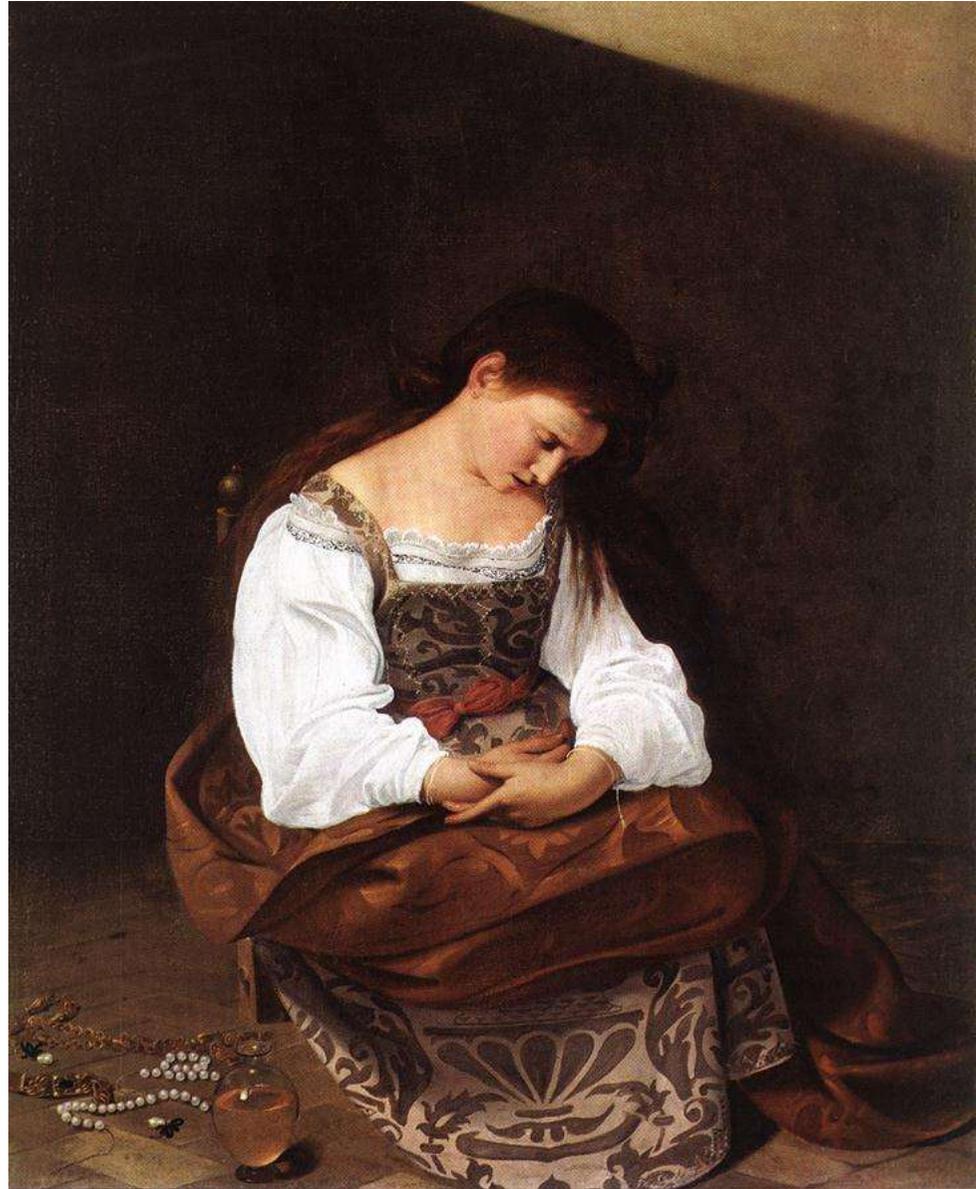
(vedasi Lotto)



Lotto  
Accademia Carrara

Maddalena penitente

Roma - palazzo Doria Pamphilj, 1596





La «fiscella»  
Pinacoteca Ambrosiana, 1598



Santa Caterina d'Alessandria  
Madrid - Collezione Thyssen, 1597



Narciso  
Roma – Palazzo Corsini, 1599

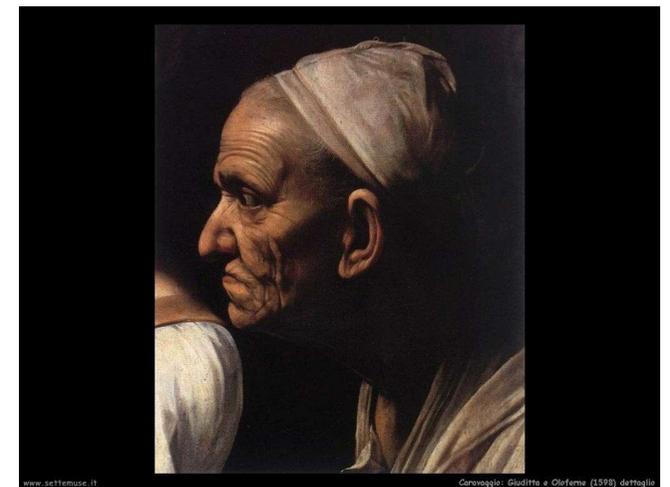


Medusa  
Uffizi, 1598





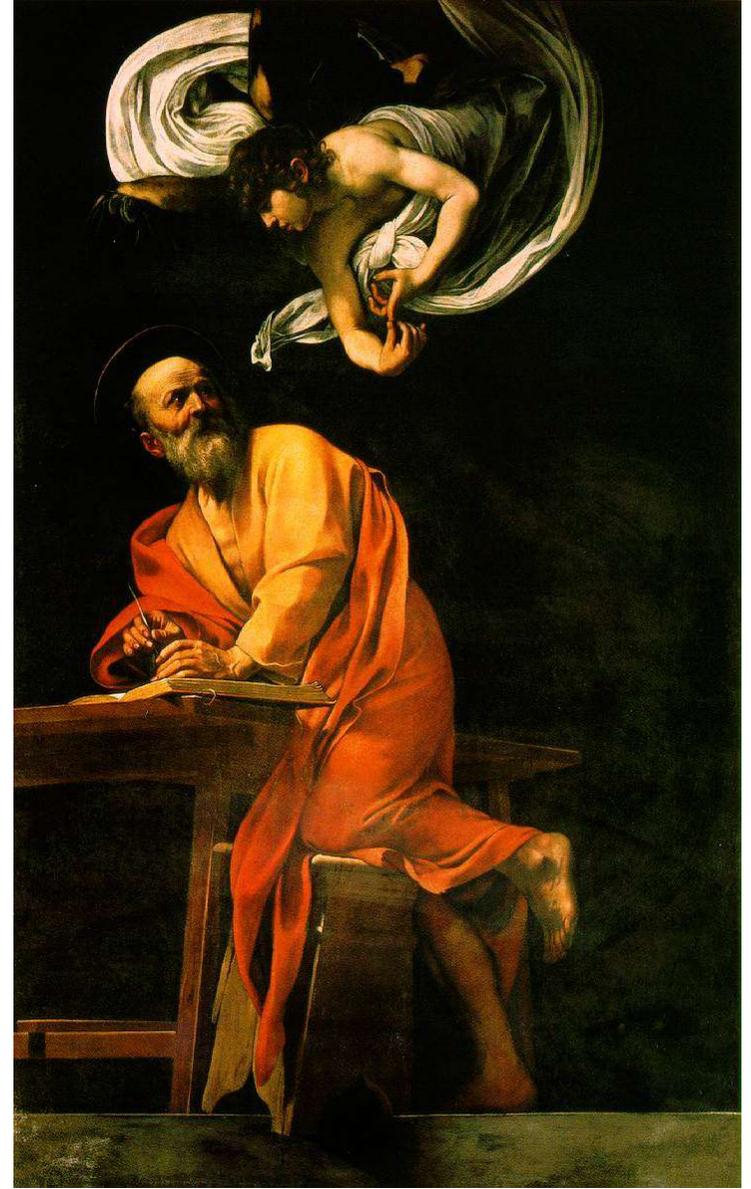
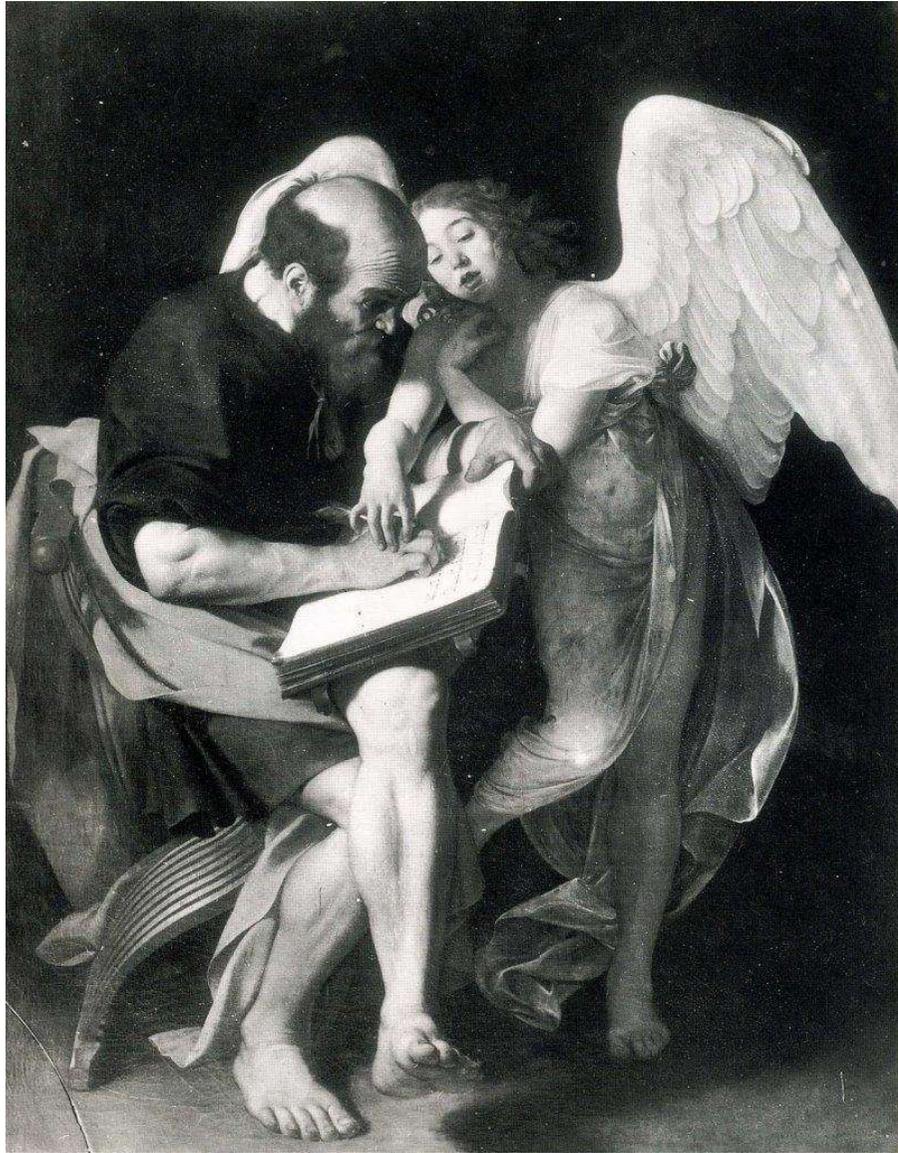
Giuditta e Oloferne  
Roma – Palazzo Barberini, 1599

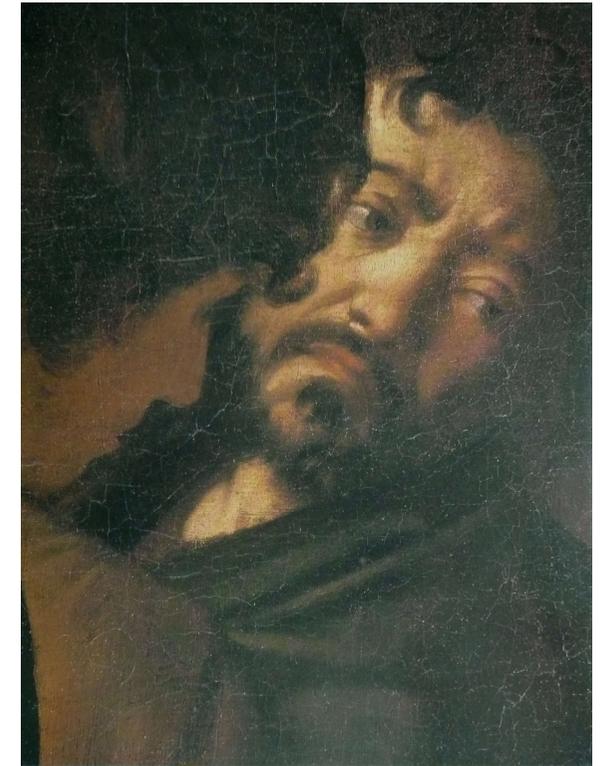






Vocazione di Matteo  
Roma - Cappella Contarelli,  
1600





Martirio di Matteo  
Roma - Cappella Contarelli,  
1600