

15:00- 16-00 Parte prima :
« Storia del Giappone»
(2 di 3)



Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500- 500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

PERIODO MUROMACHI

1335-1572

Anche gli anni di questo
Shōgunato non furono tranquilli:
fu un susseguirsi di conflitti e disordini , che
videro il potere passare spesso di mano,
un'alternanza confusa tra
Shōgun e Corte Imperiale

PERIODO MUROMACHI

1335-1572

In questo Periodo gli occidentali scoprirono il Giappone! Arrivarono i primi grandi mercanti e i primi missionari cristiani

Vennero importate le primi armi d fuoco che, come per tutte le altre innovazioni venute dall'estero, furono studiate e rielaborate. In poco tempo i giapponesi furono in grado di produrre in autonomia ottime armi!



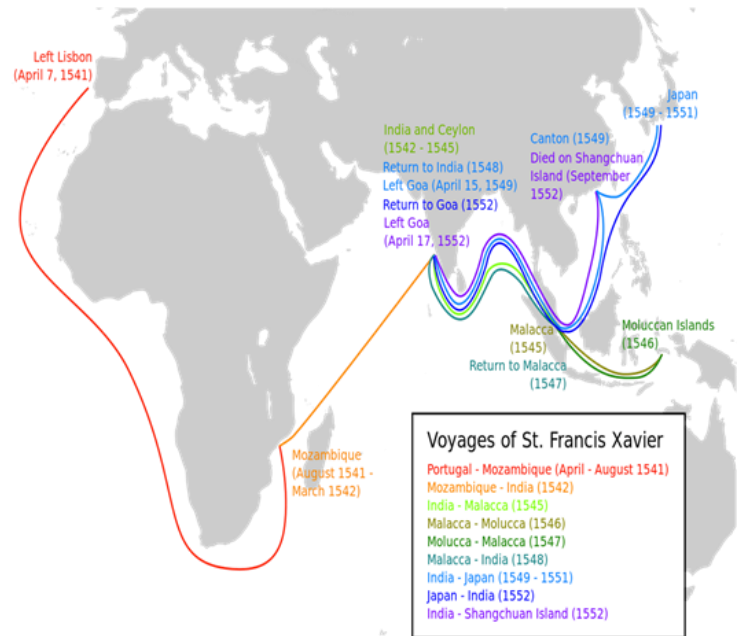
PERIODO MUROMACHI

1335-1572

- Religione Cristiana



San Fransisco Xavier



*Viaggio di San Fransisco X.
1551*

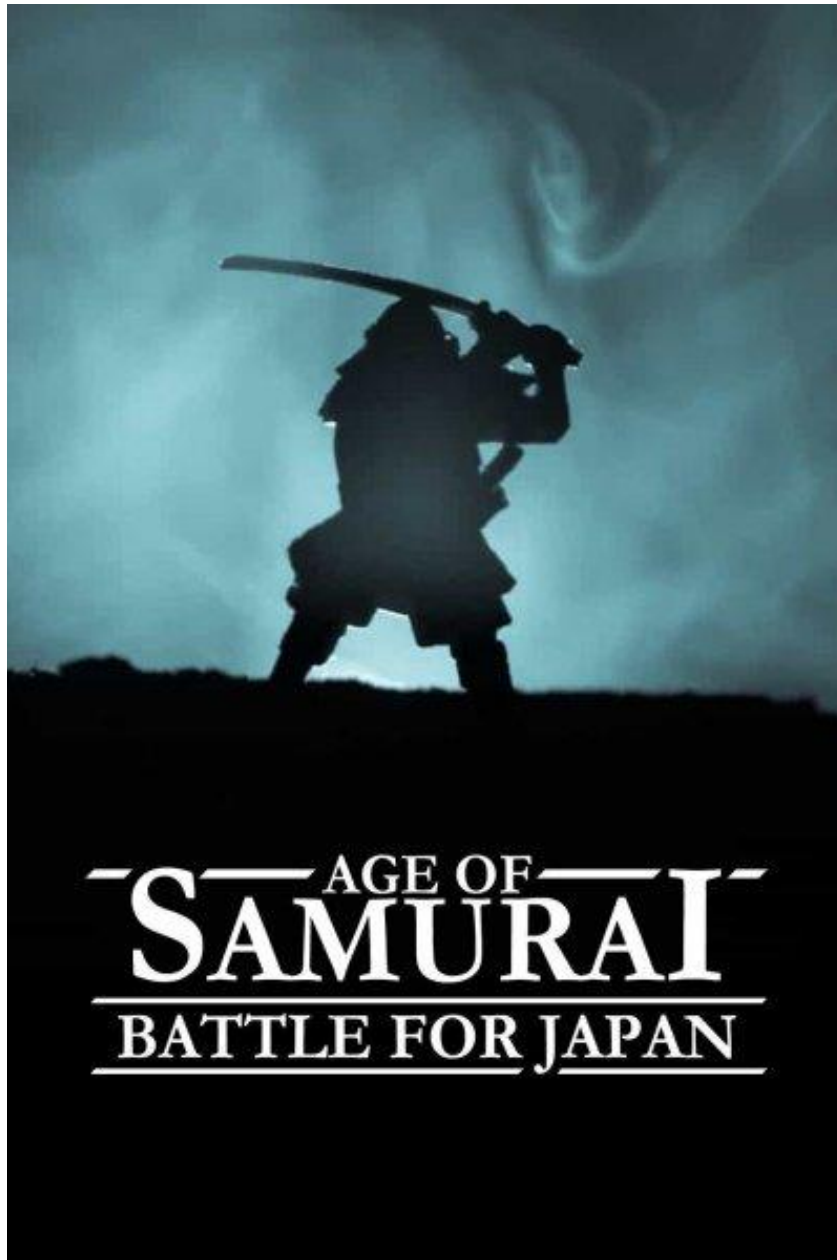
PERIODO MUROMACHI

1335-1572

Ma la nuova cultura Occidentale era completamente diversa da quella autoctona, interessante ma destabilizzante. Per questo motivo lo Shōgun decise che i commerci potevano avvenire solo con l'Olanda in un unico luogo al largo di Nagasaki



Deshima 出島
Isola in uscita..



**Era Muromachi
e Era Azuchi-
Momoyama:
Periodo Sengoku o
Periodo degli Stati
belligeranti**

**Fu un'epoca in cui il
Giappone era diviso in
tanti piccoli feudi
costantemente in
guerra tra loro.**

Bushidō 武士道



La Via dei Samurai Le regole morali, La disciplina militare

Onestà
Coraggio
Pietà
Gentilezza
Sincerità
Lealtà
Onore

Ninja

忍者



Personaggi di fondamentale
importanza in questo
periodo storico :
ninja
Spie Mercenari

Tra le funzioni del ninja:
Lo Spionaggio
IL Sabotaggio
L'Infiltrazione
L'Assassinio
La Guerriglia

Ninja
忍者

忍

Occultare
Nascondere

者

Persona

忍者 Persona che occulta, che nasconde

Ninja



**Metodi di «combattimento» non regolari
ritenuti "disonorevoli" e "inferiori«
dalla casta dei Bushi
che osservava le severe regole Bushido .**

腹 Stomaco
Hara / Fuku

切 Tagliare
Kiri / Setsu

腹切 Harakiri
切腹 Seppuku

Suicidio Rituale (Maschile)



自害 Jigai Suicidio Rituale (Femminile)



No addome: Taglio dell'arteria carotide / vena giugulare
Pugnale Tantō (15-30 cm) o Kaiken (di 15 cm).
Spesso veniva nascosto prima dell'atto sotto la Obi
Cintura principale del Kimono

自害 Jigai Suicidio Rituale (Femminile)

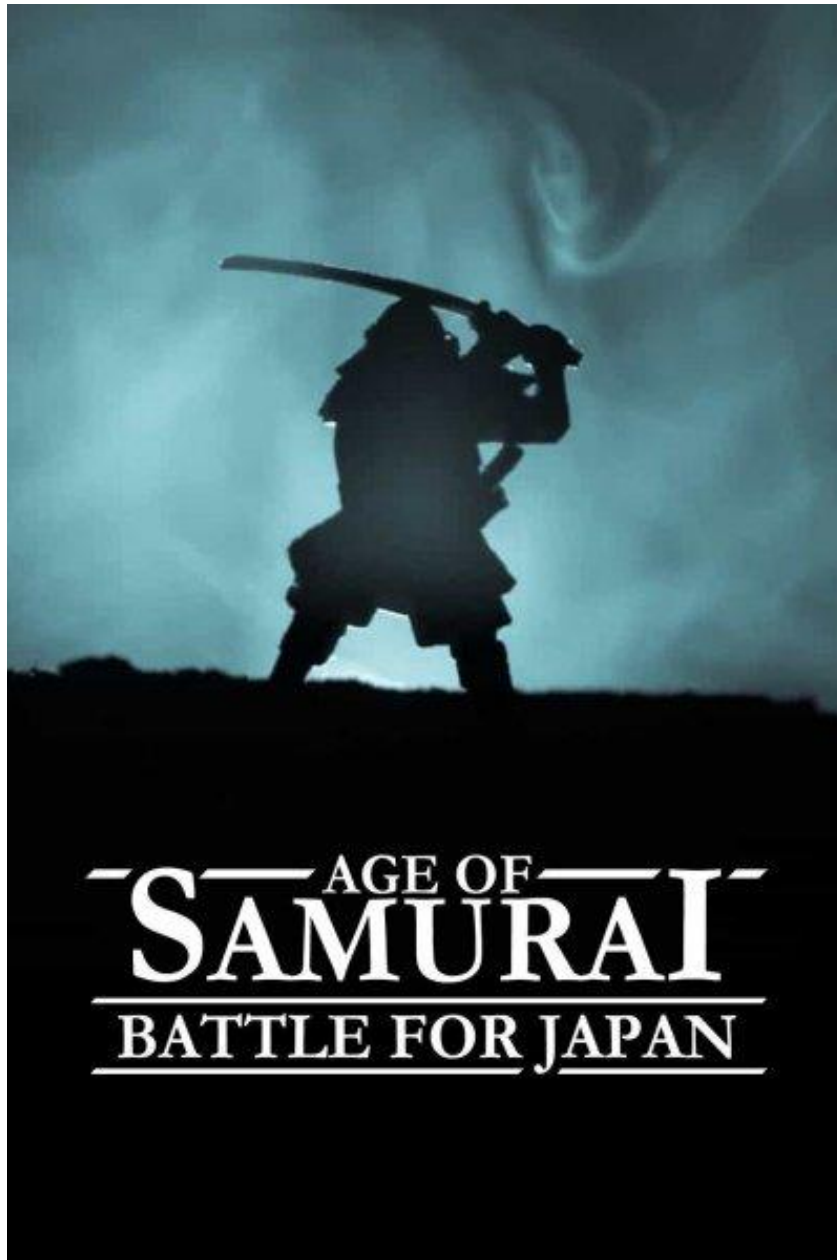
Prima di jigai, si legava le ginocchia per non far ritrovare il cadavere in una posa non dignitosa causata dalle convulsioni pre-mortem.

Jigai per preservare l'onore / per evitare uno stupro prossimi ad sconfitta

Oltre che per onore era eseguito in massa per evitare catture, deportazioni

Le bambine e bambini (anche maschi solo prima dell'età adulta) istruiti a quest'atto rituale

Durante la capitolazione di una fortezza Donne, e bambini di entrambi i sessi tra il terzo e il quattordicesimo anno di vita.



L'era dei
Samurai

L'era dei 3
unificatori

1° Unificatore: Oda Obunaga



Molti i suoi successi grazie anche alle nuove armi: fu il primo ad utilizzarle. In poco meno di dieci anni conquistò l'intero Honshū, e rientrò nel castello di Azuchi dove ricevette dalla corte imperiale la carica di Shōgun

Il suo Shōgunato fu breve: nello stesso anno venne ucciso da un suo generale

PERIODO AZUCHI MOMOYAMA

1573-1600

Edificati e fortificati numerosi Castelli: ne rimangono pochi intatti, distrutti da secoli di guerre, rivoluzioni, bombardamenti ed incendi.



Uno dei più caratteristici è il castello di Himeji
«Il Castello dell'Airone Bianco»

PERIODO AZUCHI MOMOYAMA

1573-1600



**Dedalo di strade
costruite come dei labirinti**

2° Unificatore: Toyotomi Hideyoshi



Sucesore di Nobunaga, il Daimyo Toyotomi Hideyoshi prime azioni di conquista in territorio straniero:

Il territorio coreano fu totalmente assoggettato al Giappone per 35,anni.

2° Unificatore: Toyotomi Hideyoshi

**Toyotomi cercò di annientare la cultura locale con una
crudeltà senza precedenti**

**Rimasto tristemente famoso il macabro trofeo che riuscì a
portare in Patria:
20 mila nasi mozzati**

Modifiche importanti anche in Patria

Stravolgimenti culturali, uno dei più importanti:

Solo i samurai avevano il diritto di portare armi

**I samurai non potevano esercitare attività agricole:
rigida divisione sociale in caste che perdurò per 300 anni.**

3° Unificatore: Ieyasu Tokugawa

Dopo Nubunaga Oda e Toyotomi Hideyoshi, fu la volta
del terzo Unificatore: Ieyasu Tokugawa



Nel 1603, a seguito della
storica battaglia di Sekigahara,
l'imperatore Go-Yōzei dovette
nominare Tokugawa nuovo
Shōgun
Il Generalissimo

Età e **Periodi** del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500-?..500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

PERIODO EDO

1600-1867



Il “generalissimo” non perse tempo: tolse ogni potere alla corte imperiale e diede inizio al governo militare più longevo della storia del Giappone, nonché, fino ad oggi..., l’ultimo

江戸 Edo

Tokugawa spostò la sede del governo a Edo, una fiorente città della costa est, mentre la famiglia imperiale rimase nell'allora Capitale, Kyoto

江 E , Insenatura, Golfo

戸 Do, Porta

Edo capitale de facto del Paese
Kyoto capitale ufficiale e la sede dell'imperatore.

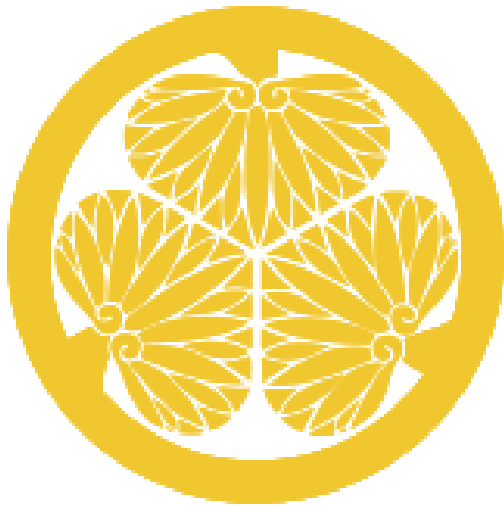
PERIODO EDO

1600-1867

Esplose un boom urbano e finanziario, soprattutto a Edo e a Osaka, nuovo cuore del commercio nipponico.
Nel 1670 primo prototipo di banca centrale:

Jūnin Ryogae

dieci i banchieri che rappresentavano la nuova forza sociale e politica legata alla finanza



La malvarosa divenne il simbolo dello shogunato Tokugawa, chiunque lo portasse sul kimono era rappresentante dello shogun sotto tutti gli aspetti

PERIODO EDO

1600-1867

Gli Occidentali ricominciarono a pressare il governo giapponese: aprite i confini! Il Cristianesimo stava dilagando tra il popolo contadino e non solo, minando il già delicato equilibrio sociale.

Per questo motivo Ieyasu decise di bandire
la Religione Cattolica

*Kakure
Kirishitan*

Fumi- e





Silence, 2016

鎖国Sakoku

«Paese Blindato»

Anche l'esercito ebbe un rapido ed efficace sviluppo: si rafforzò a tal punto da scoraggiare ogni potenziale invasione da nemici vicini, Cinesi e Russia, e lontani, Inglesi, Francesi e Olandesi.

Prese vita lo 鎖国Sakoku, "paese incatenato",
"blindato"

nome scelto per evidenziare la volontà dello Shōgunato Tokugawa di isolarsi dal resto del mondo. La nuova politica autarchica iniziò ufficialmente nel 1641 e terminerà soltanto 212 anni più tardi, 1853, grazie alle Navi Nere dell' Ammiraglio Perry

Isolamento, rigore e disciplina portarono al fiorire di arti interne: moltissime quelle nate nel periodo Edo e ancor oggi fiore all'occhiello della cultura nipponica.



Tra le più importanti si ricorda il Teatro Kabuki: solo nella via centrale di Osaka, Dotonburi, aprirono 6 teatri!

PERIODO EDO

1600-1867

La struttura sociale era tornata quella del periodo Kamakura, con qualche nuovo ruolo:

Tennō con limitati poteri

Shōgun con ampi poteri

Daimyō , Feudatari con poteri locali.

Samurai

Mercanti

Contadini, sempre più economicamente sfruttati con pressioni fiscali al limite della sopportazione

五街道 Gokaidō

«5 strade principali»

Durante il Periodo Edo fu costruito un nuovo importantissimo “sistema terrestre viario” formato da 5 vie chiamate Gokaidō



Tōkaidō
Nakasendō
Kōshū Kaidō
Ōshū Kaidō
Nikkō Kaidō

**Le strade partivano dalla città
sede del nuovo governo Bakufu
verso le 5 città più importanti
dell' Honshu:**

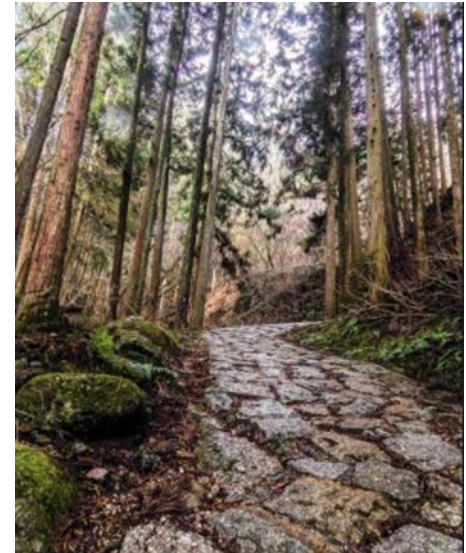
Kyoto (costa): Tōkaidō

Kyoto (montagne): Nakasendō

Yamanashi: Kōshū Kaidō

Fukushima: Ōshū Kaidō

Nikkō: Nikkō Kaidō



五街道 Gokaidō

«5 strade principali»

Il sistema viario serviva anche per controllare l'operato dei signori feudali, i Daimyo, sempre pronti ad iniziati personali e non sempre in linea con il governo centrale

Di notevole importanza le fermate lungo la strada, le stazioni di posta che fungevano da punti ristoro per i viaggiatori

Un'opera artistica legata a questi luoghi è

東海道五十三次

Tōkaidō Gojūsan-tsugi

ciclo di stampe delle Cinquantatré stazioni del Tokaidō

Utagawa Hiroshige dipinse 1833 e il 1834



PERIODO EDO

1600-1867

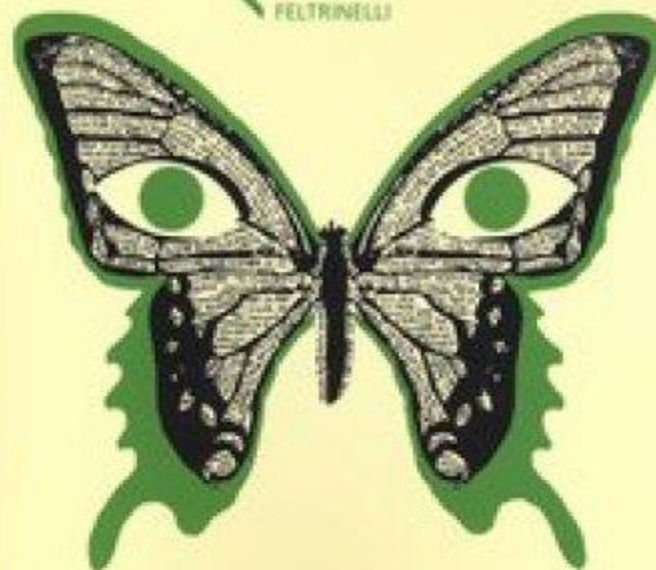
Con il passare del tempo questa situazione di staticità indebolì il paese.

Il ruolo dei samurai perse di importanza e rispetto: fu questo il momento adatto per l'attacco dell'Ammiraglio Perry:

nel luglio 1853, minaccia attacco a Edo costringendo Tokugawa Ieyoshi, shōgun in carica, ad “aprire” il Paese al commercio con l'Occidente, abbandonando la politica Sakoku

ALESSANDRO
BARICCO
Seta

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINESE



PERIODO EDO

1600-1867

**Agli americani, seguirono poi flotte europee e fu
l'inizio del**

La fine dello Shogunato

**L' "Occidentalizzazione" ebbe inizio...ma la vera
svolta avvenne qualche anno quando con la
Restaurazione Meiji....**

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500-?..500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 <i>Kodai</i> ?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 <i>Chūsei</i> ?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 <i>Kinsei</i> ?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 <i>Kindai/Gendai</i> ?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

PERIODO MEIJI

1867-1912



Passarono quattordici anni... all'inizio del 1867, l'imperatore Osahito morì di vaiolo, e il titolo di Tennō passò al principe ereditario, figlio della sua concubina Nakayama Yoshiko, di stirpe Fujiwara: il quindicenne Mutsuhito.

PERIODO MEIJI

1867-1912



Pochi ricordano il suo
nome di battesimo perché
passò alla storia con il
nome postumo:

Meiji ,

il

“Governatore illuminato”



Nonostante la giovane età aveva le idee chiarissime: aprire il suo Paese al mondo per poi occidentalizzarlo.

L'idea era quella di avviare una serie di grandi cambiamenti per trasformare lo stato feudale in una potenza mondiale capitalistica e imperialistica dando vita a una rivoluzione industriale.

...il primo passo doveva essere l'eliminazione dello Shōgunato e c'era solo un modo per farlo: Entrare in conflitto con la famiglia Tokugawa.

Boshin Sensō

1868-1869



Due anni di battaglie che terminarono con la "Guerra dell'anno del drago", ricordata con il nome di Boshin Sensō o come la guerra civile giapponese.

Il conflitto durò 14 mesi, coinvolse 120.000 uomini e causò 3500 vittime circa, nonostante questi dati, i giapponesi tendono ad idealizzarlo e a considerarla una "Rivoluzione pacifica".



Già nel '68, a seguito del Giuramento, l'imperatore aveva spostato la capitale del paese a Edo cambiandole il nome in Tokyo, la capitale dell'est e trasferì anche la sua Corte.



Meiji diedi inizio alla seconda fase, quelle dei cambiamenti:

Per sottolineare il carattere aperto e comprensivo del suo governo, l'imperatore si dimostrò clemente verso gli sconfitti attribuendo, a molti di loro, incarichi importanti e ruoli di rilievo.

Abolì definitivamente il sistema feudale creando il sistema delle Prefetture, nuove aree definite geograficamente, affidate ad una nuova amministrazione locale composta da governatorati: gli ex signori feudali convertiti in funzionari statali.

Si estinse la figura del samurai, fu vietato di portare la spada e vennero aboliti i privilegi della casta militare.



L'ultimo samurai, 2003

Abolì il buddismo come religione di stato e impose lo Shintō come religione ufficiale, riportando in auge il ruolo del Tennō, figura centrale del culto, un dio vivente.

La riforma religiosa fu però ampia e in linea con gli altri cambiamenti: venne concessa la libertà di culto.

I monaci persero regole ferree e si poterono sposare, bere alcolici e mangiare carne. Terminò quindi il Vegetarismo di stato imposto per oltre un millennio: venne reintrodotta la carne non solo per un motivo religioso, ma per rafforzare la costituzione fisica condizionata dalla carenza di proteine animali.



Meiji era fanatico sostenitore dell'Occidente per questo incoraggiò viaggi all'estero, mirati, principalmente , ad acquisire Innovazioni in ogni campo.

I primi risultati furono l'introduzione del telefono, della corrente elettrica, la costruzione della prima ferrovia che collegava Tokyo a Yokohama: curioso l'aneddoto che racconta di autorità giapponesi stupite nel non ritrovare le proprie scarpe sulla banchina al termine del viaggio.

Periodo Meiji

1867-1912

...Il generale Yamagata Aritomo fu l'artefice del nuovo esercito nazionale, efficiente e moderno che aveva l'obiettivo di sostenere una nuova politica espansionistica.

La volontà di Meiji era di portare il Giappone ad avere un ruolo di supremazia nel Sud-est asiatico....

«La Prima Guerra Sino-giapponese»

Non passarono moltissimi anni prima che la volontà si trasformasse in azione:

dal 1^o agosto 1894 al 17 aprile 1895

Il nuovo esercito dell'Imperatore Meiji si contese il controllo della Corea con lo storico impero cinese Qing.

Il Moderno Giappone occidentalizzato in fase d'espansione di fronte alla dinastia cinese impegnata in un'opera di Autorafforzamento, in una evidente fase calante

«La Prima Guerra Sino-giapponese»

La Cina si arrese e firmò, ad aprile 1895, il Trattato di Shimonoseki che consacrava l'indipendenza della Corea e cedeva “ in perpetuo” territori cinesi al Giappone, questi i più importanti:

- Penisola di Liaodong
- Manciuria
- Isole Pescadores al Giappone "in perpetuo".

«La Prima Guerra Sino-giapponese»

Oltre a questo, La Cina avrebbe dovuto

- Pagare le “ spese di guerra” , una cifra all’epoca esorbitante.
- Permettere alle navi giapponesi di navigare sul fiume Chang Jiang.
- Permettere al Giappone di gestire fabbriche produttive nei porti del trattato
- Aprire ulteriori quattro porti al commercio con l'estero.

«La Prima Guerra Sino-giapponese»

Un trattato che non lasciava alcun dubbio:
Il Giappone aveva vinto e si consolidava come una
potenza in forte fase di espansione. L'imperialismo
giapponese aveva portato il Sol Levante a livelli
paragonabili a quelli dei mentori di Meij: Francia,
Inghilterra e, soprattutto, Germania, da poco unificata.

L'esito della guerra assunse un importante carattere
simbolico:
per la prima volta nella storia, avvenne lo spostamento
del punto di dominio Asiatico dalla Cina al Giappone.

16:15- 17:15 Parte seconda :

**«Festività nazionali
e Arti Divinatorie»**



Festività

1 Gennaio: Capodanno

2° Lunedì di gennaio: Giorno della maggiore età

2 Febbraio: Del nonno, dei coniugi, mal di di testa,

5 Febbraio: Gemelli

6 Febbraio: Blog , alghe Nori

8 febbraio : Agi rotti

11 Febbraio: Fondazione del Giappone (660 ac)

20-21/ Marzo: Equinozio di Primavera

29 Aprile: Tatami

3° Lunedì di luglio: Giorno del Mare

Festività

- 16 Luglio: Arcobaleno**
- 7 Agosto: Naso rosso da clown**
- 8 Agosto: Persone sovrappeso**
- 11 agosto: Giorno della montagna**
- 25 Agosto: Natale d'estate i**
- 20 Settembre: Manekineko**
- 2° Lunedì di ottobre: Giorno dello sport e della salute**
- 17 Ottobre: Karaoke, Giochi on-line**
- il 5 Ottobre: Limone**
- 3 Novembre: Giorno della cultura**
- 23 Novembre: Ringraziamento per il lavoro**

Golden Week



29 Aprile

30 Aprile

1 Maggio

2 Maggio

3 Maggio

4 Maggio

5 Maggio

29 Aprile:

Showa No Hi

«Giorno» dell' Era Showa

Compleanno dell' Imperatore Hirohito



Era Showa: 1929-1989

..... No Hi

La particella

«No»

crea il pronome possessivo

Hi: significa giorno (festa)

..... No HI Significa: il giorno di

1 Maggio: O-Shigoto no Hi



3 Maggio: Kenpo Kinebi, festa della nuova Costituzione

3/5/1947



La Costituzione del Giappone è la legge fondamentale del Giappone entrata in vigore 3 maggio 1947 (varata 6 mesi prima)

**La Costituzione fu preparata dall'amministrato Mc Arthur durante l'occupazione militare del Giappone
Sostituire il precedente sistema imperiale giapponese:
democrazia liberale.**

**Costituzione rigida: no emendamenti dalla sua
adozione**

**Proclamata nel nome del «popolo giapponese» e
dichiara che «la sovranità emana dal popolo» :**

**«Il governo è un diritto sacro del popolo, la sua
autorità deriva dal popolo, i suoi poteri sono esercitati
da rappresentanti del popolo, e i suoi benefici sono
goduti dal popolo»**

**Rifiuta la precedente teoria costituzionale :
«la sovranità emana dall'imperatore»**

**Imperatore è un simbolo e che
«la sua posizione dipende dalla volontà del popolo da
cui emana la sovranità»**

Rinuncia alla guerra:

secondo l'Articolo 9 della Costituzione

«Il popolo giapponese rinuncia alla guerra come diritto sovrano della nazione". A questo scopo "non saranno mai mantenute forze di terra, di mare, di aria e qualsiasi altra forza potenzialmente militare»



Kaki di Nagasaki

Ginkgo Biloba di Hiroshima



**Sei esemplari di Ginkgo
sono sopravvissuti alla
bomba atomica sganciata
il 6 agosto '45**

**I sei esemplari sono
tutt'oggi in vita, simbolo
di pace e resistenza**

Precisazione linguistica

In giapponese la lettera G ha sempre suono
«duro», qualsiasi vocale accompagni.
Sempre un suono come nel nostro termine
Gatto

Le sillabe **Gi** e **Ge**
verranno lette sempre
Ghi e **Ghe**

Precisazione linguistica

Esempi:

Arigatō:
pronuncia Arigatoo

Sugimoto:
pronuncia Sughimoto

Sugi (Cedro):
pronuncia Sughi

Precisazione linguistica

I nostri suoni **Gi** e **Ge** vengono associati in
giapponese alle sillabe
Ji e **Je**

Esempi:

Rui**Ji**:
pronuncia Lu**Gi**

銀 Argento: Gin

杏 Albicocca: Kō

銀杏: Ginkō
Albicocca d'argento



A causa un'erronea trascrizione:

Ginkgo

Ginkgo Biloba

«Biloba» nasce dal latino bis + lobus
riferimento alla separazione delle foglie in
due lobi, sagoma simile ad un ventaglio

4 Maggio:

Midori No Hi, Il giorno del colore verde



5 Maggio:

Kodomo No Hi, Il giorno dei bambini



Koinobori



Koi : La Carpa giapponese

Carpa giapponese, varietà ornamentale addomesticata della carpa comune allevate per scopi decorativi in stagni all'aperto e laghetti da giardino



I colori comuni comprendono il bianco, il nero, il rosso, il giallo, il blu e il color crema



**Le koi sono state sviluppate dalla carpa comune in
Cina**

**La carpa comune è stata introdotta in Giappone
attraverso la Cina nel XV secolo**

**l'interesse per le koi esplose in Giappone e poi in
tutto il mondo.**

Buona fortuna e buon auspicio.

E' in grado di risalire le cascate del Fiume Giallo e diventare un dragone (un animale mitologico)



Perseveranza e resistenza, la voglia di superare ostacoli apparentemente insuperabili.

3 Marzo Hina-matsuri la festa delle bambine

la festa delle bambole



Per una sana crescita e per la felicità delle figlie.

**Si espongono le bambole
+- 10 giorni prima della festa**



**Personaggi della corte imperiale del periodo HEIAN
ordinate sulla piattaforma costruita da 7 gradini. In
alto coppia di imperatori**

**Periodo Heian: Trasferiscono i propri pericoli/
problemi alle bambole e si lasciavano fluire nel fiume
o nel mare.**



**!!! Devono essere tolte al massimo entro il giorno dopo,
altrimenti le ragazze non troveranno marito!!!**

Chirashi-Zushi



Chirashi “spargere”. sono sparsi diversi ingredienti:
gamberi (longevità), fagioli (soldi, successo
lavorativo) le radici di loto (buone prospettive)

Otaue

Cerimonia per celebrare la coltivazione del riso.



14 giugno Rituale Ancestrale

Coltivazione del riso, accompagnato da danze rituali e canti tradizionali



Aratura l'aiuto dei tori, défilé di samurai, danzatori, sacerdoti, geisha...

3 Febbraio

Setsubun 節分

Setsubun conosciuta come la Festa del lancio dei fagioli o anche come Cerimonia del lancio dei fagioli si festeggia d ogni cambio stagionale.

Gli ideogrammi significano

節 Setsu Sezione / Periodo / Stagione

分 Bun Taglio / Divisione

Divisione delle stagioni

3 Febbraio

Setsubun 節分

Nello specifico ci si riferisce al passaggio
Inverno / primavera

Risshun 立春

Festeggiato il 3 febbraio

Fa parte delle celebrazioni primaverili a 春祭
Haru matsuri

Mamemaki 豆撒き

Lancio dei Fagioli



Semi di soia arrostiti
Fukumame 福豆, «fagioli
della fortuna»
gettati verso un membro
della famiglia che indossa
una maschera da demone
(Oni)
o fuori dalla porta di casa.

8 febbraio

Hari-Kuyō 針供養



Si rende omaggio e si riconosce il merito agli aghi consumati e rotti utilizzati durante l'anno

1 Novembre: ハロウィーン Harowae-in



14 Febbraio : バレンタインデー Barentainde-

**Tomo Choko
Giri Choko**



Honmei Choko



Definire situazioni sentimentali non chiare!

14 Marzo: White day



Sanbai gaeshi «Tre volte al ritorno»

**Cioccolato / biscotti, dolci in genere / peluche/
gioielli e biancheria intima, Rigorosamente bianco
o chiaro**



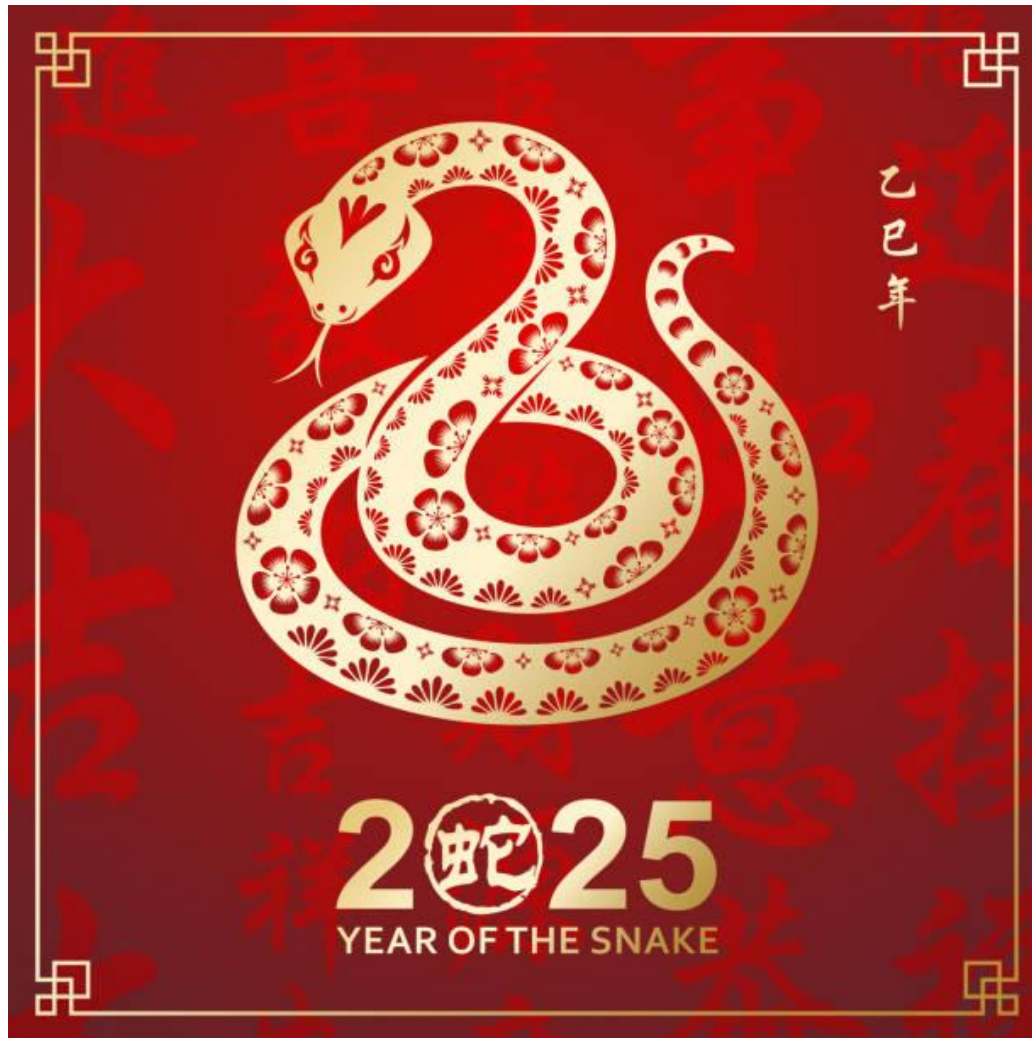
La festa è originaria del Giappone celebrata anche in Corea del Sud e Taiwan!

Arti Divinatorie



2025

Anno del Serpente



2026

Anno del Cavallo



Zodiaco Giapponese



E' l'oroscopo cinese leggermente modificato e adattato alla società Giapponese, giunto in Giappone con il Buddismo attorno al V secolo d.C. e adottato ufficialmente, con il calendario cinese, dall'imperatrice Suiko nel 604 d.C.

Calendario Cinese

Quello Cinese è un calendario lunisolare, quindi l'inizio di ogni mese è in concomitanza con la luna nuova, ovvero un novilunio.

Il Capodanno Cinese, detto anche Festa di Primavera o Capodanno Lunare coincide con il secondo novilunio dopo il solstizio d'inverno

Il Capodanno può avvenire fra il 21 gennaio e il 20 febbraio del calendario gregoriano.

2026

**Il nuovo anno, in Cina, inizierà il
17 febbraio 2026
e terminerà
il 5 febbraio 2027
e per lo Zodiaco Cinese / Giapponese
sarà l'anno del Cavallo**





**Cavallo (午 - Uma in giapponese)
è il settimo segno dello zodiaco orientale. Rappresenta il
picco dell'energia, il calore del mezzogiorno e la vitalità
della piena estate**

Caratteristiche generali:



1. Temperamento e Personalità

Il Cavallo è l'emblema della libertà e dell'indipendenza. Chi nasce sotto questo segno o vive un anno del Cavallo è spinto da un desiderio irrefrenabile di muoversi e di esplorare. È un segno: Dinamico: Non sopporta la staticità; ha bisogno di nuovi stimoli e spazi aperti. Socievole: Ama stare in mezzo alla gente, è un ottimo comunicatore e spesso si trova al centro dell'attenzione per la sua solarità. Impulsivo: Agisce seguendo l'istinto. Se un'idea lo entusiasma, parte al galoppo senza guardarsi troppo indietro



2. Il Simbolismo del Cammino (La Via)

Nella filosofia che stiamo seguendo, il Cavallo è strettamente legato al concetto di 道 (Dō / Michi). Rappresenta il viaggiatore instancabile lungo il sentiero. Mentre altri segni pianificano, il Cavallo percorre. È il segno del pellegrino e della ricerca spirituale attraverso il movimento fisico



3. Punti di Forza e Sfide Forza

La capacità di riprendersi velocemente dalle sconfitte. Il Cavallo cade, si rialza e riprende a correre con la stessa energia di prima. Sfida: La pazienza. Il suo limite è la scarsa tolleranza verso la routine e i dettagli noiosi. Tende a iniziare molte cose con entusiasmo, ma può faticare a portarle a termine se subentra la noia



4. L'Anno del Cavallo nel quotidiano

In generale, un anno del Cavallo porta con sé: Cambiamenti rapidi: Le situazioni evolvono velocemente, richiedendo prontezza di riflessi. Successi sociali: È un ottimo periodo per le pubbliche relazioni, la fama e la carriera. Viaggi: È l'anno ideale per intraprendere lunghe traversate o percorsi di crescita personale lontano da casa



In sintesi:

Il Cavallo ci insegna che la vita è un movimento continuo. Se l'anno del Serpente (quello precedente) ci ha spinto alla riflessione e al silenzio, l'anno del Cavallo ci dice: "È ora di correre«. In questo contesto, la pratica del Sōjidō (la Via della Pulizia) diventa fondamentale non per "fermarsi", ma per assicurarsi che il terreno su cui galoppiamo sia libero da ostacoli e confusione

Capodanno in Giappone

Dal 1873 il Giappone ha adottato il calendario gregoriano, quindi festeggia il nuovo anno il 1 di Gennaio, e non si aspetta il capodanno cinese per parlare del nuovo segno dello zodiaco

Nelle strade, nei santuari e nei tempi già il 1 di Gennaio saranno esposte immagini dell'animale associato al nuovo anno

2026

**Ma come è struttura lo Zodiaco Cinese /
Giapponese?**

**A differenza del nostro oroscopo basato
sull'astrologia e su di un ciclo di 12 mesi legati al
calendario gregoriano, quello giapponese è un
oroscopo più complesso:**

**è basato sul calendario lunare e su 3 cicli di
diversa lunghezza ma concentrici.**

**Un sistema che porta ad un unico ciclo della
durata di 60 anni: Il ciclo sessagenario.**

Come dicevamo, sono tre cicli, vediamoli nel dettaglio

1) Ciclo formato da 12 anni lunari, ognuno associato ad un animale dell'oroscopo:

Topo, Bue, Tigre, Lepre, Drago, Serpente, Cavallo, Capra, Scimmia, Gallo, Cane e Maiale.

2) Ciclo formato dai 5 elementi, che si alternano ogni due anni , formando quindi un ciclo di 10 anni.

Legno, Fuoco, Terra, Metallo e Acqua.

3) Ciclo formato da 2 anni basato sul concetto di yang e yin (Maschile/ Femminile)

486 a.c.

Topo
Bue
Tigre
Coniglio
Drago
Serpente



Cavallo
Pecora,
Scimmia
Cane
Gallo
Cinghiale

Zodiaco Giapponese

«I Dodici Animali»

Esistono varie leggende legate all'origine dello Zodiaco Cinese / Giapponese, due le principali:

1) Il sovrano del Cielo nella mitologia cinese, l'imperatore di Giada, era innamorato degli animali che popolavano la terra, in particolar modo del gatto, considerato il più bello tra tutte le creature. Decise di portare 12 animali nel suo regno celeste. tra le quali il il gatto.

Il giorno della partenza, il distratto gatto chiese al furbo topo a che ora fosse l'incontro, e il roditore, per gelosia, menti.

Zodiaco Giapponese

«I Dodici Animali»

11 animali si presentarono all'orario prestabilito
L'imperatore di Giada decise di sostituire l'assente
gatto con la Lepre/Coniglio e tornò nel regno del
Cielo

Una volta giunti nel regno di Giada l'imperatore
decise di assegnare ad ogni animale un mese del
calendario lunare.

Il gatto si rese conto dell'inganno quando fu
troppo tardi per poter rimediare: da quel
momento prese vita l'odio tra felini e roditori.

486 a.c.

Topo
Bue
Tigre
Coniglio
Drago
Serpente



Cavallo
Pecora,
Scimmia
Gallo
Cane
Cinghiale

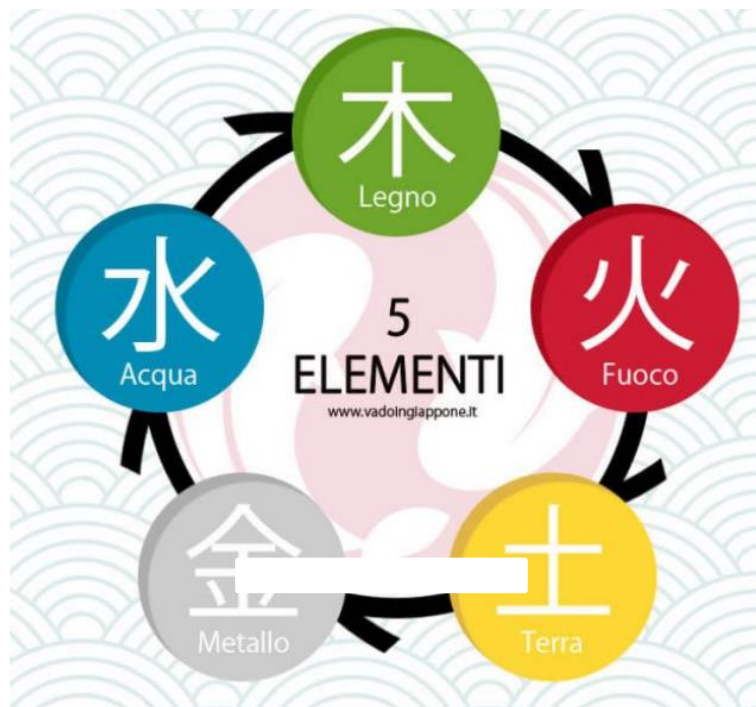
Le ore del giorno

Anche le ore del giorno sono associate ad un
Animale dello Zodiaco Cinese-Giapponese:

05-07 Coniglio / 07-09 Drago / 09-11 Serpente
11-13 Cavallo / 13-15 Pecora / 15-17 Scimmia
17-19 Gallo / 19-21 Cane / 21-23 Cinghiale
23-01 Topo / 01-3 Bue / 03-05 Tigre

Zodiaco Giapponese

«I 5 elementi»



Come prima accennato, ogni anno è anche associato ad uno dei 5 elementi e ad uno tra i due concetti Yin e Yang; questa combinazione crea un ciclo di 10 anni che si ripete infinite volte

Zodiaco Giapponese

«I 5 elementi Yin e Yang»

Questa la combinazione della ripetizione:

Legno + Yang

Legno + Yin

Fuoco + Yang

Fuoco + Yin

Terra + Yang

Terra + Yin

Metallo + Yang

Metallo + Yin

Acqua + Yang

Acqua + Yin

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ai 5 elementi»

Ogni elemento è abbinato un pianeta, un punto cardinale, una stagione, un sapore, un senso, ad una parte del corpo ed un colore; nello specifico:

Legno: Giove, Est, Primavera, Aspro, Vista, Fegato e Bile, Verde-Blu

Fuoco: Marte, Sud, Estate, Amaro, Tatto, Cuore e Intestino crasso, Rosso

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ai 5 elementi»

Terra: Saturno, Centro, Tarda estate, Dolce, Gusto, Fianchi e Anca, Giallo

Metallo: Venere, Ovest, Autunno, Piccante, Olfatto, Polmoni e Intestino tenue, Bianco

Acqua: Mercurio, Nord, Inverno, Salato, Udito, Reni e Vescica, Nero

Zodiaco Giapponese

«I 5 elementi»

Legno Yang= Legno duro

Legno Yin= Legno Dolce

Fuoco Yang= Sole

Fuoco Yin= Focolare

Terra Yang= Roccia

Terra Yin= Sabbia

Metallo Yang= Metallo Grezzo

Metallo Yin= Metallo Raffinato

Acqua Yang= Mare

Acqua Yin= Pioggia



Questo significa che per completezza, il
2026 non è solamente l'anno del
Cavallo ma l'anno del
Cavallo di Fuoco
(Maschile= Sole)

Cavallo di Fuoco

Il Cavallo è di per sé un segno che appartiene alla polarità Yang

Anche il Fuoco è l'elemento Yang per eccellenza.

Nel 2026 avremo quindi una combinazione di "doppio Yang" (Segno Yang + Elemento Yang)

Questo rende l'anno incredibilmente potente, ma anche potenzialmente turbolento

Cavallo di Fuoco

Storicamente, l'anno del "Cavallo di Fuoco" è considerato così intenso che nelle leggende popolari si diceva fosse «troppo forte»

L'energia maschile sarà così abbondante che servirà molta autodisciplina per non bruciarsi

Consiglio: Per bilanciare questo eccesso di energia maschile e "calore", pratiche femminili o meditative come l'Ikebana

Zodiaco Giapponese

Ogni animale dello Zodiaco giapponese è associato a un:

Mese

Giorno

Fascia d'orario

Direzione (punto cardinale)

Divinità Buddista (Solo in Giappone!)

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ad ogni animale»

**Topo: Dicembre, Giovedì, 23:00 – 01:00, Nord,
Senju Kannon**

**Bue: Gennaio, Sabato, 01:00 – 03:00, Nord-Est
superiore,**

**Tigre: Febbraio, Sabato, 03:00 – 05:00, Nord-Est
inferiore, Kokūzō**

Lepre/Coniglio: Marzo, Venerdì, 05:00 – 07:00, Est,

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ad ogni animale»

**Drago: Aprile, Martedì, 07:00 – 09:00, Sud-Est
superiore, Fugen**

**Serpente: Maggio, Venerdì, 09:00 – 11:00, Sud-Est
inferiore, Fugen**

**Cavallo: Giugno, Mercoledì, 11:00 – 13:00, Sud,
Seishi**

**Capra/Pecora: Luglio, Lunedì, 13:00 – 15:00, Sud-
Ovest inferiore, Dainichi**

Zodiaco Giapponese

«Associazioni ad ogni animale»

Scimmia: Agosto, Domenica, 15:00 – 17:00, Sud-Ovest sup, Dainichi

Gallo: Settembre, Sabato, 17:00 – 19:00, Ovest, Fudō

Cane: Ottobre, Venerdì, 19:00 – 21:00, Nord-Ovest inferiore, Amida

Maiale/Cinghiale: Novembre, Giovedì, 21:00 – 23:00, Nord-Ovest superiore, Amida





























































































































































Zodiaco Giapponese

	Topo	Bue	Tigre	Coniglio	Drago	Serpente	Cavallo	Capra	Scimmia	Gallo	Cane	Maiale
Anno	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935
Elemento	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	05 febbraio	25 gennaio	13 febbraio	02 febbraio	23 gennaio	10 febbraio	30 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	26 gennaio	14 febbraio	04 febbraio
Anno	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947
Elemento	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	24 gennaio	11 febbraio	31 gennaio	19 febbraio	08 febbraio	27 gennaio	15 febbraio	05 febbraio	25 gennaio	13 febbraio	02 febbraio	22 gennaio
Anno	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959
Elemento	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	10 febbraio	29 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	27 gennaio	14 febbraio	03 febbraio	24 gennaio	12 febbraio	31 gennaio	18 febbraio	08 febbraio
Anno	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971
Elemento	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	28 gennaio	15 febbraio	05 febbraio	25 gennaio	13 febbraio	02 febbraio	21 gennaio	09 febbraio	30 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	27 gennaio
Anno	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983
Elemento	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	15 febbraio	03 febbraio	23 gennaio	11 febbraio	31 gennaio	18 febbraio	07 febbraio	28 gennaio	16 febbraio	05 febbraio	25 gennaio	13 febbraio

Zodiaco Giapponese

	Topo	Bue	Tigre	Coniglio	Drago	Serpente	Cavallo	Capra	Scimmia	Gallo	Cane	Maiale
Anno	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Elemento	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	02 febbraio	20 febbraio	09 febbraio	29 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	27 gennaio	15 febbraio	04 febbraio	23 gennaio	10 febbraio	31 gennaio
Anno	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Elemento	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	19 febbraio	07 febbraio	28 gennaio	16 febbraio	05 febbraio	24 gennaio	12 febbraio	01 gennaio	22 gennaio	09 febbraio	29 gennaio	18 febbraio
Anno	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Elemento	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	07 febbraio	26 gennaio	14 febbraio	03 febbraio	23 gennaio	10 febbraio	31 gennaio	19 febbraio	08 febbraio	28 gennaio	19 febbraio	05 febbraio
Anno	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031
Elemento	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	25 gennaio	12 febbraio	01 febbraio	22 gennaio	10 febbraio	29 gennaio	17 febbraio	06 febbraio	26 gennaio	13 febbraio	03 febbraio	23 gennaio
Anno	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043
Elemento	Acqua	Acqua	Legno	Legno	Fuoco	Fuoco	Terra	Terra	Metallo	Metallo	Acqua	Acqua
Yin/Yang	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Inizio anno lunare	11 febbraio	31 gennaio	19 febbraio	08 febbraio	28 gennaio	15 febbraio	04 febbraio	24 gennaio	12 febbraio	01 febbraio	22 gennaio	10 febbraio

Compatibilità sentimentale

	 Topo	 Bue	 Tigre	 Coniglio	 Drago	 Serpente	 Cavallo	 Capra	 Scimmia	 Gallo	 Cane	 Maiale
Topo												
Bue												
Tigre												
Coniglio												
Drago												
Serpente												
Cavallo												
Capra												
Scimmia												
Gallo												
Cane												
Maiale												



Mescolando oroscopo occidentale e cinese, i segni zodiacali più fortunati nel 2026 sono:



Più fortunati:

Leone: È il segno "re" di quest'anno. Essendo un segno di Fuoco, la sua energia si moltiplica con quella del Cavallo. Successo sociale e grandi balzi nella carriera

Ariete: La velocità del Cavallo si sposa perfettamente con l'impulsività dell'Ariete. È l'anno ideale per lanciare nuovi progetti o cambiare vita radicalmente



Più fortunati:

Sagittario: Condivide con il Cavallo l'amore per il viaggio e l'esplorazione. Fortuna nei viaggi internazionali e negli studi filosofici/spirituali

Gemelli: La vivacità intellettuale dei Gemelli cavalca bene la rapidità del 2026. Sarà un anno di contatti sociali preziosi e colpi di fortuna inaspettati



Moderatamente fortunati:

Bilancia: Il dinamismo del Cavallo potrebbe destabilizzarla, ma porterà spinta necessaria per prendere decisioni che rimandava da tempo. Buona fortuna nelle collaborazioni

Acquario: L'anno favorisce il suo spirito innovativo, ma la natura impetuosa del Fuoco potrebbe risultare troppo stancante se non si prende dei momenti di riposo



Moderatamente fortunati:

Scorpione: Potrebbe vivere passioni travolgenti, ma deve fare attenzione a non essere troppo possessivo il Cavallo esige libertà

Capricorno: Generalmente troppo lento per il Cavallo, ma la sua tenacia gli permetterà di raccogliere i frutti del caos altrui, a patto di non opporre troppa resistenza al cambiamento

Zodiaco Giapponese

«Curiosità»

Il termine Kanreki indica il raggiungimento dei 60 anni di età, simbolo del completamento del proprio ciclo sessagenario vitale

Il compimento dei 60 anni viene quindi considerato una rinascita.
(Concezione circolare del tempo)

Ketsuekigata 血液型

4夜 連続ドラマ 血液型別オンナが結婚する方法♪ 毎夜11時～放送

 <p>2.23 (Mon.) story interview</p>	 <p>2.24 (Tue.) story interview</p>
 <p>2.25 (Wed.) story interview</p>	 <p>2.26 (Thu.) story interview</p>

Gruppo A

Persone riservate, diffidenti, prudenti, puntigliose ,a molto gentili, educate e rispettose delle regole sociali.

Spesso soggette ad ansia ma serie, organizzate ed estremamente puntuali. Poco propenso a mostrare i propri affetti e le proprie emozioni, a tratti pessimista ma tendenzialmente alla ricerca della serenità e pacatezza. Nel lavoro persegue con tenacia e fermezza i propri obiettivi, mentre in amore è molto razionale.

Gruppo B

Tendenzialmente opposte alle persone del gruppo A , poco discrete , vivaci e pronte ad agire più per impeto che per ragionamento. Lontane da stereotipi e cataloghi, sono persone allegre e spigliate, a tratti egocentriche ma sempre originali ed intelligenti. Nel lavoro non amano il team, preferiscono procedere da sole, spesso senza seguire le norme imposte. Ottimi amici ma in coppia qualche limite dettato dall'individualismo.

Gruppo AB

Un mix tra A e B, che ha l'onestà e il saper stare con gli altri le sue armi migliori. Si circonda di amici, vuole vivere in armonia ed è spesso propositivo, tende a risolvere i problemi grazie ad una buona capacità critica e di analisi. Ottimo lavoratore mentre in coppia, non è portato per relazioni a lungo termine

Gruppo 0

Persona dalle grandi doti: pazienza, calma, intraprendenza, ottimismo, spirito d'avventura. E' inoltre capace di controllare le proprie emozioni e ha piena fiducia nelle proprie capacità ha sempre ben chiari i propri obiettivi. Persona di larghe vedute sempre pronta a cogliere le occasioni in campo lavorativo. Fedele in amore.



Grazie per l'attenzione