

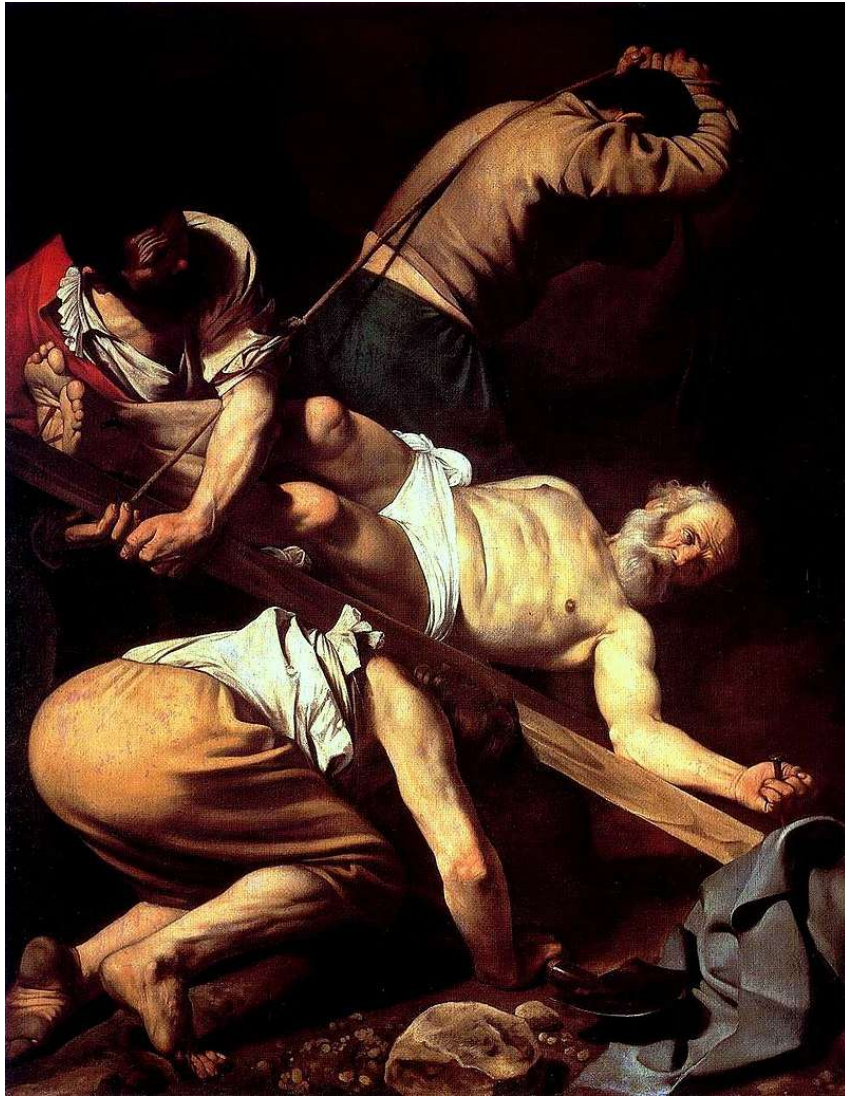
Ritratto di
Maffeo Barberini
Firenze - Collezione privata, 1699



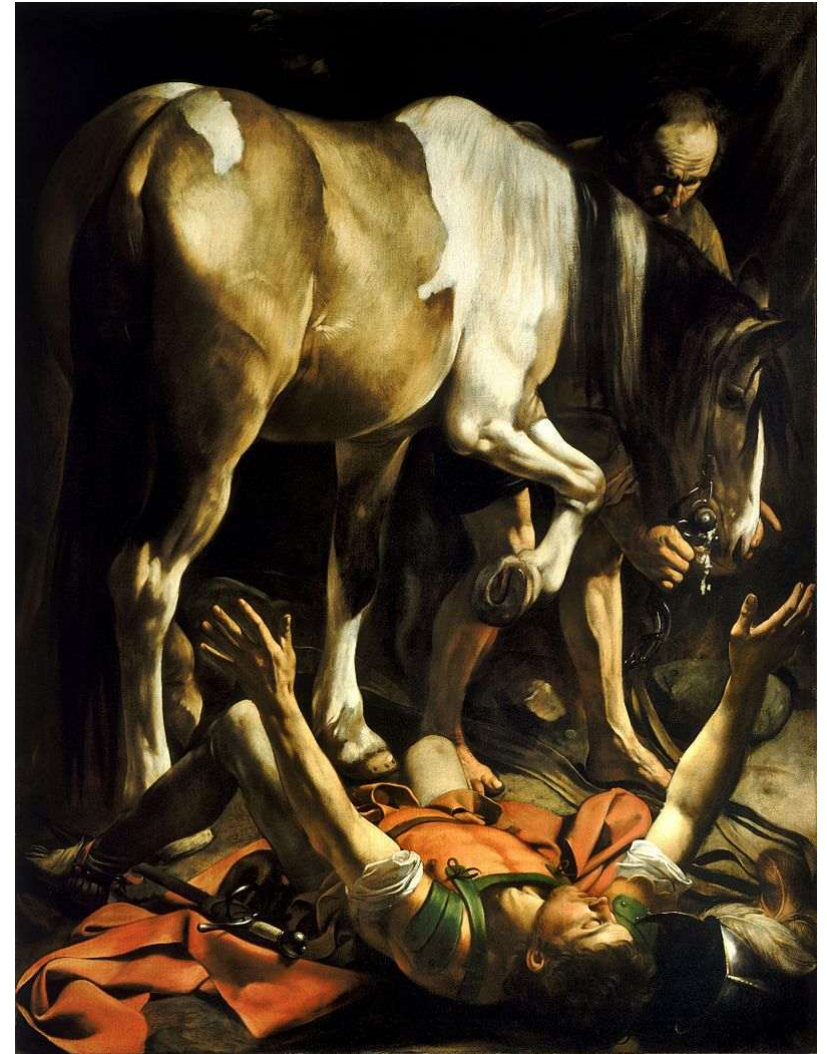
Conversione di Saulo
Roma – Collezione
Odescalchi, 1601







Cappella
Cerasi,
1601



Annibale Carracci
In Cappella Cerasi



Sacrificio d'Isacco
Uffizi, 1603/'4



Amore vittorioso
Berlino, 1603





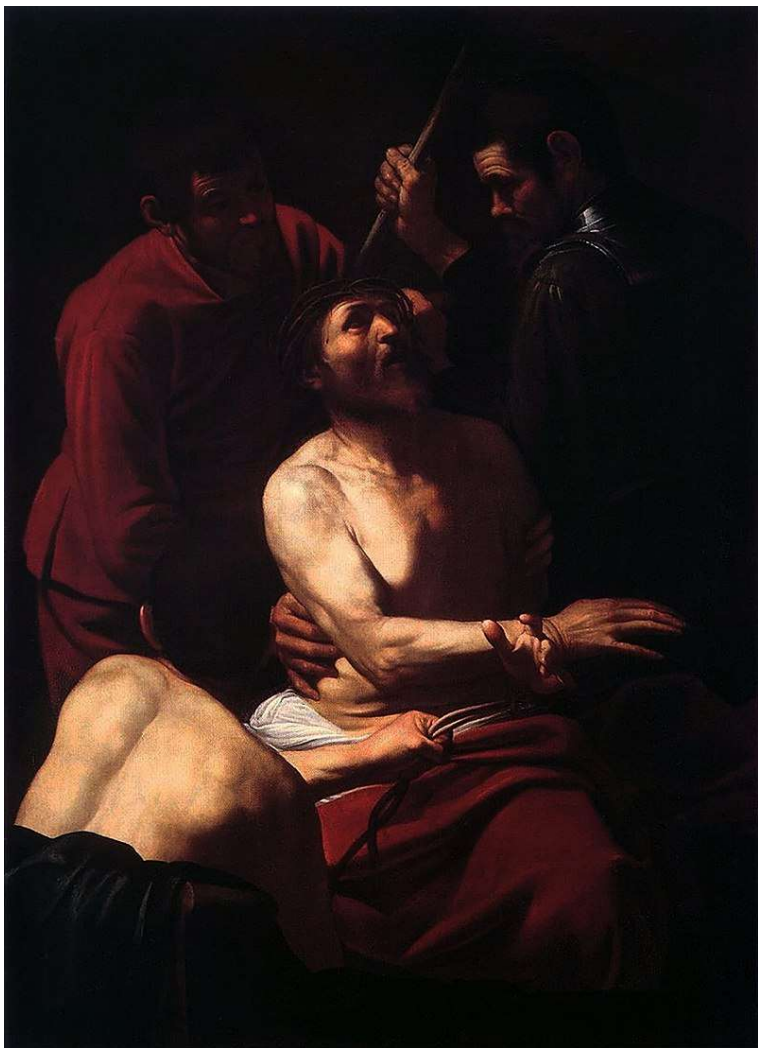
Emmus
Londra, 1601





Incredulità di Tommaso – Potsdam, 1601

Incoronazione di spine
Prato, 1603





Deposizione
Gallerie vaticane, 1603

(vedi Pomarancio)



La cattura di Cristo, 1603

Dublino

Roma

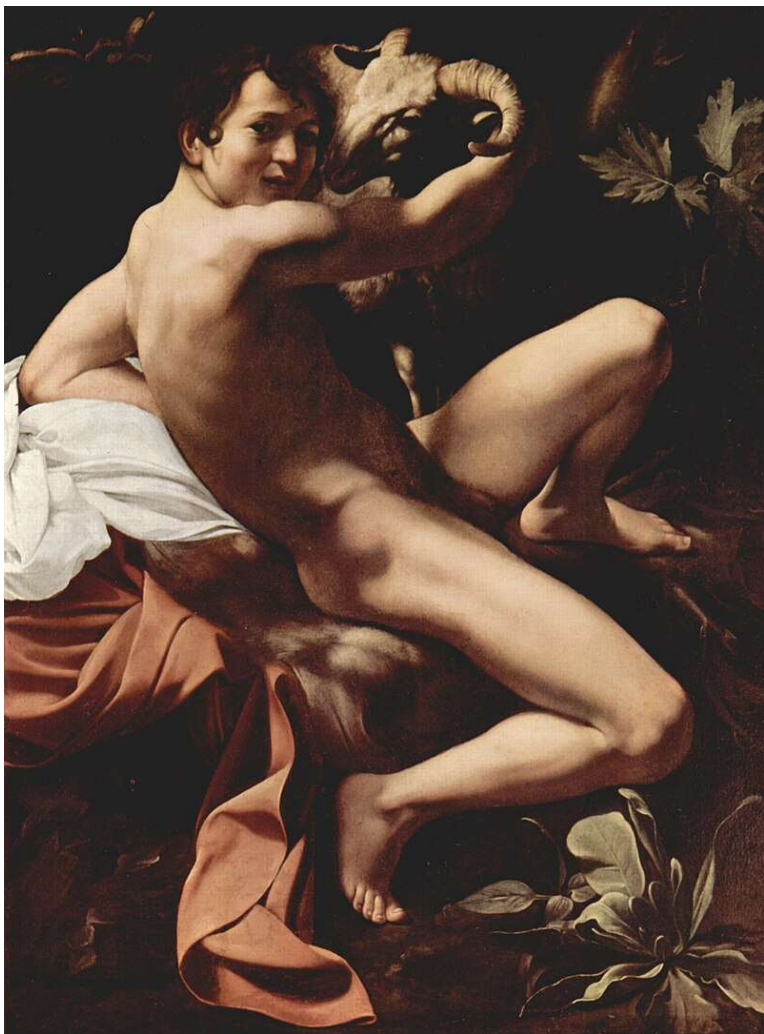
Odessa

(3 copie di qualità – 2 autografe
altre 15 copie note)



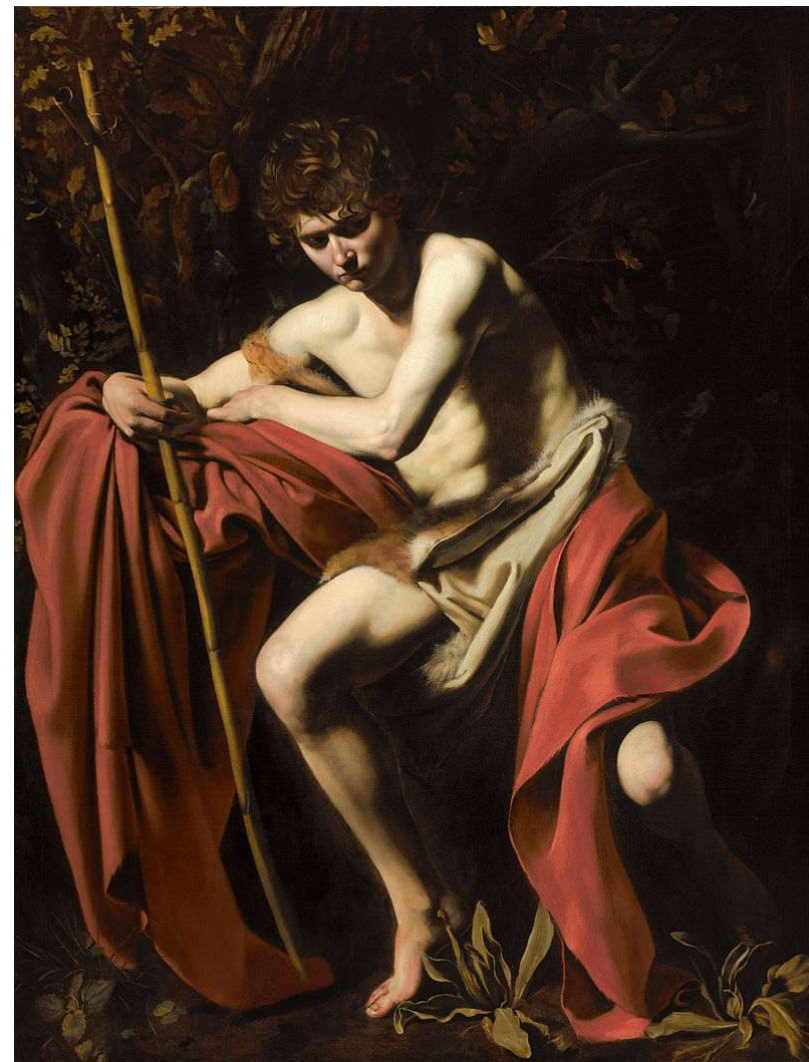
Madonna di Loreto
Roma, 1604/'5





Roma - (2 copie) Palazzo Doria
Pamphilj e Musei capitolini, 1602
(note altre 10 copie)

San Giovanni Battista



Kansas city e Roma, - Palazzo Corsini 1604

Morte della Madonna
Parigi, 1604



Madonna dei Palafrenieri
Roma, 1606



Giacomo da Vignola, S. Anna dei Palafrenieri, designed
c. 1564



Emmaus
Milano, 1606



Sette opere di misericordia
Napoli, 1607





Madonna del Rosario
Vienna, 1607





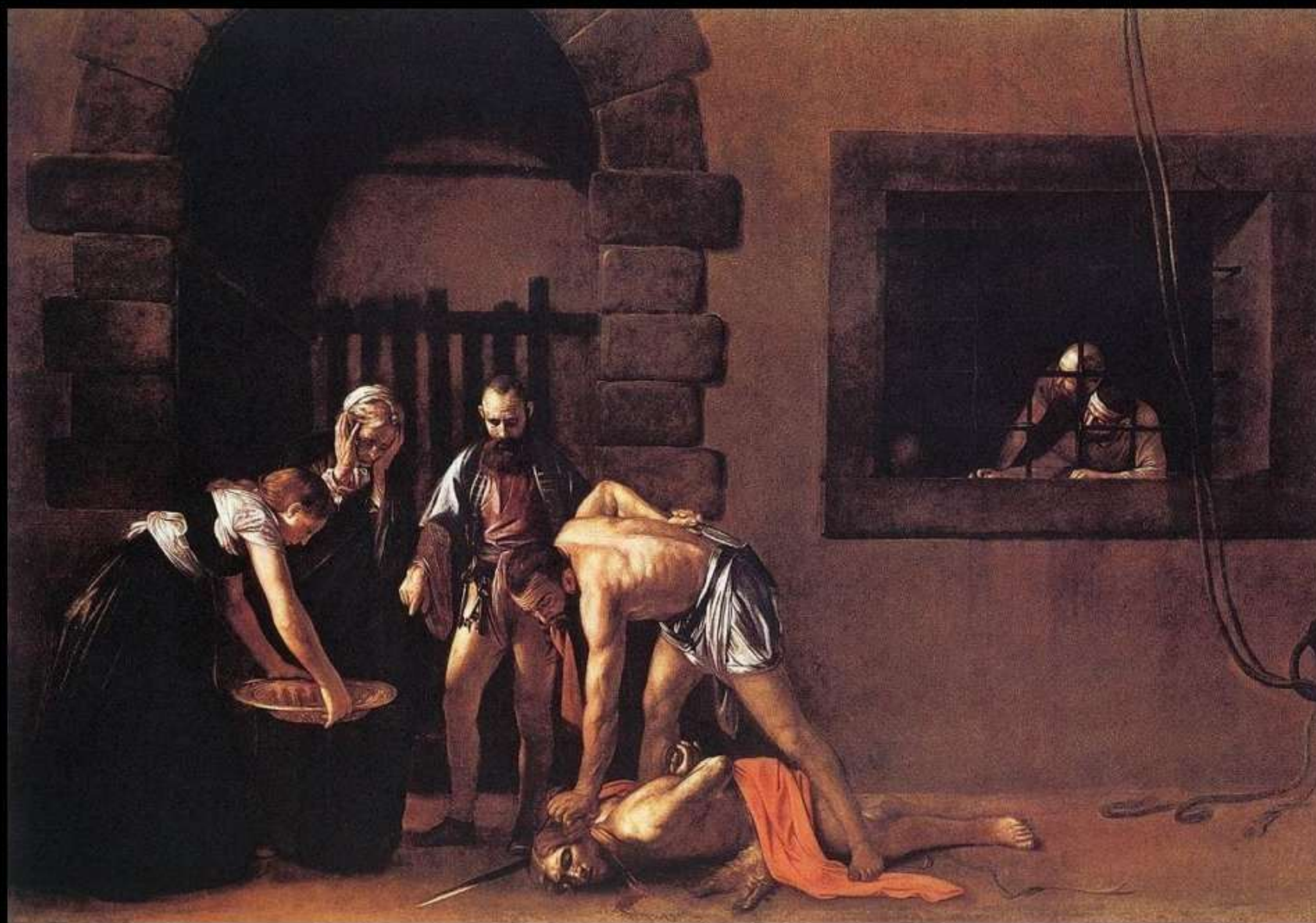
Davide con la testa di Golia
Vienna, 1607



Salomé con la testa del Battista – Londra, 1609

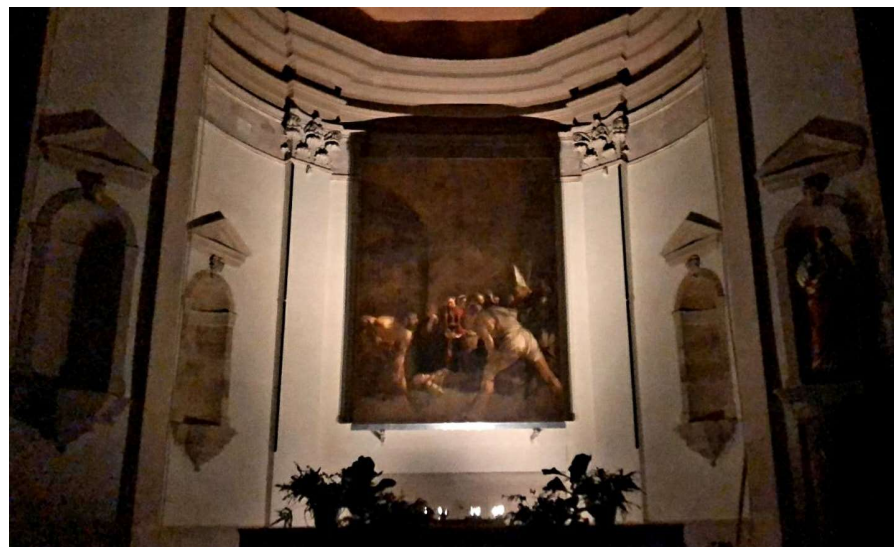
Flagellazione
Napoli, 1608







Seppellimento di Santa Lucia
Siracusa, 1609





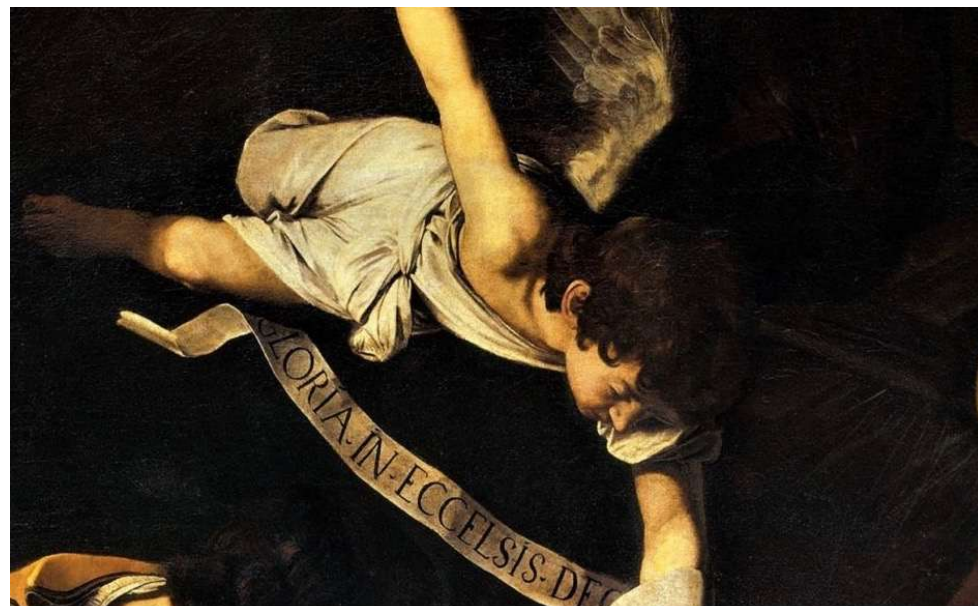
Adorazione dei pastori
Messina, 1609



Resurrezione di Lazzaro
Messina, 1609



Natività
già Palermo, 1609



Davide con la testa di Golia
Roma, 1610



REALISMO

un caso estremo

Cecco del Caravaggio

Bibliografia per la terza lezione

Cristoforo Roncalli detto Pomarancio - Ileana Chiappini di Sorio - in Pittori bergamaschi
- volume I del '500

Michelangelo Merisi detto Caravaggio – Mia Cinotti - in Pittori bergamaschi -volume I del '500

Marco Bona Castellotti – **Il paradosso di Caravaggio** – Rizzol Universale

Jonathan Harr – **Il Caravaggio perduto** – Rizzoli

Mina Gregori – **Caravaggio** – Mondadori Electa