

Prima dell'intelligenza artificiale

Mozzo

Corso 112

Attentati storici alla creatività

Dallo «stupido veloce»

La scrittura

Platone

«...con la scrittura...imbottiti di opinioni, invece che sapienti!»
370 a.C.

La biblioteca

Primo data base

La stampa

Biblioteca e potere





Tiziano – 1554 - Madrid



Cornelius Cort -
1566



Domenico Carpinoni a
Villa d'Ogna

Carlo Ceresa - 1640



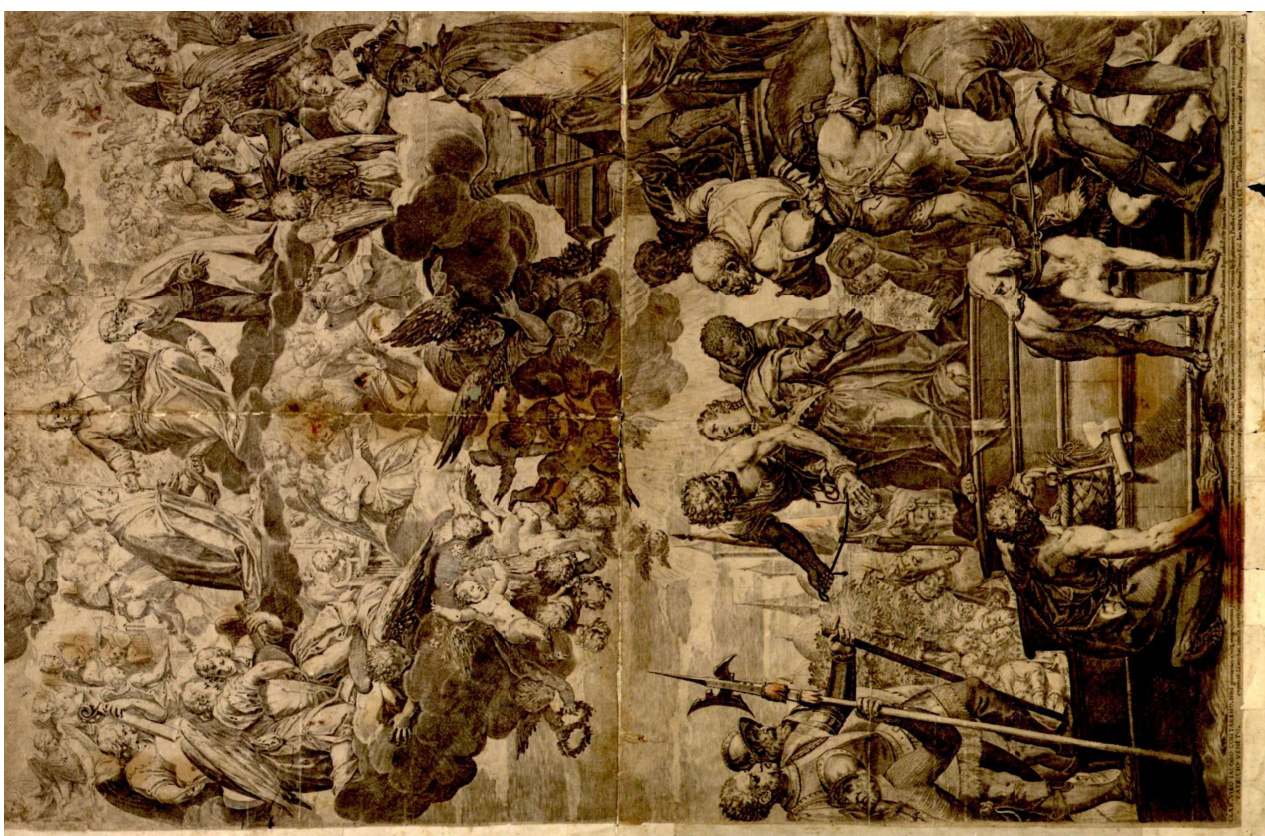
Jan Muller - 1600



Adamsz Boetius Bolswert - 1612



Carli Ceresa - 1636

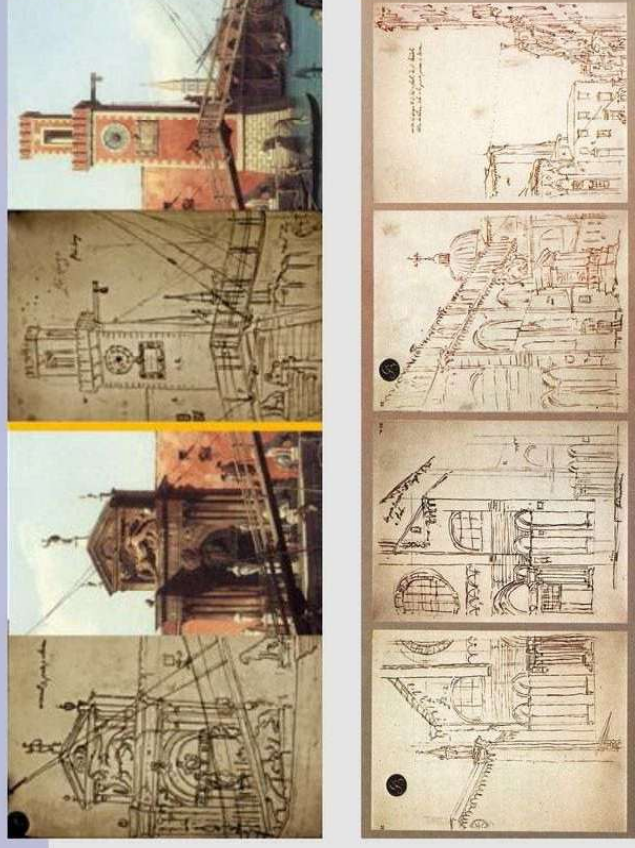


**Tecnica
e creatività**

LA CAMERA OTTICA



Schizzi di Canaletto
con la camera ottica



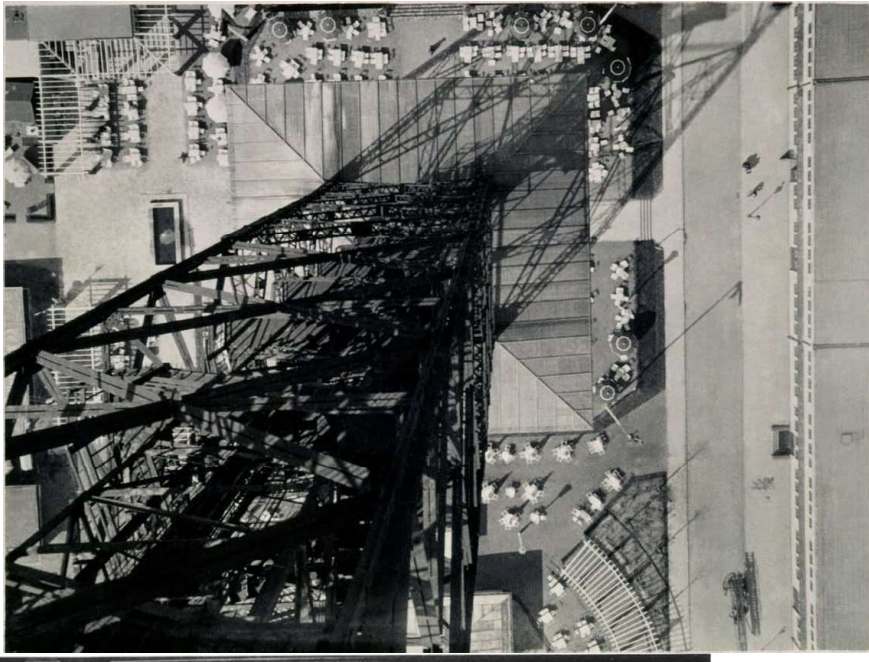
CREATIVITÀ E TECNICA

Stiglitz
1889

LA FOTOGRAFIA



Sheeler - 1915



Laszlo Moholy- Nagy - 1928

Dal pittorialismo alla critica sociale

Tubetti di colore Industriale

1841

un pittore americano, John Goffe Rand, inventò il colore ad olio nel tubetto metallico, pronto all'uso e comodo da trasportare



EN PLAN AIR
IMPRESSIONISMO
E DILETTANTISMO

LA SCOPERTA DELLA RADIOATTIVITA'
E DEI RAGGI X – 1896

Kandinsky
1903

