Parte prima :
« Storia del Giappone, Età Moderna»
(3 di 3)

PERIODO EDO
1600-1867

Agli americani, seguirono poi flotte europee e fu l'inizio del

La fine dello Shogunato

L' "Occidentalizzazione" ebbe inizio…ma la vera svolta avvenne qualche anno quando con la Restaurazione Meiji….

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500-[illegible].500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 *Kodai*?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 *Chūsei*?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 *Kinsei*?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 *Kindai/Gendai*?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

PERIODO MEIJI
1867-1912

Passarono quattordici anni... all'inizio del 1867, l'imperatore Osahito morì di vaiolo, e il titolo di Tennō passò al principe ereditario, figlio della sua concubina Nakayama Yoshiko, di stirpe Fujiwara: il quindicenne Mutsuhito.

PERIODO MEIJI
1867-1912

Pochi ricordano il suo nome di battesimo perché passò alla storia con il nome postumo:

Meiji ,

il

“Governatore illuminato"

後鳥羽院

Nonostante la giovane età aveva le idee chiarissime: aprire il suo Paese al mondo per poi occidentalizzarlo.

L'idea era quella di avviare una serie di grandi cambiamenti per trasformare lo stato feudale in una potenza mondiale capitalistica e imperialistica dando vita a una rivoluzione industriale.

...il primo passo doveva essere l'eliminazione dello Shōgunato e c'era solo un modo per farlo: Entrare in conflitto con la famiglia Tokugawa.

Boshin Sensō
1868-1869

Due anni di battaglie che terminarono con la "Guerra dell'anno del drago", ricordata con il nome di Boshin Sensō o come la guerra civile giapponese.

Il conflitto durò 14 mesi, coinvolse 120.000 uomini e causo 3500 vittime circa, nonostante questi dati, i giapponese tendono ad idealizzarlo e a considerarla una "Rivoluzione pacifica".

Già nel ’68, a seguito del Giuramento, l’imperatore aveva spostato la capitale del paese a Edo cambiandole il nome in Tokyo, la capitale dell’est e trasferì anche la sua Corte.

Meiji diedi inizio alla seconda fase, quelle dei cambiamenti:

Per sottolineare il carattere aperto e comprensivo del suo governo, l'imperatore si dimostrò clemente verso gli sconfitti attribuendo, a molti di loro, incarichi importanti e ruoli di rilievo.

Abolì definitivamente il sistema feudale creando il sistema delle Prefetture, nuove aree definite geograficamente, affidate ad una nuova amministrazione locale composta da governatorati: gli ex signori feudali convertiti in funzionari statali.

Si estinse la figura del samurai, fu vietavo di portare la spada e vennero aboliti i privilegi della casta militare.

L'ultimo samurai, 2003

Abolì il buddismo come religione di stato e impose lo Shintō come religione ufficiale, riportando in auge il ruolo del Tennō, figura centrale del culto, un dio vivente.

La riforma religiosa fu però ampia e in linea con gli altri cambiamenti: venne concessa la libertà di culto.

I monaci persero regole ferree e si poterono sposare, bere alcolici e mangiare carne. Terminò quindi il Vegetarismo di stato imposto per oltre un millennio: venne reintrodotta la carne non solo per un motivo religioso, ma per rafforzare la costituzione fisica condizionata dalla carenza di proteine animali.

Meiji era fanatico sostenitore dell’Occidente per questo incoraggiò viaggi all’estero, mirati, principalmente , ad acquisire Innovazioni in ogni campo.

I primi risultati furono l’introduzione del telefono, della corrente elettrica, la costruzione della prima ferrovia che collegava Tokyo a Yokohama: curioso l’aneddoto che racconta di autorità giapponesi stupite nel non ritrovare le proprie scarpe sulla banchina al termine del viaggio.

Periodo Meiji
1867-1912

...Il generale Yamagata Aritomo fu l'artefice del nuovo esercito nazionale, efficiente e moderno che aveva l'obiettivo di sostenere una nuova politica espansionistica.

La volontà di Meiji era di portare il Giappone ad avere un ruolo di supremazia nel Sud-est asiatico....

«La Prima Guerra Sino-giapponese»

Non passarono moltissimi anni prima che la volontà si trasformasse in azione:
dal 1º agosto 1894 al 17 aprile 1895

Il nuovo esercito dell'Imperatore Meiji si contese il controllo della Corea con lo storico impero cinese Qing.

Il Moderno Giappone occidentalizzato in fase d'espansione di fronte alla dinastia cinese impegnata in un'opera di Autorafforzamento, in una evidente fase calante

«La Prima Guerra Sino-giapponese»

La Cina si arrese e firmò, ad aprile 1895, il Trattato di Shimonoseki che consacrava l'indipendenza della Corea e cedeva “ in perpetuo” territori cinesi al Giappone, questi i più importanti:

- **Penisola di Liaodong**
- **Manciuria**
- **Isole Pescadores al Giappone "in perpetuo".**

«La Prima Guerra Sino-giapponese»

Oltre a questo, La Cina avrebbe dovuto

- **Pagare le “ spese di guerra” , una cifra all’epoca esorbitante.**
- **Permettere alle navi giapponesi di navigare sul fiume Chang Jiang.**
- **Permettere al Giappone di gestire fabbriche produttive nei porti del trattato**
- **Aprire ulteriori quattro porti al commercio con l'estero.**

«La Prima Guerra Sino-giapponese»

Un trattato che non lasciava alcun dubbio:
Il Giappone aveva vinto e si consolidava come una potenza in forte fase di espansione. L'imperialismo giapponese aveva portato il Sol Levante a livelli paragonabili a quelli dei mentori di Meij: Francia, Inghilterra e, soprattutto, Germania, da poco unificata.

L'esito della guerra assunse un importante carattere simbolico:
per la prima volta nella storia, avvenne lo spostamento del punto di dominio Asiatico dalla Cina al Giappone.

«La Prima Guerra Sino-giapponese»

Cina	Giappone
Effettivi	
630.000 uomini	240.000 uomini
Perdite	
35.000 morti o feriti	1.132 morti e 3.973 feriti in combattimento 11.894 morti per malattia

«Guerra Russo-Giapponese»

La rapida espansione nipponica spaventava le potenze europee, in primo luogo la vicina Russia che non gradiva la presenza giapponese nella confinante Manciuria. E' da li nacque il secondo conflitto dell'epoca noto come la guerra Russo- Giapponese datata
8 febbraio 1904 — 5 settembre 1905.

Anche questa guerra si svolte in terra e in mare ma coinvolse molti più territori:
la Manciuria meridionale, i mari che circondano la Corea, il Giappone e il Mar Giallo.

«Guerra Russo-Giapponese»

Contro ogni aspettativa, forse anche aiutato dalla rivoluzione interna alla Russa, il Giappone vinse anche questo conflitto e ottenne:

- **Metà meridionale dell'isola di Sachalin (tornò russa nel 1952 a seguito della seconda guerra mondiale).**
- **Il controllo della base navale di Port Arthur e della penisola circostante.**
- **Il ritiro russo dalla Manciuria**
- **Il riconoscimento della Corea come una zona d'influenza commerciale giapponese.**

Periodo Meiji
1867-1912

.

Da li a 5 anni il Giappone si sarebbe annesso la Corea provocando vibranti proteste internazionali.

Questa seconda vittoria fu la prima, in epoca moderna, di una potenza asiatica su di una europea.

Era nata una Super Potenza mondiale, moderna e evoluta: Il Giappone di Meiji.

Era Taishō
(1912-1926)

Nel luglio 1912, l'Imperatore morì e il trono di passò al principe ereditario Yoshihito, che diede il via alla nuova
Era chiamata
Taishō.

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500- 500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 *Kodai*?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 *Chūsei*?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 *Kinsei*?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 *Kindai/Gendai*?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

Era Taishō
(1912-1925)

L'impero di Taishō durò circa 14 anni e terminò verso la fine del 1926 ma, durante questi anni, a il potere esecutivo fu detenuto dei ministri del governo, delegati dell'imperatore che si defilò da ogni incarico pubblico a causa di seri problemi di salute, problemi mai resi noti

Era Taishō
(1912-1925)

Taishō aveva ereditato uno stato povero e fortemente indebitato, finanziariamente indebolito dalle azioni espansionistiche del padre e non fu facile per i burocrati risollevare l'economia del Paese.

La nuova struttura politico-decisionale portò ad una nuova concezione liberale, talmente innovativa da essere passata alla storia come La Democrazia Taishō,

Il partito Comunista giapponese

Il Giappone incuteva timore per questo motivo erano in molti a volerlo come alleato, anche la Nuova Russia Bolscevica che nel 1917, credeva ed ambiva ad una rivoluzione comunista mondiale. I russi s'impegnarono per la creazione del primo Partito Comunista Giapponese, luglio del 1922, con lo scopo di diffondere il pensiero politico marxista in tutta l'Asia.

Il partito proponeva di porre fine al feudalesimo, abolire monarchia, il ritiro delle truppe giapponesi dalla Siberia, da Sachalin, dalla Cina, dalla Corea e da Taiwan, riconoscendo i veri alleati nella Grande Russia rossa.

Il partito Comunista giapponese

La reazione del governo giapponese fu immediata e violenta: represse con forza il nuovo partito e con esso, le idee rivoluzionarie chiamate «Pensieri pericolosi»

Riporto un passo tratto da
“Buonanotte Signor Lenin”, di Tiziano Terzani
che, attraversando la Russia a fine comunismo,
osserva e ipotizza…

“ In nessuna parte del mondo ho visto tanto disordine tanta indifferenza tanta poca cura per il posto di lavoro come in questo paese dove, per la prima volta nella storia, i lavoratori sono stati padroni, Una conseguenza del carattere della gente o del carattere del sistema? Forse è proprio in questa combinazione dei russi col socialismo che è da vedersi la ‘grande sfortuna di entrambi’...

...A volte penso a quel che sarebbe stato del mondo se, invece che in Russia, il socialismo avesse fatto i suoi primi passi in Giappone. Già oggi, pur senza quel sostegno ideologico, il Giappone è, mi spiace dirlo, l’unico paese al mondo dove il Comunismo funziona, nel senso dell’aver messo in piedi un efficientissimo sistema che da un lato è assolutamente totalitario , ma dall’altro anche relativamente egalitario. Immaginiamoci se i giapponesi si fossero anche visti come i missionari di una rivoluzione mondiale!!”

Marina Imperiale Giapponese

Se il periodo precedente è ricordato anche per la formazione di un potentissimo esercito, l'era Taishō è ricordata per la produzione di

Navi da Guerra.

Mustu

Bandiera della marina imperiale giapponese

1º settembre 1923

Un evento catastrofico di notevole importanza caratterizzò il periodo conclusivo di quest'era (1923): un violentissimo terremoto colpì la zona del Kantō e provocò anche una serie di incendi devastanti: oltre 100.000 di vittime.

Kantō関東

I giapponesi attribuirono la colpa ai Coreani, rei di aver contaminato il territorio…
una maldicenza: erano stati i coreani ad appiccare gli incendi per saccheggi e furti.
Alcune testate giornalistiche: sempre i coreani stavano avvelando le riserve d’acqua.

La reazione anti-coreano non si fece attendere: molti vennero percossi, allontanati o addirittura uccisi! Anche alcuni giapponesi, erroneamente confusi con coreani per similitudine di pronuncia, trovarono la morte per mano “fraterna”.

Non è chiaro il numero delle vittime di tale barbarie…il governo giapponese ne dichiarò 231 mentre fonti indipendenti ne contarono 2 500.

.

362 civili giapponesi accusati di azioni xenofobe, omicidio, percosse o tentato omicidio: pochi furono condannati e, anche quei pochi, ottennero la grazie e furono rilasciati durante la celebrazione del matrimonio del principe ereditario Hirohito, che diverrà Shōwa

Età e Periodi del Giappone

Età preistorica	Paleolitico	50/35.000-13/9.500 a.C.
	Jōmon	13/9.500- 500 a.C.
	Yayoi	500 a.C.-300
	Kofun	300-710
Età classica/antica (古代 *Kodai*?)	Nara	710-794
	Heian	794-1185
Età medievale (中世 *Chūsei*?)	Kamakura	1185-1392
	Muromachi	1392-1573
Età premoderna (近世 *Kinsei*?)	Azuchi-Momoyama	1573-1600
	Edo	1600-1868
Età moderna (近代/現代 *Kindai/Gendai*?)	Meiji	1868-1912
	Taishō	1912-1926
	Shōwa	1926-1989
	Heisei	1989-2019
	Reiwa	2019-presente

Era Shōwa
(1921-1989)

Tokyo, 29 aprile 1901
Tokyo, 7 gennaio 1989

A causa delle condizioni di salute di Taisho, il principe ereditario Hirohito assunse il ruolo di reggente nel novembre del 1921 e, agli inizi del ‘26, venne incoronato Imperatore. Il suo regno durò sino alla sua morte nel 1989

29 Aprile:
Showa No Hi
«Giorno» dell' Era Showa
Compleanno dell' Imperatore Hirohito

Era Shōwa
(1912-1926)

63 anni,
il regno più lungo della storia del
Trono del Crisantemo e
il dodicesimo nella storia mondiale.
Considerando il fatto che l'Impero Centrafricano è terminato nel 1979 lasciando spazio alla repubblica, l'unico Impero rimasto in vita fu proprio quello di Hirohito, che, negli ultimi dieci anni del suo regno, è stato l'unico monarca al mondo a mantenere il titolo di Imperatore.

Come il nonno paterno, *Hirohito*, era innamorato dell'Europa, e da Occidente traeva idee e illusioni.

In quegli anni era in ascesa la popolarità delle teorie hitleriane, quei concetti di Razza ariana non distanti dalla Mitologia e dalla *Yamatogonia*.

Non tardarono a fare breccia nel cuore e nella mente dell'Imperatore e , di riflesso, al suo fedele popolo.

Seconda Guerra Sino-Giapponese (1937-1945)

L'operazione iniziò dall'occupazione della Manciuria e dall'invasione della Cina continentale, atto che provocò l'inizio della Seconda guerra sino-giapponese (7 luglio 1937 - 2 settembre 1945), il più grande conflitto della storia tra Repubblica cinese e Impero giapponese, nonché il maggiore scontro bellico del XX secolo in Asia.

支那事変Shina Jihen
«Incidente cinese»

Il Giappone chiamò il conflitto Shina Jihen 支那事変, Incidente Cinese il termine «Incidente» scelto perché, secondo il Giappone, nessuno dei due Stati aveva dichiarato guerra all'altro.
In realtà il Giappone voleva evitare l'intervento degli Alleati perché una guerra , termine usato invece dai cinesi, avrebbe rotto i patti di neutralità proclamati negli anni trenta.
Ma il “trucco” durò poco e l’invasione in terra cinese scatenò l’ira degli Alleati che imposero al Giappone pesanti sanzioni economiche.

Il Giappone non si fece intimorire e, nel 1941, bombardò Pearl Harbour in una azione a sorpresa avvenuta senza aver ancora riconosciuto lo stato di Guerra, per questo motivo passata alla storia come "La grande infamia".

Corazzata Uss California affonda

Caccia Zero

Nave da Guerra: Yamato

Grazie alle nuove imponenti flotte. il cui simbolo era la fregata Yamato, di gran lunga superiori a quelle americane,
Il Giappone puntò alle conquista del Pacifico con obiettivo finale la costa australiana.

Grazie a una circostanza fortuita, gli Stati Uniti rintracciarono la flotta giapponese prima del fondamentale rifornimento alle Middle Way , che avrebbe reso impossibile una futuro attacco vincente.

Seconda importante situazione sfavorevole al Giappone fu la vittoria russa in terra di Manciuria

L’evento che pose fine alle mire espansionistiche a alla Seconda Guerra sino-giapponese furono i bombardamenti atomici statunitensi su Hiroshima e Nagasaki, rispettivamente 6 e 9 agosto 1945.

La Resa

Qualche giorno dopo, *Hirohito* fece un annuncio in diretta radiofonica al suo popolo: Il Giappone si era arreso e la guerra era terminata.

Corazzata USS Missouri, 2 settembre '45

Gli americani si fermarono 7 anni condizionando radicalmente la vita della società giapponese. Qualche anno dopo il Giappone fu reintegrato nella Comunità Internazionale, intraprendendo un nuovo cammino socio-politico- economico.

Il periodo tra ‘45 e l’89, fu di fatto caratterizzato da due fase distinte.

3 Maggio:
Kenpo Kinebi, festa della nuova Costituzione

La prima fase di ricostruzione: notevoli i danni subiti a livello di strutture e dal punto di vista morale.

Il 3 maggio del 47, venne promulgata la nuova Costituzione Giapponese, praticamente scritta a 4 mani, si dice che 3 fossero americane e 1 sola giapponese: nuova struttura di tipo democratico.

Alta Tecnologia

La successiva fase, a partire dagli anni cinquanta, vide un enorme sviluppo economico, basato principalmente sull'Alta Tecnologia: L'affermazione in questo campo a livello internazionale portò ad un livello record di esportazione, primo importante passo verso la conquista del titolo di

Seconda economia al mondo.

Ma nel 1986....

Era Heisei

1989 - 2019

Alla morte del padre, salì al trono il principe ereditario Akihito: sarà il 125° Imperatore con il nome di Heisei.

Già manifestatasi nel 1986, la bolla speculativa giapponese scoppiò violentemente nel 1991, battezzata con il termine バブル景,

Baburu keiki,

letteralmente "bolla economica”

Questo fenomeno finanziario nacque dal mercato azionario e dal settore immobiliare nato a causa di vari fattori:

Era Heisei

1989 - 2019

Veloce aumento del prezzo degli immobili
Liberalizzazione delle norme finanziarie

Capacità produttiva del paese che riusciva a rimanere al passo della domanda con conseguente aumento di liquidità delle imprese.

Quest'ultima condizione, permise di dare il via a pesanti investimenti in attività sia nell'immobiliare sia nell'azionario, attività spesso a carattere speculativo. Allo scoppio della Bolla, il Giappone iniziò un periodo di deflazione che verrà tristemente definito il

"decennio perduto",

l'inizio della fine del boom economico

intrapreso dal secondo dopoguerra.

Per la prima volta nella storia del Giappone, si rende pubblica la vita privata dell'Imperatore, soprattutto ciò che concerne la sua vita di coppia.

Akihito incontrò sua moglie Michiko durante un torneo di Tennis, e, per questo motivo, questo spot acquisì notevole importanza, soprattutto come elemento di buon auspicio per incontri sentimentali!

Oltre che per la passione per lo sport (i due coniugi verranno fotografati spesso su campi da tennis, anche in età matura) la coppia imperiale passerà alla storia per aver rotto le tradizioni esonerando le governanti dal compito di allevare i figli reali: per la prima volta saranno i coniugi stesso ad occuparsi dell'educazione della loro prole.

Era Reiwa

1/5/2019-……

Nel corso del 2019, L'imperatore Akihito ha dichiarato di non essere più in grado di svolgere le sua mansioni e ha deciso di abdicare in favore del figlio Naruhito.

Il 1° maggio 2019 è iniziata
l' Era Reiwa,
l'era attualmente in corso.
Cosa significa

令和

Reiwa?

Gli ideogrammi scelti per questa 元号 *Gengō* sono:

令 *Rei* Ordine

和 *Wa*, Armonia

Forma di governo: Monarchia Costituzionale

Potere legislativo

Potere esecutivo

Potere giudiziario

Sono tre Poteri separati

L'Imperatore è il Capo dello Stato, ma non ha poteri legislativi, esecutivi o giudiziari.

Il potere legislativo :

Dieta Nazionale, composta dalla Camera dei Rappresentanti e dalla Camera dei Consiglieri.

Il potere esecutivo

è esercitato dal Governo, formato da un Primo Ministro e non più di venti Ministri.

Il potere giudiziario

è esercitato dalla Corte Suprema, otto Alte Corti + Corti Distrettuali + Preture.

Indipendente da legislativo e esecutivo

Trasporti e Norme comportamentali

1番線　発車時刻
8:23
北鎌倉 の順に停車致します。
湘南新宿ライングリーン車 10両編成は約100m先,15両編成は約200m先です
2番線　発車時
8:26
8:31
新木場
湘南新宿ライングリーン車

Giappone = 28k chilometri di ferrovie

22.24 Miliardi di passeggeri all'anno

Due stazioni record: Shibuya- Shinjuku = 2 milioni di passeggeri al giorno! 45% dei trasporti (20% in automobile)

Germania= 40k chilometri di ferrovie

2,2 Miliardi all'anno

JR

6 compagnie indipendenti(private dal 1987) che coprono l'intero Paese (un settima si occupa solo di traffico merci)
Circa 20000KM (su 27268 totali)
di linee ferroviarie tra Shinkansen e treni locali

Poco più di 7000 Km sono gestiti da compagnie private locali.

1・2 中野島・枚方市・淀屋橋・中之島線 方面

この先
女性専用車
Women Only
平日の始発から9時30分までの全列車で女性専用となります

中津
大正町
当駅
2
お客さまにご案内し

痴漢注意
危険人物出現中

Ticket

Kippu
切符

Chiketto
チケット

熊谷 1,110
高麗川 1,110
大宮 540
小山 1,450
拝島 780
南浦和 380
武蔵浦和 380
赤羽 210
新松戸 450
立川 620
八王子 780
西国分寺 540
府中本町 620
橋本 890
池袋 190
上野 150
秋葉原 130
錦糸町 150
新宿 190
東京 130
有楽町
品川 150
武蔵小杉 290
川崎 290
横浜 450
東神奈川 450
鶴見 380
茅ケ崎 950
大船 780
この地図にない窓口でお求めく

IC CARD

1000-2000-3000-4000-5000-10000
si possono ricaricare fino a :
200000 En = 1600 € -1786 USD
La carta scade dopo 10 anni !

500 deposito (-220)

Dove si può utilizzare?

Treni, Autobus, la maggioranza dei trasporti locali (no Shinkansen),Konbini negozi nelle stazioni, distributori automatici, alcune catene di ristoranti e i Lockers

Coin Lockers

Nella maggior parte delle stazioni!!

300 en (borse)

600 en (trolley)

800 en (valigie)

Servizio per spedire le valigie

Takkyubin Ta-Q- Bin

1500- 3000 En (fino a 140 cm)

Kuroneko Yamato Transport Co.Ltd.

JAPAN RAIL PASS NAZIONALE

BIGLIETTI ADULTI ORDINARIO

7 GIORNI	14 GIORNI	21 GIORNI
€ 231 EUR	€ 367 EUR	€ 469 EUR

新幹線

Shinkansen

1950!　1 10 1964

Gli Shinkansen sulla linea Tōkaido (Tōkyō -Osaka):

Kodama : Il più lento , 4 ore (2 corse per direzione ogni ora)
Hikari: Media velocità, 3 ore (2 corse per direzione ogni ora)
Nozomi: Il più rapido, 2,5 ore (4 corse per direzione ogni ora)*
***Nozomi non è usufruibile con JRpass**

Si è tutti seduti in direzione di viaggio!

Raggiungono una velocità massima tra i 240 km/h e i 320 Km/h a seconda del modello e di tratta!

Gli Shinkansen sulla linea Tokaido raggiungono massimo 285 km/h

Testati fino a 443 km/h ma limitati dalle compagnie ferroviarie

In fase di test i treni Maglev (levitazione magnetica) = 500 km/h

Ritardo medio calcolato, comprensivo di calamità naturali e disastri = 1 minuto/ giorno / treno

national express

53 大阪駅
127

0 高 松 1 昭和町 2 栗林公園北口 3 栗 林 4 木太町 5 屋 島 6 古高松南 7 八栗口 8 讃岐牟礼 9 志 度
160 160 200 210
10 ホンジタウン 11 造 田 12 神 前 13 讃岐津田 14 鶴 羽 15 丹 生 16 三本松 17 讃岐白鳥 18 引 田 19 讃岐相生
210 260 260 350 440 440 540 640 740 740
20 阿波大宮 21 板 野 22 阿波川端 23 板 東 24 池 谷 25 勝 瑞 26 吉 成 27 佐 古 28 徳 島 29 阿波富田
830 920 1060 1060 1060 1060 1060 1240 1240
30 二軒屋 31 文化の森 32 地蔵橋 33 中 田 34 南小松島 35 阿波赤石 36 立 江 37 羽ノ浦 38 西 原 39 阿波中島
40 阿 南 41 見能林 42 阿波橋 43 桑 野 44 新 野 45 阿波福井 46 由 岐 47 田井ノ浜 48 木 岐 49 北河内
50 日和佐 51 山河内 52 辺 川 53 牟 岐 54 鯖 瀬 55 浅 川 56 阿波海南 57 海 部 14 鳴 門 15 撫
16 金比羅前 17 教会前 18 立 道 19 阿波大谷 24 池 谷 25 勝 瑞 26 吉 成 27 佐 古 0 徳 島
整理券／運賃
小児半額（但し５円の

Thanks

Merci

Grazie

ありがとうございます
Arigatō Gozaimasu

Gracias

Obrigado

Danke

Eki 駅 Stazione

Basu バス Bus

Densha 電車 Treno

Taxi

Takushii
タクシー

徳島580
た 70-14

歩行者道
自転車道

端村法律事務所
P
1日6

GU
愛媛584
せ 11-06

有料駐車場
料金 300円
岩屋寺まで
時間－約20分
距離－700ｍ
毎度、駐車ありがとうございます。
お帰りは、安全運転に注意しましょう。
料金箱

路上喫煙禁止
新宿区
Smoking on the street is prohibited

SMOKING AREA

歩きたばこ
ポイ捨て 禁止です
中央区条例
CHUO CITY
歩きたばこ
ポイ捨て 禁止です
中央区条例
CHUO CITY

amat

Masuku
マスク

No

Nein

Pas

Nao

Incontro 8

Storia Età Moderna

Haiku

«Un attimo di vita che
diventa verso»

Il tetto si è bruciato -
ora
posso vedere la luna

Trasporti
e norme comportamentali

Incontro 8

Haiku 俳句

«Un attimo di vita che diventa verso»

Precisazione linguistica

La consonante

H

va sempre pronunciata,
con qualsiasi vocale sia associata
anche ad inizio parola

Esempi:

Hokkaido

Hiroshima

Himeji

Haiku 俳句

«Un attimo di vita che diventa verso»

La campana del tempio
tace -
ma il suono continua
ad uscire dai fiori

Matsuo Basho (1644-1694)

Haiku

Lo haiku è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo…

…Di tre versi non rimati, costituiti in totale da 17 sillabe seguendo lo schema metrico

5-7-5

Metrica 5-7-5

L'alternanza di versi 5-7 è una metrica tipica della poesia giapponese da tempi più antichi

Forma da sempre considerata Formula…

«Questa forma possiede una particolare potenza, ha il carattere ondeggiante dell'alta e della bassa marea, è simmetrica anche nella disparità dei numeri»

R.H. Blyth, 1981

Prima di continuare la definizione rispondiamo alla domanda…

Cosa non è un Haiku?

Non E’ un proverbio

Non E’ un Aforisma

Non E’ un gioco di parole

Non E’ una pillola di saggezza

i « cosi disse il saggio» dei biglietti nei biscotti della fortuna

Non E’ una sentenza o un giudizio ..

Non E’ una poesia classica

infatti…

...Cosa **Non ha** un Haiku ?

Non ha un titolo

Non ha rime

Non ha vezzi di stile

Non ha ispirazione lirica

Non ha fronzoli,
merletti, parole complicate

Non ha allitterazioni

Non ha e non vuole avere una morale

...Cosa è un Haiku ?

Un Haiku è:

E’ un testo molto breve

E’ un componimento dell’anima sincero ed apparentemente semplice

E’ un attimo di vita, la magia del quotidiano riportato su carta

Racconta le emozioni umane in relazione con la natura e con la stagionalità

Haiku

Lo haiku è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo
Tre versi non rimati, costituiti in totale da 17 sillabe seguendo lo schema metrico 5-7-5…

...In un Haiku deve essere presente un elemento stagionale che ci trasporti in dato periodo dell'anno, il periodo in cui lo haiku è stato pensato, scritto o ambientato.

Kigo 季語
«Parola della stagione»

E’ richiamo stagionale diretto o mediato
Può essere:

-Un Luogo: un bagnasciuga per l’estate
-Un Animale o insetto: la rana per la primavera
-Un Elemento della vegetazione: le foglie caduche per l’autunno
-Un Evento o una Tradizione: la vendemmia per l’autunno

Falce di luna
una fetta di anguria
sul bagnasciuga

Anonimo

Notte d’autunno rilassante la luna sul melograno

Elia Di Tuccio

Kigo 季語
«Anche più di uno!»

Falce di luna
una fetta di anguria
sul bagnasciuga

Notte d'autunno
rilassante la luna
sul melograno

Immagini ripetute

In questi Haiku abbiamo immagini simili che si richiamano l'un l'altra

Nel primo haiku :

Falce di luna
una fetta di anguria
sul bagnasciuga

falce di luna, fetta d'anguria…

Immagini ripetute

Nel secondo Haiku:

Notte d'autunno
rilassante la luna
sul melograno

La figura tonda della luna richiama il melograno, cosi come il colore dell'autunno ricordano quelli del frutto.

Haiku

Lo haiku è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo
Tre versi non rimati, costituiti in totale da 17 sillabe seguendo lo schema metrico 5-7-5
Deve sempre avere un richiamo Stagionale, chiamato Kigo…

... in uno Haiku deve essere sempre presente un Kireji 切れ字 definito il «carattere che taglia»

Da 字 Ji: Carattere e切 Kiru: Tagliare

Folla al mercato-
mio padre in silenzio
tasta le angurie

Lucia Viola

Kireji 切れ字
«Tre versi, due momenti»

Il Kireji è un rovesciamento, una censura, uno stacco spazio-temporale

Il Kireji crea e separa due scene completamente differenti tra loro imponendo al lettore un balzo, un salto quantico, un rovesciamento concettuale, uno sconvolgimento di significato.

Kireji 切れ字
«Tre versi, due momenti»

Come se separasse due mondi distinti in contrapposizione tra loro

Crea un movimento di suspense poetica dando luogo ad un'autentica sorpresa (eeeeeEEEEE)

Abbazia in rovina-
tra le erbacce spunta
un girasole

Eufemia Griffo

Accatastata per il fuoco
la fascina-
comincia a germogliare

Nozawa Bonchō (1640 – 1714)

Kireji 切れ字
«Anti-sillogismo»

Il salto quantico (Kiru) fa si che lo Haiku possa essere considerato come una sorta di anti-sillogismo.

A causa del Kireji viene meno quella Connessione tipica di un pensiero logico caratteristico di un sillogismo.

Sillogismo

Dal greco «ragionamento concatenato»
è il tipico ragionamento dimostrativo

Esempio:

a) Tutti gli uomini sono mortali
b) Tutti i greci sono uomini
c) ????

Sillogismo

Dal greco «ragionamento concatenato»
è il tipico ragionamento dimostrativo

Esempio:

a) Tutti gli uomini sono mortali
b) Tutti i greci sono uomini
c) Tutti i greci sono mortali

Anti-Sillogismo

Il ragionamento non è concatenato!

Esempio:

a) Tutti gli uomini sono mortali
b) Tutti i greci sono uomini

Anti-Sillogismo

Il ragionamento non è concatenato!

Esempio:

a) Tutti gli uomini sono mortali
b) Tutti i greci sono uomini
c) ????

Anti-Sillogismo

Il ragionamento non è concatenato!

Esempio:

a) Tutti gli uomini sono mortali
b) Tutti i greci sono uomini
c) Il fiore sboccia lento

Haiku

Lo haiku è un componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo
Tre versi non rimati, costituiti in totale da 17 sillabe seguendo lo schema metrico 5-7-5
Deve sempre avere un richiamo Stagionale chiamato Kigo
Deve essere presente un Salto, chiamato Kireji

Haiku
«La scuola del verso libero»

Da oltre un secolo, Haijin di tutto il mondo hanno alimentato una nuova corrente di pensiero che sostiene l'utilizzo di una metrica libera :

Molti anche i poeti italiani che hanno adottato il Non «schema», tra tutti Ungaretti.

Su un oceano
di scampanellii
repentina
galleggia un'altra mattina

Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970)

Citazione

«La composizione richiede grande sintesi di pensiero e d'immagine: l'estrema concisione dei versi lascia spazio ad un vuoto ricco di suggestioni, come una traccia che sta al lettore completare»

Il tetto si è bruciato -
ora
posso vedere la luna

Mizuta Masahide (1657-1723)

Un Haijin

....Non esplicita il suo sentire

Mostra senza dire

Accenna il «leggermente scuro» (Yugen)

Suggerisce sussurrando

Un Haiku è…

Ciò che sta accadendo in questo luogo, in questo preciso momento

Un esercizio di grammatica

Un esercizio di matematica

Un esercizio di sintesi

Un esercizio di meditazione

Haiku come Terapia

Scrivere Haiku porta all'afferrare un'emozione vissuta, è dalla profondità del quotidiano che dobbiamo trarre ispirazione nel creare le immagini e le metafore.

In psicologia clinica si afferma che l'Haiku abbia un ruolo importante nel consentire la connessione tra la nostra parte cognitiva e quella razionale, liberandoci dal giudizio.

Haiku come Terapia

Studi e scientifici affermano che il «Processo creativo» di Haiku può far nascere un clima facilitante al «Processo terapeutico» di alcune patologie.

In special modo, si adotta la Haiku terapia per la cura di disturbi del comportamento alimentare, proprio grazie all'aspetto non giudicante e di accettazione.

Haiku italiani in Giappone

Molti quotidiani e riveste giapponesi hanno una sezione dedicata agli Haiku, alcuni accettano Haiku da tutto il mondo.

La comunità di Haijin italiani è molto attiva e possiamo trovare parecchi nostri connazionali pubblicati nel Sol Levante.

Tutti possono, tutti dovrebbero scrivere haiku…

Iniziamo anche Noi!!!

La città degli Haiku è Matsuyama, la terza zona del Cammino di Shikoku.

Sparse per questa città vi sono delle cassette delle lettere dedicate a raccogliere Haiku!

Li imbucherò anche per chi non potrà andare/venire con me

Giappone
Un «Pianeta»
Stupefacente

Incontro 1

Introduzione
Il «Mio» Giappone

Le stagioni del Giappone

Incontro 2

Mitologia

Etichetta a tavola
Cibi e ristorazione

Incontro 3

Storia del Giappone (1 di 3)

Entriamo in una casa giapponese

Incontro 4

Storia del Giappone (2 di 3)

Festività nazionali e Arti Divinatorie

Incontro 5

Approccio al giapponese

Presentazioni e saluti

Principio di modestia e umiltà

Incontro 6

Sentimenti nascosti negli ideogrammi

Arti Lente e Folklore

Incontro 7

Lo Shintoismo e il Buddismo

Pellegrinaggi ed Amuleti

Incontro 8

Storia Età Moderna

Haiku

«Un attimo di vita che
diventa verso»

Il tetto si è bruciato -
ora
posso vedere la luna

Trasporti
e norme comportamentali

Il Nostro Giappone

Grazie !

Arigatō gozaimashita

Luigi