

Piazze di Bergamo: dalla loro formazione ai caratteri odierni-1

Piazza Vecchia e piazza Mascheroni

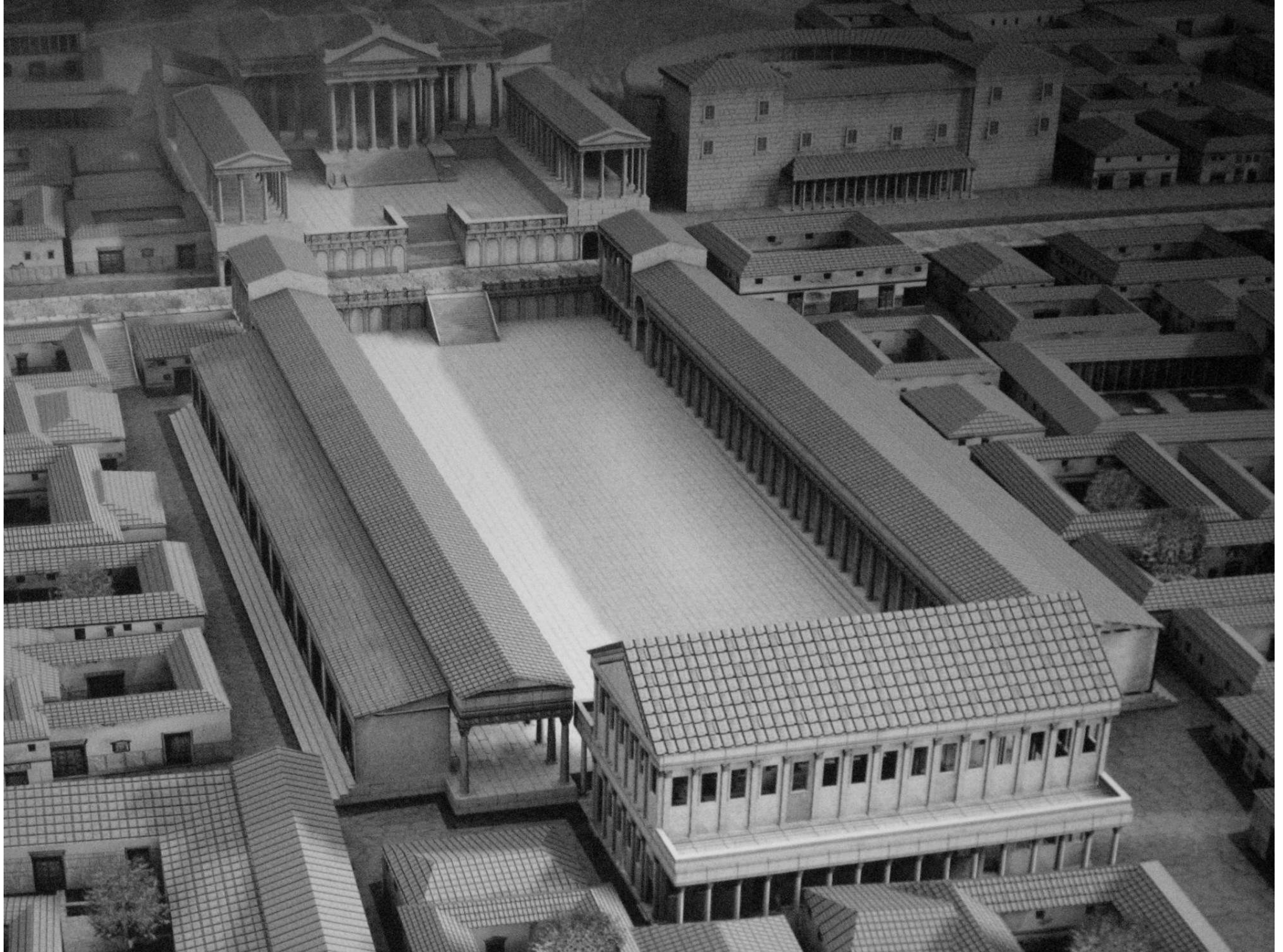
Terza Università
10 marzo – 14 aprile 2026

Francesca Buonincontri





Fase romana



Gli scavi sotto la sala dei Giuristi e sotto il Duomo







MOSAIC

The 1st century AD mosaic floor is one of the most important archaeological finds in the city. It is a fine example of the Roman mosaic art, which was widely used in the Mediterranean region. The mosaic is made of small, colorful tiles arranged in a geometric pattern. It is a rare find in the city and is a testament to the wealth and power of the Roman Empire.

MOSAIC

During the 1st century AD, the city was a major center of trade and commerce. The mosaic floor is a testament to the wealth and power of the Roman Empire. It is a rare find in the city and is a testament to the wealth and power of the Roman Empire.

NO SMOKING
NO DRINKING
NO EATING

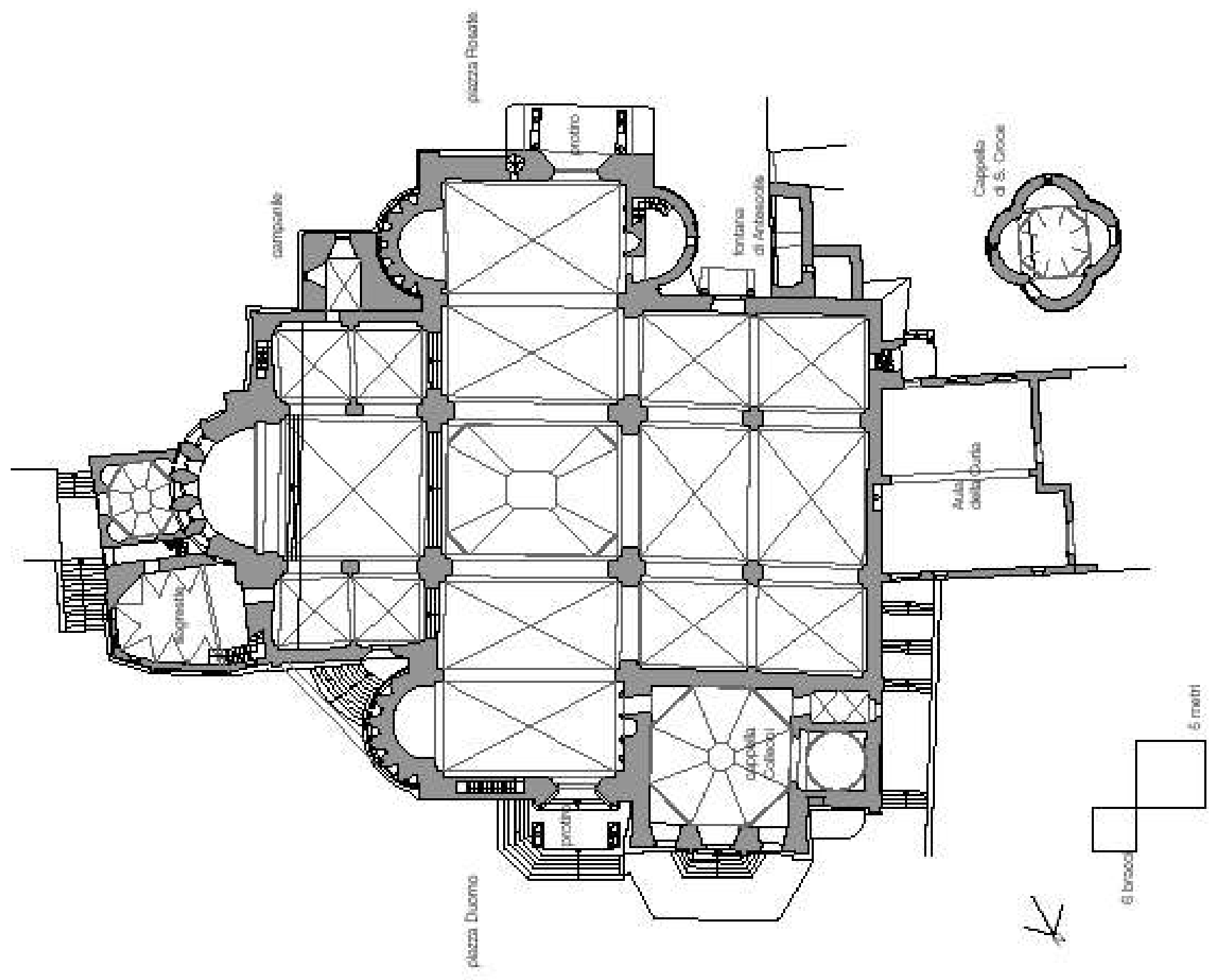
Fase comunale

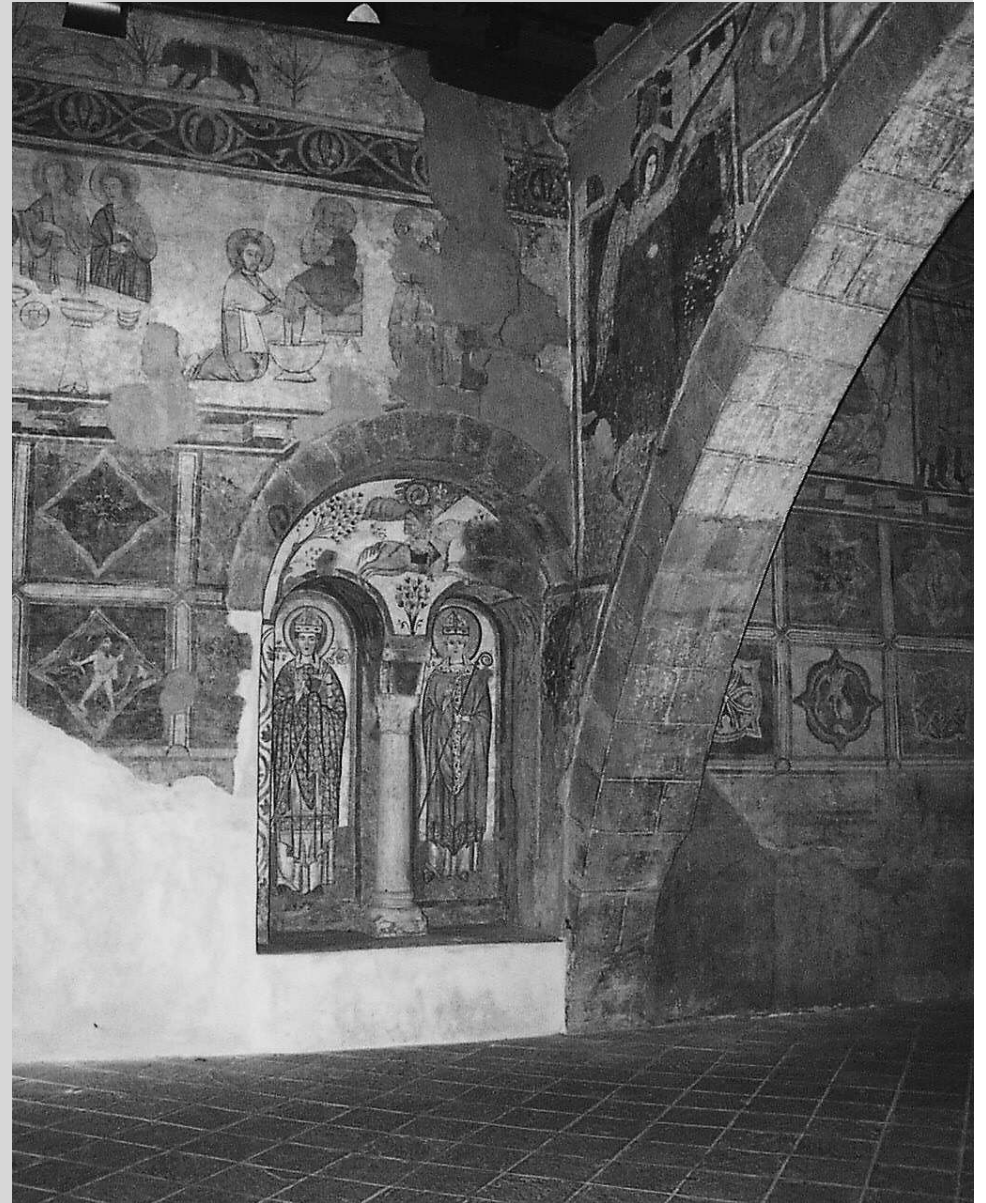


LACAPELA
LA CITADE
LA TOR
LO PALAZ
S.M. MASRE
LA ROCA
S. AGVST
S. GOTARDO
P. SIACON
BERGAMVX
PO PETA
S. LIBIA
S. STEFANO
S. AMER
LO RIZZOLO
MA di

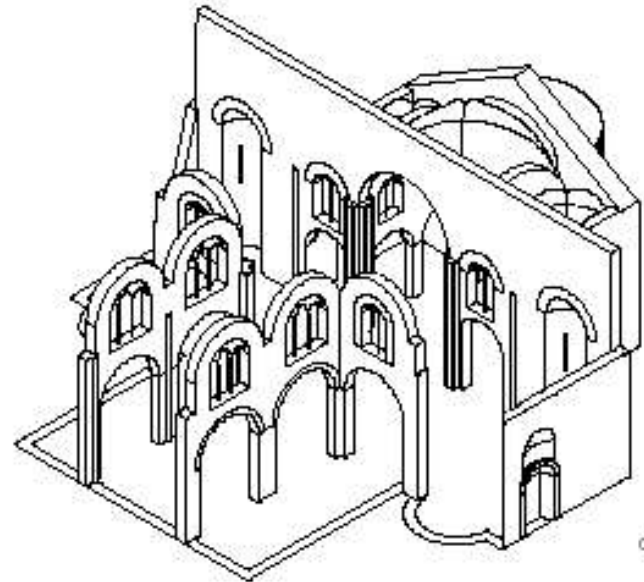
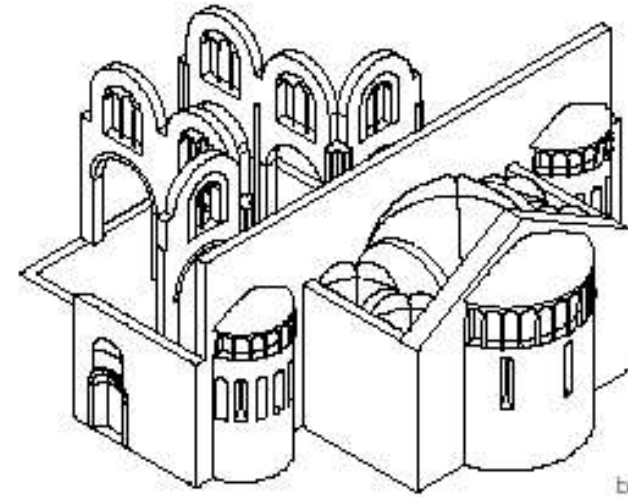
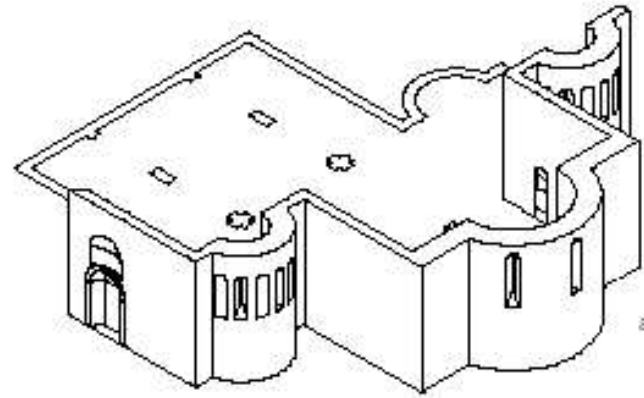
LO PRATO DE SANTO ASANDER



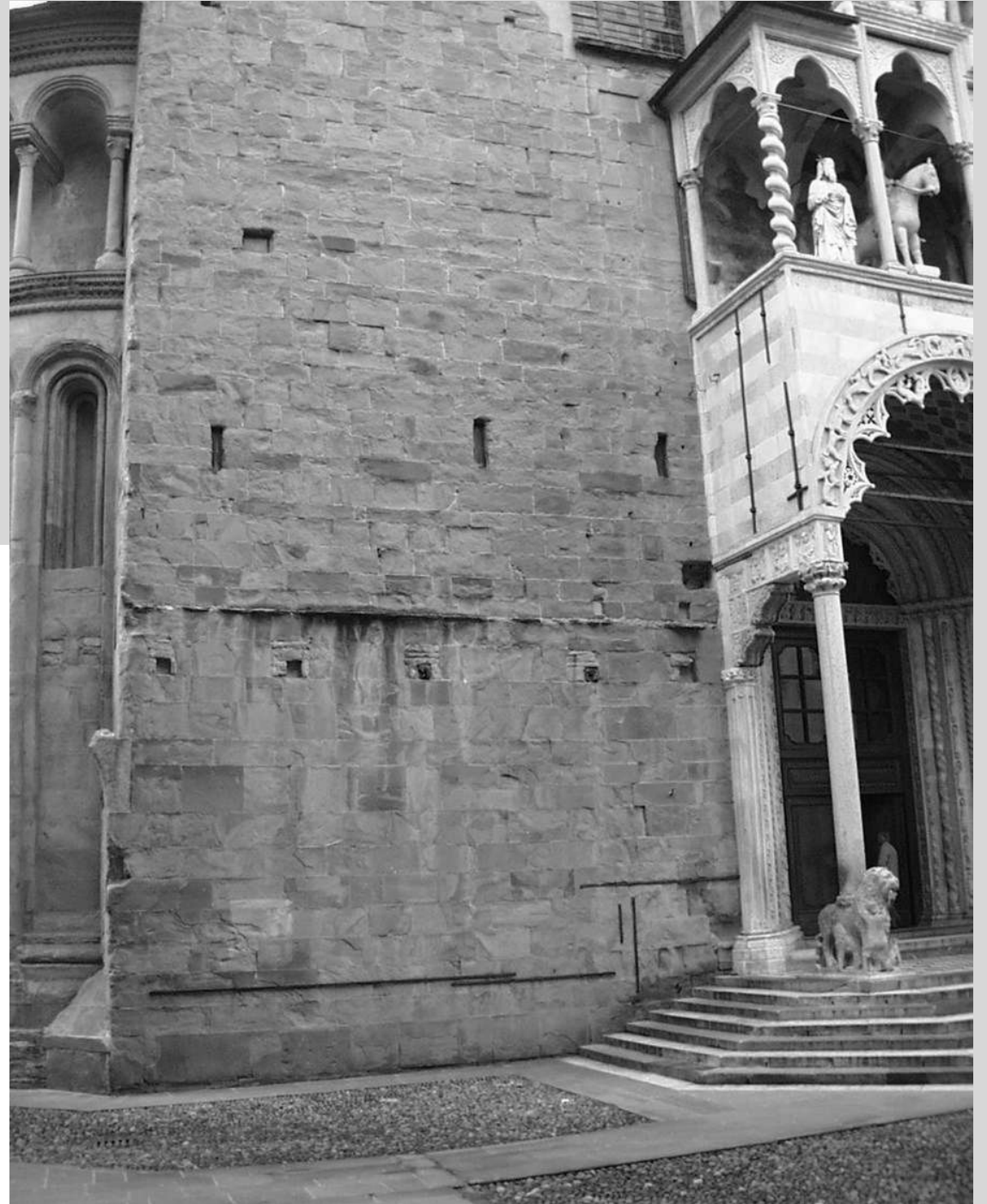
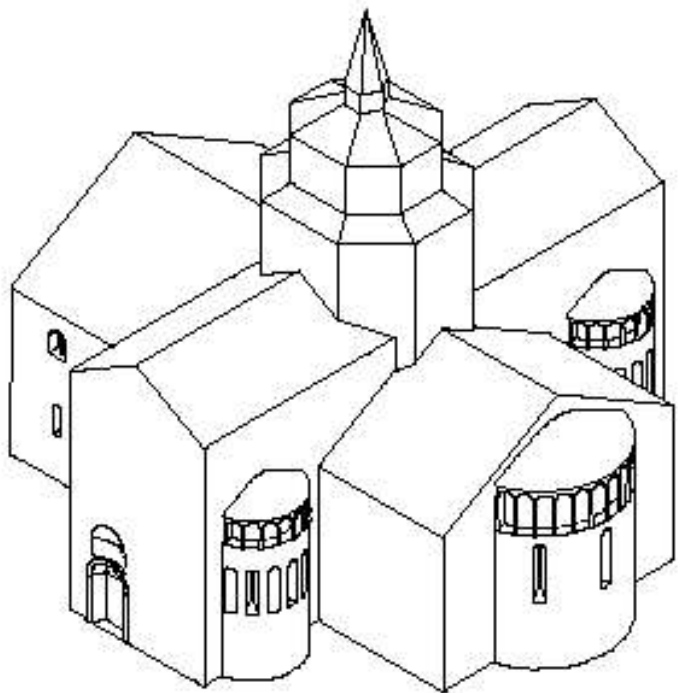
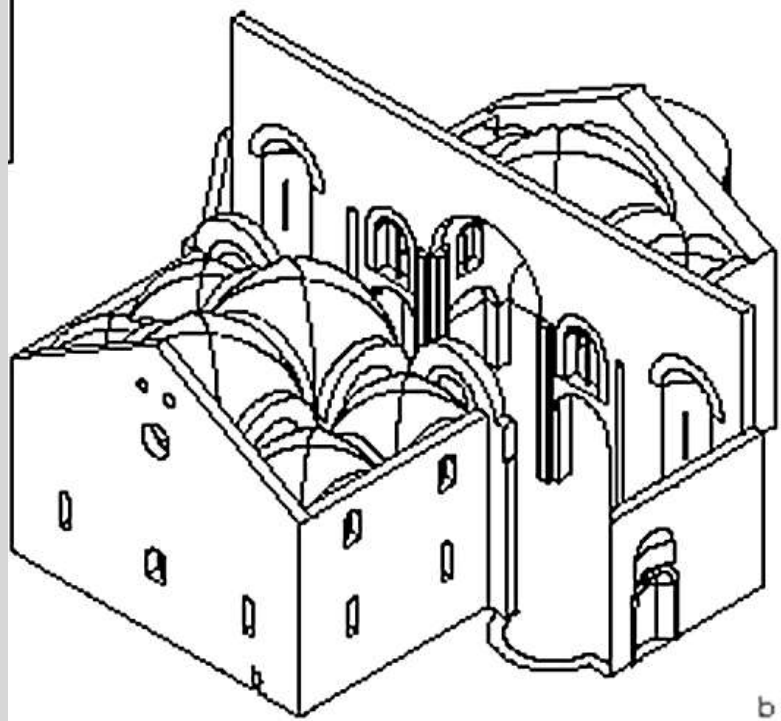




L'iniziativa del vescovo
(1133-1146)



Conflittualità cittadina: la lite *de matricitate* (1132-1189) fra i due capitoli di S. Alessandro e di S. Vincenzo





1183 – pace di Costanza: riconoscimento dell'istituzione comunale

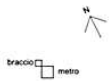
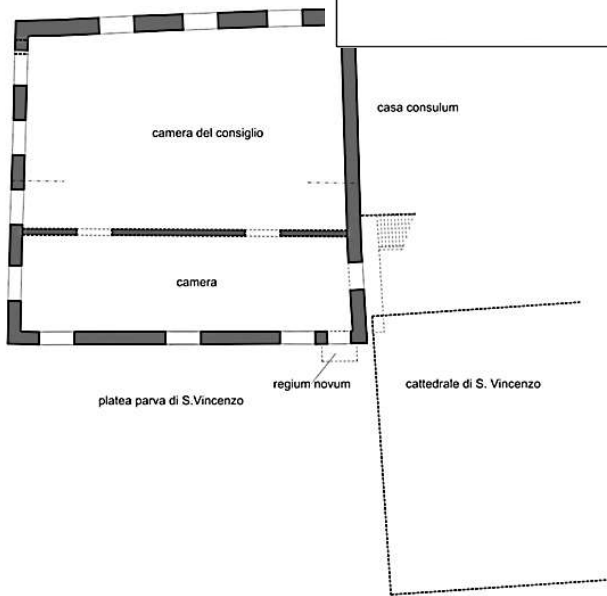
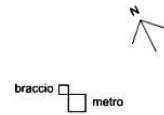
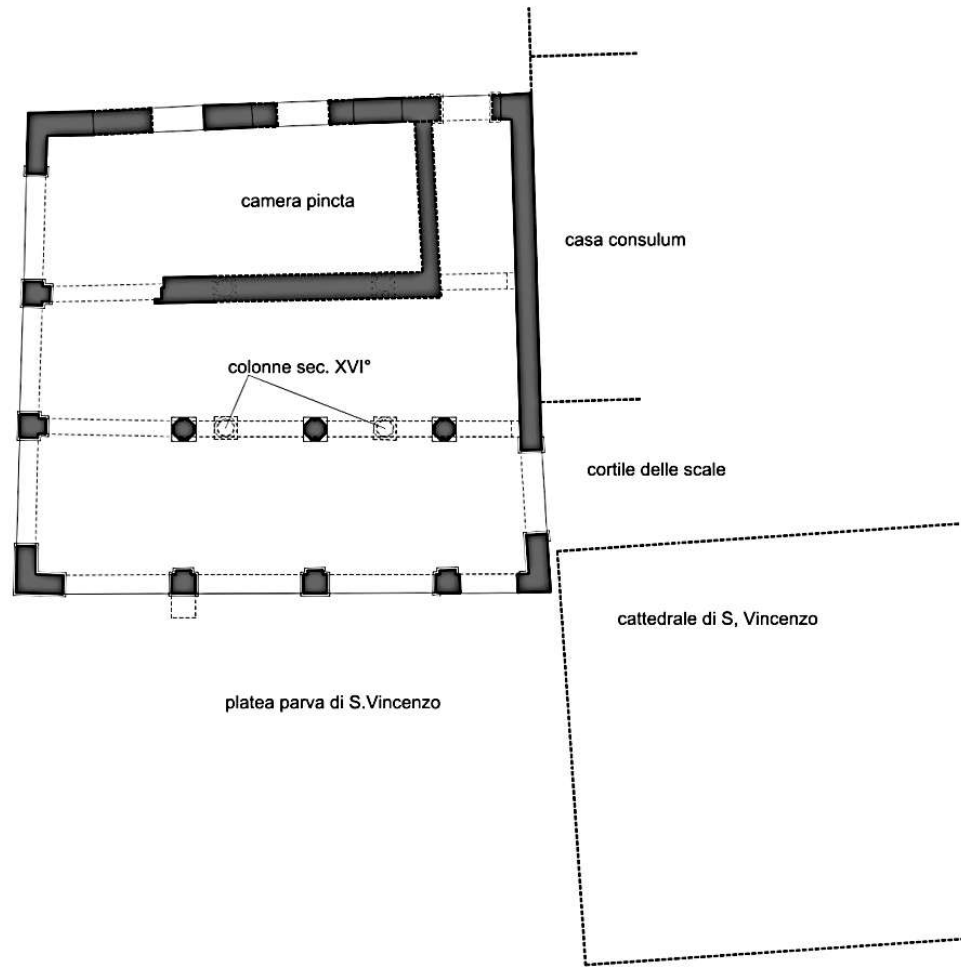
1198 – l'iniziativa della collettività cittadina, nella fase del comune podestarile.

Tensioni nella politica cittadina per l'emergere delle nuove forze popolari

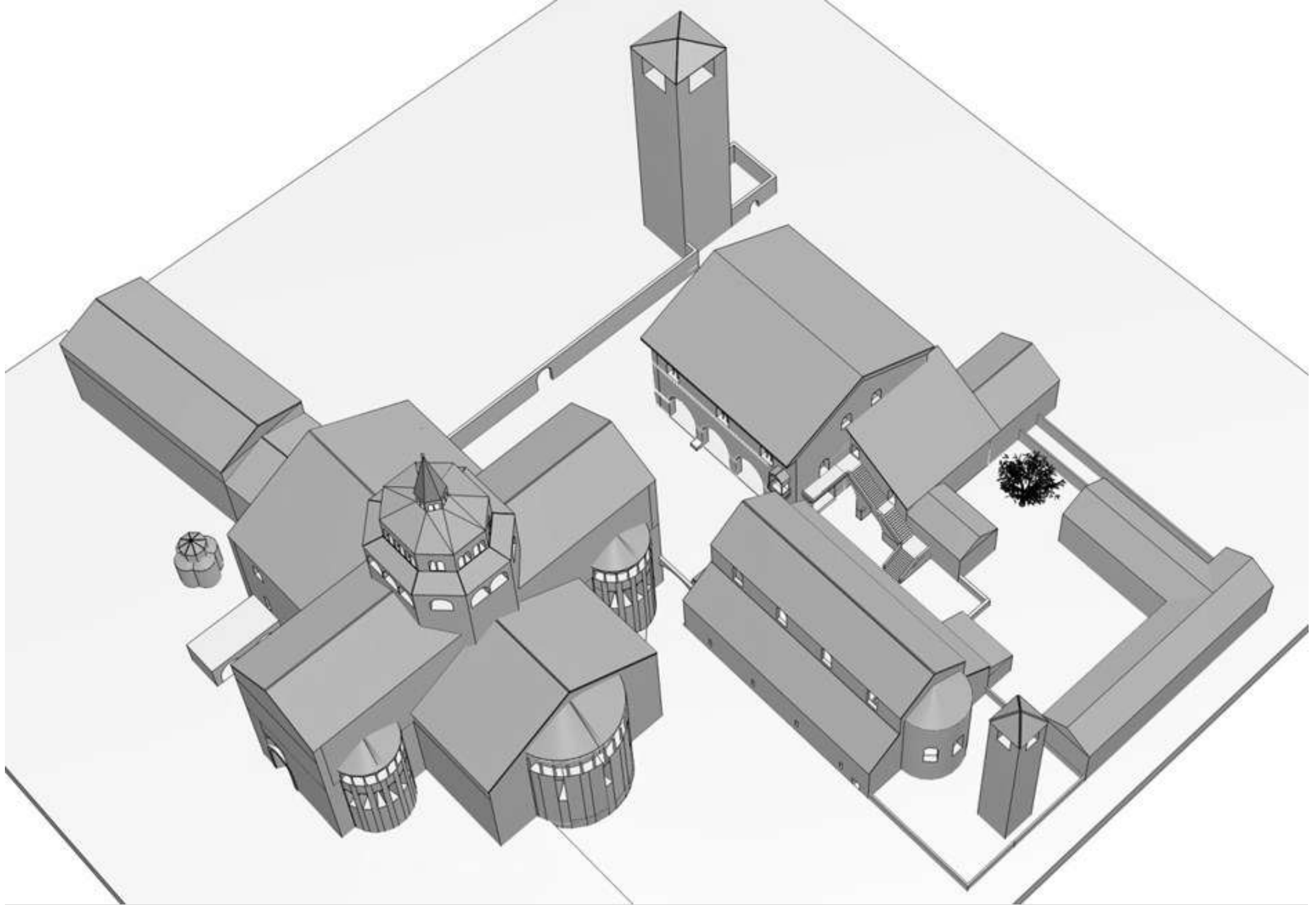












Nel portico del Palazzo della Ragione:
il primo ciclo laico tra i broletti lombardi



Il Magistrato con il Bos



Lo Stabile nodo fra il ricco e il povero



“namque ligat stabili nodo pax aurea cives, / pace manet pauper, pacis quoque foedere dives” dal *Liber Pergaminus* di Mosè del Brolo

«e infatti l’aurea pace lega i cittadini con un vincolo stabile, / il povero si mantiene in pace, anche il ricco si attiene al patto di pace»

Il Leone allegorico



I Campionesi











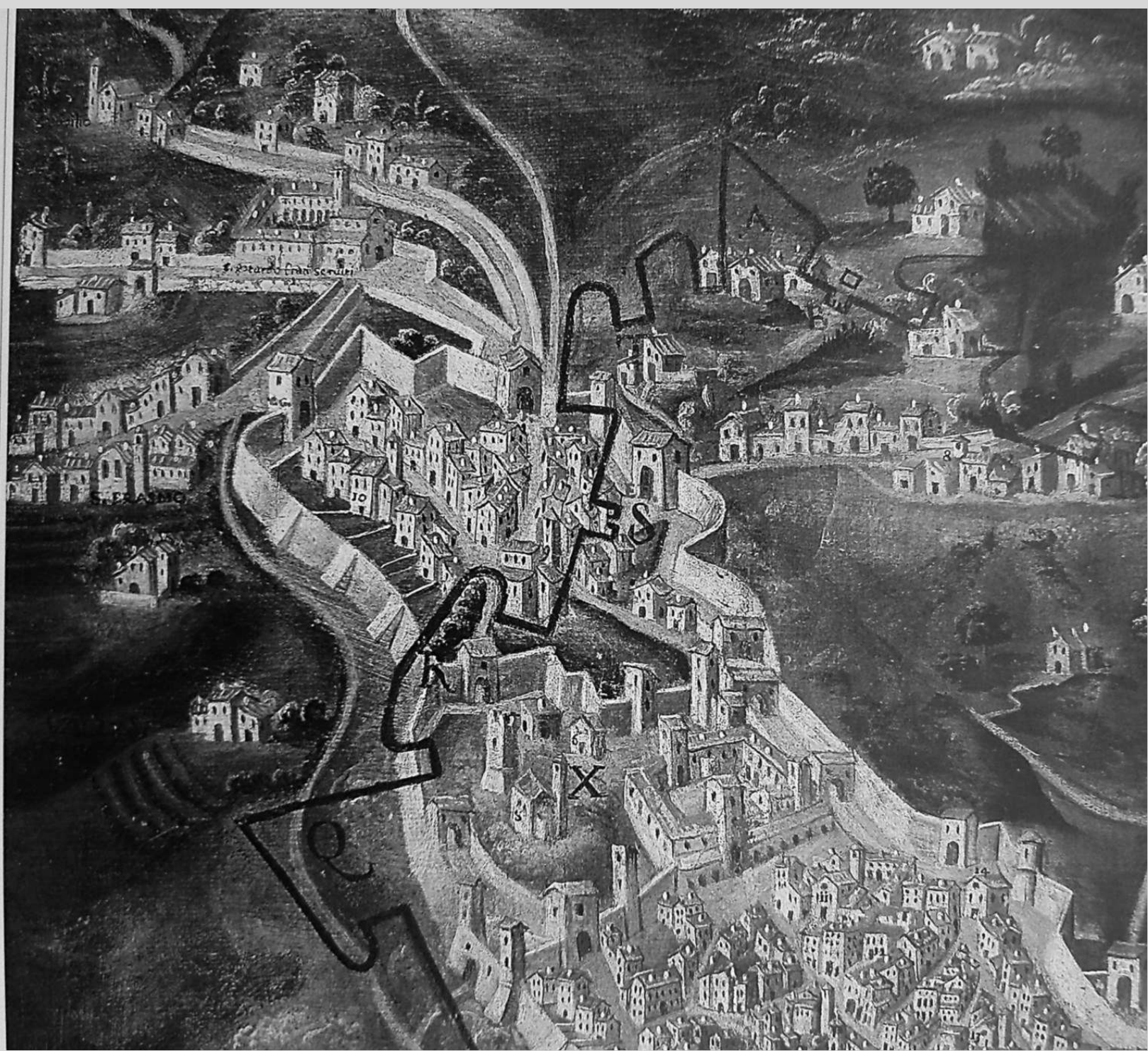


ANNO DOMINI MDCCLXVII

Gli interventi viscontei

















Fase quattrecentesca

1369 (atto notarile, 20 maggio):

«in vicinia S. Michaelis de l'arcu super platea magna nova apud ecclesiam S. Michaelis»

1391 Statuto di Bergamo:

«platea nova que est iuxta ecclesiam S. ti Michaelis de Archu».

«brenia et domus nunc sunt destructa»

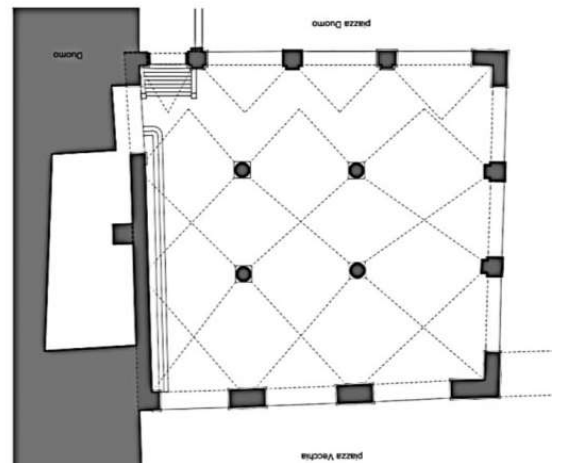
«et est solum terra vacua in qua nunc est platea magna in qua nunc fit mercatum bladi».

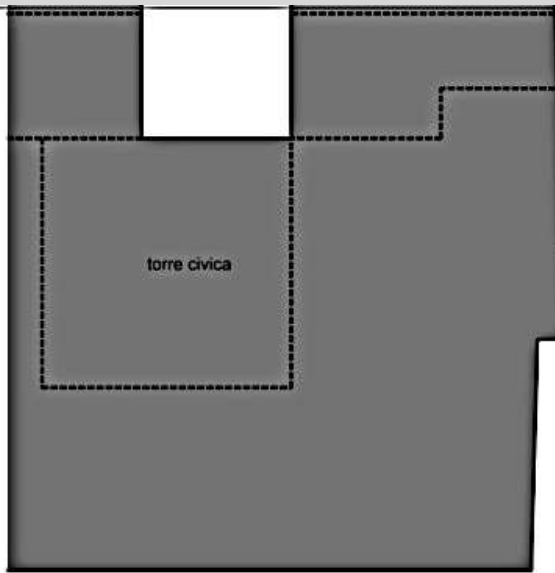
1435

sul lato nord della piazza si costruisce la Loggia nuova per la cancelleria e la sala del consiglio degli Anziani.

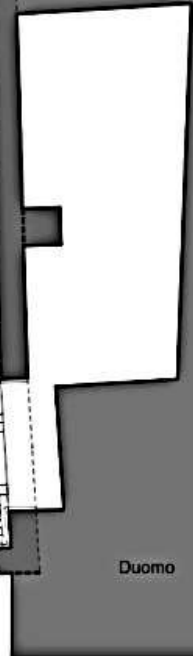
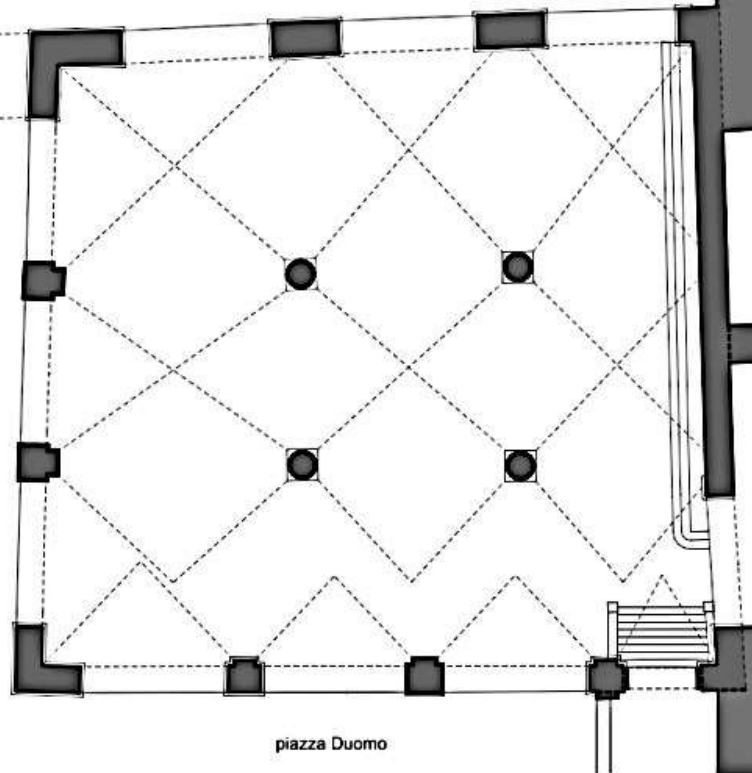
1461 (D. Calvi, 7 luglio): *«Si cominciò per ordine publico a lastricar di mattoni la piazza nuova di Bergamo»*

1536 Prè Zuanne da S. Foca: *«... da le bande poi il palazzo del poestà con altre botegete et case appresso; da l'altra sono botege di barbieri, selari, sartori et altri mestieri et da quella banda tengono a vender le herbe insalatte, ciriese, marasche et similia».*






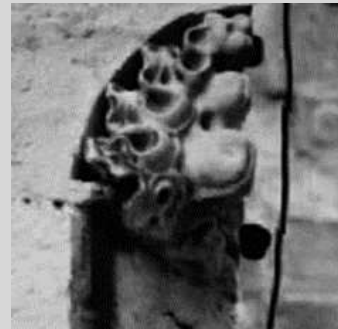
piazza Vecchia



piazza Duomo



braccio  metro









L'intervento di Filarete

